

téseket aztán a társaság rendre az éjszakába nyúló vitáin közösen próbálja megoldozni, kollektív tanulássá változtatni. Szinte belső törvényévé vált az táboroknak, hogy a vendégül látók eredményekről regélő, dicsekvő hangja a talatszerzés után inkább magyarázkodóvá, védekezővé változott; hogy minden kezelt - mintha egész életében erre várt volna -, olyan készségesen beszélt a problémái bőségéről. És hogy a tábor résztvevői az egyhetes munka idején lényeges szemléleti változásokon mentek keresztül, mely nagyban hozzájárultak őket a felszíni jelenségek mögötti lényegi összefüggések felismeréséhez, a valóságtudathoz. Talán említenem kellene még az egy-egy tábor után közzétett levelet, amelyben a résztvevők módosítási, jobbitási javaslataikat társaságuk elé, a kialakított emberi kapcsolatokat táboron belül és kívül, tovább... Nem teszem, mert akkor sok jó dolgot kellene itt leírnom. S a sok egyhelyütt leírva, napjainkban talán már eleve megkérdőjelezi a dolgok értelmét. Mindezek helyett inkább azt javaslom, hogy szervezzünk egy találkát vagy fórumot akár a hajósi közművelődési tábor résztvevőinek kezdeményezésével, ahol rendezvény társasága kicserélheti egymás élményanyagát és véleményét is a szerzett tapasztalatokról. Az eszmecsere és tapasztalat-átadás fontosságán túl a közös és hasznos lenne egy közös kiállítás megszervezése is a két tábor gazdag anyagából /a főiskolásoknak mozgófilmjük és képmagnójük is van/.

Molnár Imre

-.-

ENGEM SZÉJJELSZEDNI!

Az ideiglenesen lebetonozott játszótéren Piroska és a Farkas, aki éppen szülője érkezett, az eljövendő paradicsom és a jelenlevő ...lövölgy dologi megnyitására gyagynak, miközben nagyanyó békésen szunyókál a karosszéken. Az európai jellegű civilizáció őt, butit és nyomorba dönt, tudod Piroska! Aki itt saját boldogságáért, esetleg egyetlen barátjáért alkotja az alkotással a lideregenedett és tárgylasult művét. De mondd, óh, Nagy Farkas, hol terem az út? Tudod, Piroska, hiteles ember nélkül a nemzet -- meghal. A tulbacsületek tehetetlenül tisztességes emberekről, akiknek a tudatuk határozza meg létükükről beszéllek. Például a szobrászról, De nem, nem az Oroszlánról, hanem az ... Tudod Piroska, ezt az embert az abszolút vezérli. Az etikáé meg a művészeté, de hogy, nem a tudományé; neki nincs ilyen, csak relativ, legfeljebb csak re-

Aki befejezett produktumot hoz létre, giccset teremt. Vegyük pl. a kertitörésében sapka van, a két keze is foglalt. De hiába gyötri magát a szegény Hiteles, ha körül van véve hülyékkel! Node hallottál a szocializációról vagy micsoda, meg a környezet determinációjáról, Nagy Farkas? Tudod, Piroska, akkor ám az ÉN máig NEM-ÉN. /Jobb, ha nem determináljuk magunkat./ Jobb, No legyél jó, Piroska! Legalább egy pillanatig legyél jó. De csak minden embert meg istent meg felábarátodat meg minden... No de Piroska! Tessék engem széjjelszedni! Hogy adja elő az magát, hogy én is hozzád gyagyni, te pedig Piroska, mág csak nekem sem esel? Ti nem éltek meg életet!!! Mi lesz a te nemzedékedből, Piroska?

sztás: Nagy Farkas: Czakó Gábor
 Piroska : a Mozgó Világ-estre összegyűlt egyetemisták a Móra-kollegiumban
 Nagyanyó : Mányoki Endre

-.-

Lovász Irén