

arra készíteni az autóvezetőt, hogy általános következtetést vonjon le az összes stopposról. Ez a következtetés pedig más nem is lehet, mint az, hogy náskor nem veszi fel az ut szélén autóra várókat. Ez igen-igen hátrányosan érinti azokat, akik az utazásnak ezt a formáját választják.

Javaslatunk:

Az Állami Ifjúsági Bizottság bocsásson ki olyan pénzért kiváltható igazolványokat, amelyek:

1. Egy előzetesen az Állami Ifjúsági Bizottság és az Állami Biztosító között létrejött szerződés alapján balesetbiztosítási kártalanítaná az autóstapos utazás közben balesetet szenvedőket.
2. Az igazolvány legyen fényképpel és a legfontosabb személyi adatokkal ellátva, hogy az autó vezetőjének kérésére bármikor igazolhassa magát a felvett utas.
3. Kapcsolódjék az igazolványhoz egy szelvénytömb /50 jeggyel/. Ebből adna át az autóstapos megfelelő számú jegyet a kocsivezetőjének /pl. 30 km-ként 1-1 db-ot/. Az igazolványok kiváltási díjának összegéből /igazolványonként 50 Ft/ állandó alapot kell képezni és ebből a pénzből lehetne tárgynyeremény-sorsolásokat finanszírozni. Ezekben valamilyen autótulajdonos részt venne, aki rendelkezik ilyen autóstapos igazolvány számozott jeggyel.

Miben segítene javaslatunk?

1. Az autó vezetője, miután fekvette az igazolvánnyal jelző stoppost, az esetleges baleset esetén mentesül a kártalanítás terhe alól. Ez az, ami a jelenlegi körülmények között felmerülő lehetőségként sok autóst visszatart az autóstapos felvételétől.
 2. Az autó vezetőjének kérésére az igazolvány alapján vagy esetleg az utazás után felmerülő problémák rendezésére a jegyek számozása ill. az igazolvány száma alapján lehetne az autóstopot azonosítani. Ez garanciaként a kölcsönös bizalom alapjává válhat.
 3. Az autós - ha kis mértékben is - érdekeltté lenne téve az esetleges jutalom reményében, az igazolvánnyal jelzők felvételére.
- Javaslatunk csak tervezet. A fentieket elolvasókat meggyőzzük arra kérésük, hogy legyenek segítségünkre a javaslat felterjesztésében és megvalósításában.

Bárdi Nándor
Bellavics István

BESZÉLGETÉS HEMAR ANIKÓVAL, A KULTURPOLITIKAI ALAPSZERVEZET EGYIK ALAPÍTÓ TAGJÁVAL

- Mikor alakult az alapszervezet?
- Tavaly áprilisban. Az egyetlen újonnan alakult alapszervezet volt.
- Mit jelent az, hogy kulturpolitikai alapszervezet vagytok?
- Alapszervezetünk a közművelődés területén fejti ki tevékenységét. A kulturpolitika fogalma magában foglalja a színház- és filmművészetrel való foglalkozást és a közművelődési munkát is. Sőt, tevékenységünket és érdeklődésünket a későbbiekben ki lehetne terjeszteni a kultúra többi területére, amibe a képzőművészet és a zene is beletartozik.
- Milyen igény hívta életre ezt az alapszervezetet?
- Egyrészt az, hogy az áprilisi küldöttgyűlésen megfogalmazódott a vélemény, hogy az alapszervezetek nem vesznek részt a közművelődési munkában. Pedig minél több fiatalot kellene ebbe a munkába bevonni.

Másrészt mindig probléma, hogy a KISZ, mint ifjusági- politikai szervezet tartalmát veszítette. Kérdés hogyan lehetne a passzív tömeget bevonni a társadalmi életben való részvételbe. Az eddigi direkt módszerek hatástalannak bizonyultak. Mi másképp próbálkozunk. Először kerestünk egy közös tevékenységi formát. Bevonjuk a tagokat a társadalmi, kulturális életbe, mely alapján kialakulhat egy közösség, és ez a közösség óhatatlanul politizálni kezd. Így talán sikerül elérni a KISZ eredeti célkitűzését is.

-A programtervezetben szó van más, hasonló jellegű alapszervezetekkel való kapcsolatfelvételtől. Más intézményekben működő csoportokra gondoltok?

-Igen. Személyes ismeretség alapján a sárospataki tanítóképző főiskola alapszervezetével van lehetőségünk a kapcsolatfelvételre. De természetesen mindenki keresi a partnereket a lakóhelyén megismerősei körében. Nem fontos, hogy egyetemisták legyenek. A lényeg az, hogy tegyenek valamit, ne csak beszéljenek, mint ahogy sokan.

-Milyen eredményeitek vannak? Mit terveztek?

-Elsősorban a színházzal és a filmművészettel foglalkozunk. Szervezési feladataink is ezekkel függenek össze. Pontos, hogy fölmérjük az igényeket és ezek alapján javasoljunk bizonyos rendezvényeket, programokat. Itt van pl. az ujszegedi filmklub, ami az Oktatási Központban most indul. A jövő félévi programot mi állíthatjuk össze közvéleménykutatás alapján. Aztán megkértek bennünket, hogy az egyetemistákkal csináljunk a színház műsortervével kapcsolatban is egy közvéleménykutatást.

A mi - ezen az egyetemistákat érten - javaslataink figyelembevételével állítanak össze a jövő évi programot. A Collegium Artium színházi szekciója a következő félévben kiköltözik a Mórába. Programjára megint mi tehetünk javaslatokat. A jövőre vonatkozó feladatainkról vasárnap este beszélgettünk Sándor Jánossal a színház prózai főrendezőjével. Ott volt Nagy László a színház igazgatója és néhány színész is. Nagyon örültünk, hogy nemcsak mi készültünk, hanem nekik is voltak javaslataik. A legjobb az volt, hogy több ponton találkoztak az elképzeléseink. Sokan kérdezik, hogy miért pont a rosszhírű szegedi színházzal próbálunk összefogni. Szeged Magyarország ötödik legnagyobb városa. Nagy színházi hagyományokra tekinthet vissza, de a közönség elpártolt tőle. Most szeretnék őket vis szahódítani. Nemcsak azt akarják, hogy a néző menjen be a színházba, hanem először ők jönnének ki. Ebben szeretnénk mi segíteni nekik. Mivel egyetemisták vagyunk, arra gondoltunk, hogy akit meg tudunk fogni, az a mi korosztályunk. A későbbiekben megpróbálunk először a fiatalabbak, elsősorban a gimnazisták, majd az általános iskolások és végül az idősebbek felé nyitni. A színházzal közösen olyan programokat igyekszünk kitalálni, amelyek egyre szélesebb rétegekhez szólnak. Ha már ők kijüttek a színházból, az lesz a következő lépés, hogy a néző beegy a színházba, de nem feltétlenül színházi jellegű előadásra, hanem valami olyanra, mint ami kint volt.

-Mit jelent az, hogy nem színházi jellegű előadás?

-Az egyik színész javasolta, hogy a színház előcsarnokában sokszínű és sokakat érdeklő műsorokat lehetne rendezni, alapzva az eddigi tapasztalatokra és fölmerült igényekre, ötletekre. Egy másik dolog: jövőre lesz száz éves a színház. Az épületet nem fogják befejezni, de valahányszor mivel emlékeztetéssé kellene tenni a százéves évfordulót. Csinálnánk a színház titkárságával együttműködve valamelyik hétvégén, mondjuk művészeti napok néven egy rendezvénysorozatot a színház multjáról. Ebben nem kimondottan színházközpontú rendezvényekre gondoltunk, hanem mindenféle művészeti ág képviseltetné magát, a képzőművészet, fotóművészet, népművészet, esetleg szegedi amatőr csoportok is részt vehetnének. Akikkel eddig beszéltünk, azok közül a SZOTE Köznüvelődési Titkársága és a Jancsó Kollégium már följajánlotta a segítségét. Maga az ötlet elindítása

a Tanács illetékes szervein mulik.

-Mik az elképzeléseitek az egyetemen betöltött szerepekről, különös tekintettel az új típusú alapszervezetekkel való kapcsolatra?

-Az kellene, hogy a mi alapszervezetünk által szervezett programok anolyan közvetítő láncszemekké váljanak. Ugyanakkor nagy haladás lenne, ha a többi alapszervezet is megkeresne bennünket ötleteivel. Fő célunk az, hogy a kevés lehetőség közül is mindenki találjon kedvére valót, mert gyakran még ezeket sem tudjuk kihasználni. Szeretnénk különösen az első-másod évesekkel megismertetni munkánkat, terveinket, és várjuk a hasonló érdeklődésűek csatlakozását.

-Köszönöm a beszélgetést!

Készítette: Lovrity Andrea

A LABDARUGOLÓGIA ALAPVETÉSE

/ szenelvények a 2030-ban megjelenő egyetemi jegyzetből/

A futball világhatalom. Hasztalan fenekedének őellene konyhagőz-agyu háziasszonyok és fűzfánfűttyölő poéták, mert az idők végezetéig hódítani fog és uralkodni a teremtett lelkes állatok felett. Amen

Vegyük példának az esetet, mely oly üdvös befolyást gyakorolt az világ állapotjára. Ma már csak a nagy öregek /mint e sorok szorgos rovojja is/ emlékeznek a történelmi ködbe fuló régi napokra.

Az 1982-ik évben rut pörsenés éktelenítéssel a Föld arculatjának alfelét. E pörsenés nevezteték pediglen Falkland-Malvin-válságnak. Nagy buzgalommal lövöldözének itten egymásra részint golyóbisokkal, részint rakettákkal szeplős angolok és szeplőtelen argentinusok.

A szeplősök már igen szorongaták a szeplőtelen vitézeket, dejszen könnyen teheték, mert az ármányos amerikusok által adák nekik az röplő tereket. / Hogy mire volt használatos ezen röppenő muzulmán? Dejszen mindhiába agyaskodok, nem birhatok visszagondolni. / Elég az hozzá, hogy az angolok birták már a szigetek székes fővárosát, Port Stanley Matthews-t. Amde az argentinusok megnakacsolták magukat:

- az utolsó hüvelyig kitarunk - mondák, ami igen nagy mondás vala az azévi borsó- és babternést tekintve. De a nagy fogadkozás biz' csak addig tartott, míg a harcosok hirül nem vevék, hogy szerelmes futballistáik leveretének egynémely szakállas belgák által.

- Vallon, miért tévék ezt velünk? - panaszkodának. A honszeretet lángja kialvóban volt, a harc fiai elébb csak füstölögni kezének, majd a - Rosseb háboruzik ezekért - felkiáltással kapituláltak, flintáikat és álgyuikat az ellen lábai elé tevén le.

Szó esvén már a futball geopolitikai szerepéről, joggal kérdezhetendi az ifju olvasó, valjon mit takargat a labdarugológia nevezet, ez a furcsa terminus technicus? Első tagja egy magyar összetett szó: labdarugo, azaz: külön erre a célra készült gömbölyű tárgyat /labda/ lábával illető /rugo/ személy. A második tagban pediglen a jól ismert "logosz" szó rejtezik.

Mivel foglalkozik ezen új disciplina? Adná magát a válasz: a labdarugással. De hát mi is az a labdarugás? Az igazi tudós elneveven elhatárolja magát azon áltudományos, agyaskodó pöcsikék terjesztette nézetektől, melyek szerint a futball sport, játék, mulattató