

# SZEMIOTIKAI SZÖVEGTAN

Az 1–4. számokat PETŐFI S. JÁNOS és BÉKÉSI IMRE szerkesztette, az 5. kötettől kezdődően e periodika szerkesztői PETŐFI S. JÁNOS, BÉKÉSI IMRE és VASS LÁSZLÓ.

Ez a periodika – a Juhász Gyula Tanárképző Főiskola Magyar Nyelvészeti Tanszékén – azzal a céllal jött létre, hogy előmozdítsa a multi- és interdiszciplináris szövegkutatást. Ennek érdekében (a) helyet kíván adni több diszciplína aspektusait/módszereit egy-egybe foglalni kívánó szövegtani paradigmákat tárgyaló tanulmányoknak éppúgy, mint diszciplínaszpecifikus részkérdések elemzésével foglalkozóknak, szövegtani kutatási / oktatási tervek informatív bemutatásának éppúgy, mint bármilyen természetű szövegtani vitáknak, (b) overview-k / recenziók formájában tájékoztatni kíván a szövegtani kutatás szempontjából releváns diszciplínák keretében folyó szövegkutatás eredményeit / problémáit tárgyaló monográfiákról / tanulmányokról, végül (c) repertóriumok közlése révén meg akarja könnyíteni a nemzetközi szövegtani irodalomban való bibliográfiai tájékozódást.

## 1. A szövegtani kutatás néhány alapkérdése (1990)

(Második kiadás: 1993)

Előszó .....	5
<b>Tanulmányok</b> .....	7
PETŐFI S. JÁNOS: Szemiotikai textológia – Didaktika .....	7
BÉKÉSI IMRE: Az ellentétesség és a kauzalitás szerkezetalkotó összefüggésének logikai háttere .....	23
NAGY L. JÁNOS: A megnyilatkozás nyelvi értékéről .....	29
CSÚRI KÁROLY: Lehetséges világok vizsgálata mint műértelmezés .....	35
VASS LÁSZLÓ: Szupertextuális kohézió és stilsztika .....	45
<b>Diszkusszió: Szövegtan, interpretáció, interdiszciplinaritás. Résztvevők: BÉKÉSI IMRE, CSÚRI KÁROLY, NAGY L. JÁNOS, PETŐFI S. JÁNOS</b> .....	57
VASS LÁSZLÓ: Terminológiai szótár (a szemiotikai szövegtan tanulmányozásához) .....	85
<b>Bibliográfia</b> .....	117
PETŐFI S. JÁNOS: Bibliográfiák – periodikák .....	117
HORVÁTHNÉ SZÉLPÁL MÁRIA: A magyar nyelvű szövegtani irodalom bibliográfiája .....	119
PETŐFI S. JÁNOS: Az irodalmi művek elemzésétől a multimediális kommunikáció szemiotikai elmélete felé. 25 év textológiai kutatás: visszatekintés, kitekintés .....	127

**2. A magyar szövegtani kutatás irodalmából (Első rész) (1991)**  
**(Második kiadás: 1996)**

<b>Előszó</b> .....	5
<b>Tanulmányok</b> .....	7
PETŐFI S. JÁNOS: A szövegszignifikáció aspektusai és azok szemiotikai textológiai tárgyalása .....	7
BÉKÉSI IMRE: A kettős szillogizmus .....	38
VASS LÁSZLÓ: Szimbolikus kontextualizáció és intertextualitás. Nagy László: Inkarnáció ezüstben .....	55
KABÁN ANNAMÁRIA: Szövegsemiotikai alapkérdések .....	67
<b>Áttekintések, recenziók. A magyar szövegtani kutatás irodalmából</b> .....	73
MÁTÉ JAKAB: A magyar szövegtani kutatások mai helyzete (I) .....	73
Fónagy Iván–Magdics Klára: A magyar beszéd dallama (TÖRÖK GÁBOR) .....	117
Deme László: Mondatszerkezeti sajátágok gyakorisági vizsgálata (FEJES KATALIN) .....	123
Általános Nyelvészeti Tanulmányok XI. A szöveg megközelítései. Szerkesztette: Telegdi Zsigmond és Szépe György (ALBERT SÁNDOR) .....	129
Wacha Imre: Beszélgessünk a beszédről! (K. FÁBIÁN ILONA) .....	135
A szövegtan a kutatásban és az oktatásban. Szerkesztette: Szathmári István és Várkonyi Imre (NAGY L. JÁNOS) .....	140
Nagy Ferenc: Kriminallisztikai szövegnyelvészet (KESZLER BORBÁLA) .....	147
Nagy Ferenc: Bevezetés a magyar nyelv szövegtanába (SZATHMÁRI ISTVÁN) .....	151
Békési Imre: Szövegszerkezeti alapvizsgálatok (NAGY L. JÁNOS) .....	155
A szövegvizsgálat új útjai. Szerkesztette: Szabó Zoltán (KABÁN ANNAMÁRIA) .....	159
Tanulmányok, 15. füzet. Szövegelmélet. Szerkesztette: Penavin Olga, Thomka Beáta és Utasi Csaba (FÁBRICZ KÁROLY) .....	164
Kiefer Ferenc: Az előfeltevések elmélete (MUCSÁNYI JÁNOS) .....	169
Tanulmányok a mai magyar nyelv szövegtana köréből. Szerkesztette: Rác Endre és Szathmári István (TÖRÖK GÁBOR) .....	175
Balázs János: A szöveg (BÜKY LÁSZLÓ) .....	180
Szende Tamás: Megérthetjük-e egymást? Korunk kommunikációs zavarai (VIDRA KLÁRA) .....	183
Szabó Zoltán: Szövegnyelvészet és stilisztika (ROZGONYINÉ MOLNÁR EMMA) .....	187
Egyetemi Fonetikai Füzetek 1. Szép szóval igazat, 2. Tiszta beszéd. Szerkesztette: Bolla Kálmán (SEBESTYÉN ÁRPÁD) .....	193
<b>Repertóriumok. Összeállította: VASS LÁSZLÓ</b> .....	199
Bibliographie Linguistique de L'Année. Text linguistics (Discourse analysis) – Linguistique de texte (Analyse du discours) – 1986 .....	199
Text. An Interdisciplinary Journal for the Study of Discourse .....	205
Research in Text Theory/Untersuchungen zu Texttheorie .....	214
<b>Tárgymutató. Összeállította: HORVÁTHNÉ SZÉLPÁL MÁRIA</b> .....	225
<b>Névmutató. Összeállította: HORVÁTHNÉ SZÉLPÁL MÁRIA</b> .....	231
<b>A kötet munkatársai</b> .....	235

### 3. A magyar szövegtani kutatás irodalmából (Második rész) (1991)

<b>Előszó</b> .....	5
<b>Tanulmányok</b> .....	7
VOIGT VILMOS: Szövegsemiotikai és/vagy szemiotikai szövegtan .....	7
BENCZE LÓRÁNT: Élő szónak súlyos volta. Putatív szövegvizsgálati modell és alkalmazásának kísérlete .....	13
BÉKÉSI IMRE: A kettős szillogizmus tipikus 'világai' .....	41
ZSILKA TIBOR: A dekonstruált (szöveg)struktúra .....	62
VASS LÁSZLÓ: Szupertextus, stíloselemzés és -tipológia .....	69
PETŐFI S. JÁNOS – BENKES ZSUZSA: A versorganizáció antipatorikus megközelítése .....	78
<b>Áttekintések, recenziók. A magyar szövegtani kutatás irodalmából</b> .....	105
MÁTÉ JAKAB: A magyar szövegtani kutatások mai helyzete (II., befejező rész) .....	105
Fónagy Iván: A költői nyelv hangtanából (KOVÁCS KRISTÓF ANDRÁS) .....	144
Török Gábor: A líra: logika (József Attila költői nyelve) (FEJES KATALIN) .....	148
Formateremtő elvek a költői alkotásban. Szerkesztette: Hankiss Elemér (TÖRÖK GÁBOR) .....	152
Voigt Vilmos: A folklór alkotások elemzése (BALÁZS GÉZA) .....	157
Fónagy Iván: Füst Milán: Öregség – Dallamfejtés (SZEKÉR ENDRE) .....	162
Dienes Dóra: A szerkesztettségi hiányosság és szövegösszefüggésbeli kiegészülése (M. KORCHMÁROS VALÉRIA) .....	166
Murvai Olga: Szöveg és jelentés. A szabad függő beszéd szövegnyelvészeti vizsgálata (KOCSÁNY PIROSKA) .....	170
Ismétlődés a művészetben. Szerkesztette: Horváth Iván és Veres András (NAGY L. JÁNOS) .....	174
Bánréti Zoltán: A megengedő kötőszók szintaxisáról és szemantikájáról (BÉKÉSI IMRE) .....	179
Hankiss Elemér: Az irodalmi mű mint komplex modell (MÁTÉ ZSUZSANNA) .....	183
Békési Imre: A gondolkodás grammatikája. Szöveg- és mondat szerkezeti elemzések (BENCZE LÓRÁNT) .....	189
Csúri Károly: Lehetséges világok. Tanulmányok az irodalmi műértelmezés témaköréből (ODORICS FERENC) .....	192
Szekér Endre: Hagyomány és újítás mai költői nyelvünkben (KABÁN ANNAMÁRIA) .....	197
Műelemzés – műértés. Szerkesztette: Sipos Lajos (VARGA EMÓKE) .....	200
Kanyó Zoltán: Szemiotika és irodalomtudomány. Válogatott tanulmányok (TARNAY LÁSZLÓ) .....	204
Petőfi S. János: Szöveg, szövegtan, műelemzés (Textológiai tanulmányok) (VASS LÁSZLÓ) .....	210
<b>Repertóriumok. Összeállította: VASS LÁSZLÓ</b> .....	215
Bibliographie Linguistique de L'Année. Text Linguistics – Linguistique du texte – 1987 .....	215
Papiere zur Textlinguistik/Papers in Textlinguistics .....	222
Written Communication Annual. An International Survey of Research and Theory .....	247

A külföldi szövegnyelvészeti munkákról Magyarországon idegen és magyar nyelven megjelent szemlecekkel válogatott bibliográfiája. Összeállította: MÁTÉ JAKAB .....	250
<b>Tárgymutató.</b> Összeállította: HORVÁTHNÉ SZÉLPÁL MÁRIA .....	255
<b>Névmutató.</b> Összeállította: HORVÁTHNÉ SZÉLPÁL MÁRIA .....	261
<b>A kötet munkatársai</b> .....	265
<b>4. A verbális szövegek szemiotikai megközelítésének aspektusaihoz (I) (1992)</b>	
<b>Előszó</b> .....	5
<b>Tanulmányok</b> .....	7
TERESTYÉNI TAMÁS: Szövegelméleti tézisek .....	7
SZABÓ ZOLTÁN: A szöveg történetisége .....	34
KIEFER FERENC: A szöveg időszerkezetéről .....	40
MARCELLO LA MATINA: Költői szövegek interpretálása: filológia, strukturalizmus, szemiotika .....	56
PETŐFI S. JÁNOS: A költészet grammatikájától a költészet szemiotikai textológiájáig .....	83
BÁCSI JÁNOS: Ó! Ió! Ció! Áció! Káció! Kommunikáció! .....	98
ALBERT SÁNDOR: Megjegyzések az ekvivalenciáról egy metafora fordításának űrügén .....	115
<b>Áttekintések, recenziók</b> .....	125
B. Fejes Katalin: Egy korosztály írásbeli nyelvhasználatának alakulása (Szövegvizsgálat 3-5. osztályban) (V. RAISZ RÓZSA) .....	125
Vígh Árpád: Retorika és történelem (GÁSPÁRI LÁSZLÓ) .....	128
Dániel Ágnes: A fordítói gondolkodás iskolája (HONFFY PÁL) .....	134
Helikon – Az olasz irodalomtudomány napjainkban (VARGA EMŐKE) .....	138
Pléh Csaba: A történet szerkezet és az emlékezeti sémák (BALOGH TIBOR) .....	147
Klaudy Kinga: Fordítás és aktuális tagolás (Cs. JÓNÁS ERZSÉBET) .....	150
Szabó G. Zoltán – Szörényi László: Kis magyar retorika (DANYI MAGDOLNA) .....	154
Kernya Róza: A szöveg néhány sajátossága kisiskolások fogalmazásában (V. RAISZ RÓZSA) .....	157
Török Gábor: Pontok és kérdőjelek az általános stíluselméletben (SZATHMÁRY ISTVÁN) .....	160
Hernádi Sándor: Az olvasás bűvészetes (BENKES ZSUZSA) .....	166
Kenneth Koch: Desideri, sogni, bugie. Un poeta insegna a scrivere poesia ai bambini (TERRY OLIVI) .....	168
Kaspar H. Spinner: Umgang mit Lyrik in der Sekundarstufe I. (PETŐFI S. JÁNOS) .....	172
<b>Bibliográfiák, repertóriumok.</b> Szerkeszti: VASS LÁSZLÓ .....	177
Bibliográfiák bibliográfiája .....	177
Bibliographie Linguistique de L'Année. Text Linguistics – Linguistique du Texte 1988 .....	177

Speciális bibliográfiák .....	184
Folyóiratok, periodikák, sorozatok .....	186
Discourse Processes. A Multidisciplinary Journal .....	186
Text. An Interdisciplinary Journal for the Study of Discourse .....	197
Papiere zur Textlinguistik/Papers in Textlinguistics .....	199
Research in Text Theory/Untersuchungen zur Texttheorie .....	204
Advances in Discourse Processes .....	205
Written Communication Annual. An International Survey of Research and Theory .....	211
Speciális repertóriumok .....	212
Elisabeth Gülich – Wolfgang Raible: Linguistische Textmodelle (Grundlagen und Möglichkeiten) .....	212
Wolfgang Dressler (Hrsg.): Textlinguistik .....	215
Bernárdez, Enrique: Introducción a la Lingüística del Texto .....	216
<b>Miscellanea</b> .....	219
Rövid beszámoló a Multimediális Textológiai Műhely első konferenciájáról (FARKAS EDIT) .....	219
<b>Tárgymutató.</b> Összeállította: HORVÁTHNÉ SZÉLPÁL MÁRIA .....	221
<b>Névmutató.</b> Összeállította: HORVÁTHNÉ SZÉLPÁL MÁRIA .....	225
<b>A kötet munkatársai</b> .....	229

## **5. Szövegtani kutatás: témák, eredmények, feladatok (1992)**

<b>Előszó</b> .....	7
<b>Tanulmányok – válaszok</b> .....	9
ALBERTNÉ HERBSZT MÁRIA: A társalgás néhány jellemzője és szabálya .....	9
BALÁZS GÉZA: Szövegvilágok, a szövegalkotó ember (Vélemény a szövegtani kutatásról) .....	19
BÁNRETI ZOLTÁN: A visszakereshetőségi elv a grammatikában .....	27
BÉKESI IMRE: A szövegmondatoktól a szöveg egésze felé .....	35
BENCZE LÓRÁNT: Néhány megjegyzés a szövegtani kutatáshoz .....	45
DEME LÁSZLÓ: Válaszok helyett .....	47
FÁBRICZ KÁROLY: Beszédszöveg és szövegnyelvészet .....	51
B. FEJES KATALIN: Egy szövegtípus szintaxisának statisztikai vizsgálatáról .....	59
FÖNAGY IVÁN: A költői kutatásról .....	77
HONFFY PÁL: Hozzászólás a „Vélemények a szövegtani kutatásról” kérdéssorhoz .....	119
HUNYADI LÁSZLÓ: Szövegtan és számítógépes fordítás .....	121
CS. JÓNÁS ERZSÉBET: Gondolatok a dialógus mint szövegtípus vizsgálatai kapcsán .....	129
KERTÉSZ ANDRÁS: Textológia és tudományelmélet .....	135
KOCSÁNY PIROSKA: Szövegnyelvészet versus szövegelemzés .....	145
KONTRA MIKLÓS: Rövid és szelektív válaszok a szerkesztők szövegtannal kapcsolatos kérdéseire .....	153
LENGYEL ZSOLT: Szöveglingvisztikai kérdések a pszicholingvisztika tükrében .....	157

R. MOLNÁR EMMA: Vélemények a szövegtani kutatásról (Válaszok a feltett kérdésekre) .....	161
MURVAI OLGA: A szöveg szintaktikai és szemantikai dimenziójáról .....	167
PÉTER MIHÁLY: A szövegtani kutatásról (Válasz a kérdésekre) .....	171
PETŐFI S. JÁNOS – VASS LÁSZLÓ: A szövegnyelvészet helye és feladata a szemiotikai textológiai kutatásban .....	177
V. RAISZ RÓZSA: Válasz a „Vélemények a szövegtani kutatásról” kérdéssorra .....	197
SZABÓ ZOLTÁN: A szöveg szemiotika időszerű kérdései és megoldásra váró kérdései .....	199
SZENDE ALADÁR: A tankönyvi szöveg természetéről .....	211
SZIKORÁNÉ KOVÁCS ESZTER: Gondolatok a költői szövegről mint a szöveg sajátos válfajáról, valamint annak interpretációelméleti vonatkozásairól .....	219
TÖRÖK GÁBOR: Kritikusan, sok oldalról szembeülni a szöveggel .....	225
WACHA IMRE: Szöveg és (adekvát) interpretáció (Szövegműfaj, szövegforma, szövegtelmezés, szövegmondás) .....	237
<b>Áttekintések, recenziók</b> .....	257
A szövegtani kutatás a 90-es években: a kutatási terület jövője [ <i>Text, 10–1/2. (1990.)</i> ] (PETŐFI S. JÁNOS) .....	257
A szövegösszefüggőség nyelvi hordozói Halliday és Hasan szerint (PETŐFI S. JÁNOS – VASS LÁSZLÓ) .....	260
<b>Bibliográfiák (A), repertóriumok (B). Szerkeszti: VASS LÁSZLÓ</b> .....	271
(A) Bibliográfiák bibliográfiája (a szövegkutatásról általában, a magyar szövegkutatásról, a szövegösszefüggőség kutatásáról) .....	271
Speciális bibliográfiák (szöveg vs mondat, szövegösszefüggőség) .....	272
(B) Speciális repertóriumok .....	274
van Dijk T. A. (szerk.): Handbook of Discourse Analysis 1 – 4 .....	274
R. R. K. Hartman: Contrastive Textology .....	276
M. A. K. Halliday – R. Hasan: Cohesion in English .....	277
M. – E. Conte – J. S. Petőfi – E. Sözer: Text and Discourse Connectedness .....	279
<b>Miscellanea</b> .....	281
Society for Text and Discourse (PETŐFI S. JÁNOS) .....	281
<b>Tárgymutató.</b> Összeállította: HORVÁTHNÉ SZÉLPÁL MÁRIA .....	285
<b>Névmutató.</b> Összeállította: HORVÁTHNÉ SZÉLPÁL MÁRIA .....	293
<b>A kötet munkatársai</b> .....	297
<b>6. A verbális szövegek szemiotikai megközelítésének aspektusaihoz (II) (1993)</b>	
<b>Előszó</b> .....	7
<b>Tanulmányok</b> .....	9

BÁNRETI ZOLTÁN: A mellérendelés néhány szintaktikai problémája a magyarban .....	9
KRÉKITS JÓZSEF: Az orosz performatív megnyilatkozások szemantikai és pragmatikai aspektusai .....	25
WACHA IMRE: Az irodalmi mű szövegszerkezetének és a szöveg hangzásbeli jellemzőinek összefüggéseiről, a szöveg fonetikai szemléletéről. A prózai (elbeszélő) irodalmi mű és megszólaltatása. Áprily Lajos: A hiúz .....	35
PETŐFI S. JÁNOS – VASS LÁSZLÓ: Az argumentatív értelmező interpretáció néhány aspektusa. Nagy László: Verseim verse .....	81
BENKES ZSUZSA – PETŐFI S. JÁNOS: Kreatív–produktív megközelítés és intertextualitás .....	107
KLAUDY KINGA: Vissza a szöveghez! .....	133
ALBERT SÁNDOR: Filozófiai szövegek fordítási kérdései .....	145
DÁNIEL ÁGNES: A személyközi kapcsolatok jellegének meghatározása. Hét kormányprogram szembesítő vizsgálatának tapasztalatai .....	157
<b>Áttekintések, recenziók .....</b>	<b>177</b>
MÁTÉ JAKAB: A szövegnyelvészeti kutatás történetéhez .....	177
PETŐFI S. JÁNOS: Utam a szemiotikai szövegtanhoz. 2. 1967–1969. A nyelvi műalkotások egy nyelvészeti megalapozottságú strukturális interpretációelméletének körvonalazása felé .....	205
Deme László: Közéletiség, beszédmód, nyelvi műveltség (KISS ANDREA) .....	218
Hoffmann Ottó: Mondatszerkesztés, szövegalkotás. Gyakorlatok a kifejezőképesség fejlesztésére az általános iskola felső tagozatában (JENEI TERÉZ) .....	224
Török Gábor: A pecsétek feltörése (Mai líránkat olvasva) (SZIKORÁNÉ KOVÁCS ESZTER) .....	226
Kecskés András: A magyar vers hangzásszerkezete (SZIKORÁNÉ KOVÁCS ESZTER) .....	230
Kecskés András: Versek tükre. Az iskolai versértelmezés lehetőségei (CS. JÓNÁS ERZSÉBET) ....	233
Bart István és Klaudy Kinga (szerk.): A fordítás tudománya. Válogatás a fordításelmélet irodalmából (CS. JÓNÁS ERZSÉBET) .....	235
Molnár Csikós László (főszerk.): Hungarológiai Közlemények 19. 70–71. (FARKAS EDIT) .....	238
Szóllósy-Sebestyén András (szerk.): Alkalmazott nyelvészeti kutatások a Budapesti Műszaki Egyetemen (T. SOMOGYI MAGDA) .....	242
Dániel Ágnes: Szó – szöveg – szer – szervez (PÉTER MIHÁLY) .....	245
Fónagy Iván: Gondolatalakzatok, szövegszerkezet, gondolkodási formák (MEZŐ GYÖRGYI) .....	248
Síklaki István (szerk.): A szóbeli befolyásolás alapjai I–II. (VASS LÁSZLÓ) .....	251
Bene Kálmán: Kalauz a versértelmezéshez (Bevezetés a lírai művek elemzésébe) (BARANYAI ZSOLT) .....	265
Péter Mihály: A nyelvi érzelemkifejezés eszközei és módjai (CS. JÓNÁS ERZSÉBET) .....	268
Petőfi S. János: A humán kommunikáció szemiotikai elmélete felé (Szövegnyelvészet – Szemiotikai textológia) (FÁBRICZ KÁROLY) .....	272
Bolla Kálmán (szerk.): Szövegforma, szövegértelmezés, szövegmondás. Egyetemi Fonetikai Füzetek 4. (NAGY ÉVA) .....	275
Petőfi S. János – Benkes Zsuzsa: Elkallódni megkerülni. Versek kreatív megközelítése szövegtani keretben (KISS ANDREA) .....	278
Rácz Endre: Mondatgrammatika és szöveggrammatika (BÉKÉSI IMRE) .....	280
A Világirodalmi Lexikon tizennegyedik kötetének 'szöveg'-szócikkeihez (VASS LÁSZLÓ) .....	282
A nyelvi alkotóerő próbái. Hernádi Sándor munkásságáról (SZABÓ FERENC) .....	284

Hans Gatti: Schüller machen Gedichte. Ein Praxisbericht mit vielen Anregungen und Beispielen (PETŐFI S. JÁNOS) .....	286
Alla ricerca della parola nascosta (= Az elrejtett szó nyomában). Szerk.: Carla Marengo (PETŐFI S. JÁNOS) .....	293
<b>Bibliográfiák (A), repertóriumok (B). Szerkeszti: VASS LÁSZLÓ</b> .....	297
(A) Bibliográfiák bibliográfiája (szemantika, pragmatika, cloze-technika) .....	297
Bibliographie Linguistique de L' Année. Text Linguistics – Linguistique du Texte – 1989 .....	297
Speciális bibliográfiák (Advances in Discourse Processes, Studia Poetica, fordítás, cloze-technika) .....	304
<b>(B) Repertóriumok</b> .....	311
Folyóiratok, periodikák, sorozatok .....	311
Discourse Processes. A Multidisciplinary Journal .....	311
Text. An Interdisciplinary Journal for the Study of Discourse .....	313
Papiere zur Textlinguistik/Papers in Textlinguistics .....	315
Research in Text Theory/Untersuchungen zur Texttheorie .....	318
Advances in Discourse Processes .....	322
Written Communication Annual. An International Survey of Research and Theory .....	328
Speciális repertóriumok .....	329
Arnim von Stechow – Dieter Wunderlich (Hrsg.): Semantik/Semantics .....	329
von Herbert Stachowiak (Hrsg.): Pragmatik. Handbuch Pragmatischen Denkens .....	330
Das Wasserzeichen der Poesie .....	332
<b>Miscellanea</b> .....	339
Rövid beszámoló a Multimediális Textológiai Műhely második konferenciájáról (FARKAS EDIT) .....	339
Discourse and Argumentation Studies at the University of Amsterdam (VASS LÁSZLÓ) .....	340
<b>Tárgymutató.</b> Összeállította: HORVÁTHNÉ SZÉLPÁL MÁRIA .....	343
<b>Névmutató.</b> Összeállította: HORVÁTHNÉ SZÉLPÁL MÁRIA .....	351
<b>A kötet munkatársai</b> .....	355
<b>7. A multimediális kommunikátumok szemiotikai textológiai megközelítéséhez (1994)</b>	
<b>Előszó</b> .....	7
<b>Tanulmányok</b> .....	9
KASS JÁNOS: Gondolatok a könyvillusztrációról .....	9
*	
NAGY L. JÁNOS: Szembenézõ kódexlapok kommentárokkal .....	19



VASS LÁSZLÓ: Textológiai kalauz az <i>Esterházy-kalauzhoz</i> .....	29
NYÉKI LAJOS: Balázs – Bartók „ <i>Kékszakállú</i> ”-ja – nyelvész szemmel .....	39
KÖNCZEI CSILLA: Ötletek a tánc textológiai elemzéséhez .....	51
BALÁZS GÉZA: A tetoválás és a tetovált szövegek magyar néprajzi kutatása .....	69
R. MOLNÁR EMMA: Nonverbális jelek verbális kódja .....	85
*	
PETŐFI S. JÁNOS – MARCELLO LA MATINA: Egy általános szemiotikai textológia centrális aspektusai .....	97
Utószó: Petőfi S. János és Marcello La Matina közös tanulmánya megbeszélésének kivonatos összefoglalása (VASS LÁSZLÓ) .....	128
*	
ALMÁSI ÉVA: Adalékok képversek kreatív-produktív megközelítéséhez .....	131
BENKES ZSUZSA: Példa egy illusztrált szöveg kreatív-produktív megközelítésére .....	143
<b>Áttekintések, recenziók</b> .....	157
PETŐFI S. JÁNOS: Utam a szemiotikai szövegtanoz 12. 1988–1989. A multimediális irányultság kezdeti időszaka, 13. 1990–1991. A szemiotikai textológia koncepciójának végleges kialakítása felé .....	157
*	
Egri Péter: Érték és képzelet (Shelley, Turner, Field és Chopin) (TÖRÖK GÁBOR) .....	174
János S. Petőfi – Terry Olivi (szerk.): <i>Approaches to Poetry. Some Aspects of Textuality, Intertextuality and Intermediality</i> (SZABÓ ZOLTÁN) .....	178
Marcello La Matina: <i>La gratitudine come problema semiotico-filologico. Gli ex voto per San Nicola da Tolentino. In: Interpretazione e gratitudine. XIII. Colloquio sulla interpretazione. Macerata 30–31 Marzo 1992</i> (PETŐFI S. JÁNOS) .....	180
Rachel Fordyce and Carla Marella (eds.): <i>Semiotics and Linguistics in Alice's Worlds</i> (PETŐFI S. JÁNOS) .....	181
Az OuLiPoi Könyvtár (SZIGETI CSABA) .....	186
Petőfi János S. (szerk.): <i>Sistemi segnici e loro uso nella comunicazione umana. 1. Aspetti generali; Quadro interdisciplinare della ricerca. (= Quaderni di Ricerca e Didattica IX.) Università di Macerata, Dipartimento di Filosofia e Scienze umane (P. S. J.)</i> .....	193
<b>Bibliográfiák (A), repertóriumok (B).</b> Szerkeszti: VASS LÁSZLÓ .....	195
(A) Szemiotika és kommunikációelmélet .....	195
A multimediális kommunikátumok szemiotikai textológiai megközelítéséhez .....	210
(B) Repertóriumok .....	213
Winfried Nöth: <i>Handbook of Semiotics</i> .....	213
Nelson Goodman: <i>Languages of Art</i> .....	214
Vilém Flusser: <i>Hat Schreiben Zukunft?</i> .....	216
Olivier R. Scholz: <i>Bild, Darstellung, Zeichen</i> .....	217
Rudolf von Laban: <i>Choreutik. Grundlagen der Raumharmónielehre des Tanzes</i> .....	218
<b>Miscellanea</b> .....	219
Rövid beszámoló a Multimediális Textológiai Műhely harmadik konferenciájáról	

(FARKAS EDIT) .....	219
<b>Tárgymutató. Összeállította: GULYÁS ZSUZSANNA</b> .....	221
<b>Névmutató. Összeállította: GULYÁS ZSUZSANNA</b> .....	227
<b>A kötet munkatársai</b> .....	229
<b>8. A verbális szövegek szemiotikai megközelítésének aspektusaihoz (III) (1995)</b>	
<b>Előszó</b> .....	7
<b>Tanulmányok</b> .....	9
BENCZE LÓRÁNT: Emlékezés, szövegalkotás, szövegtípus .....	9
DÁNIEL ÁGNES: A szerző azonosítása a szöveg konstitúciójának, tartalmi-logikai- és szemantikai-kommunikatív összefüggéseinek elemzése útján .....	35
TÖRÖK GÁBOR: A kérdésszerű nyelvi információ igazsága .....	81
ÁRPÁS KÁROLY: Egy verskompozíciós elvről. Kísérlet a verskompozíciós verstípusok rendszerezésére .....	89
KOLTAY TIBOR: A hipertext szövegségéről .....	115
TÓTH SZERGEJ – VASS LÁSZLÓ: Idegen nyelvű szövegek kreatív-produktív megközelítése. 1. Gyakorlatok orosz nyelvű szövegekkel magyar nyelvi és szociokulturális háttérrel .....	127
SZABÓ ZOLTÁN: A stilisztikai elemzés egy szövegelméleti modellje .....	145
PETŐFI S. JÁNOS: A hipertextuális irodalom a perszónál komputer elterjedt alkalmazásának korszakában .....	153
<b>Diszkusszió. A szövegtani kutatás néhány aktuális kérdése</b> .....	173
1. A tömbösödés vizsgálatának néhány aspektusa .....	173
1.1. NAGY L. JÁNOS: Tovább a nyelvészet (és a logika?) útján .....	174
1.2. TOLCSVAI NAGY GÁBOR: És .....	176
1.3. BÉKÉSI IMRE: Válaszok .....	181
1.4. BÉKÉSI IMRE: A kettős szillogizmus módszertani tanulságaiból .....	183
2. A szemiotikai textológia felépítésének és alkalmazásának néhány aspektusa .....	189
2.1. MÁTÉ JAKAB: A szemiotikai textológia néhány kérdése a viták tükrében .....	190
2.2. SZABÓ ZOLTÁN: Szemiotikai textológia és stilisztika .....	196
2.3. BENCZE LÓRÁNT: Segédtelemek Petőfi S. János szöveg szemiotikai rendszeréhez .....	201
2.4. WACHA IMRE: Kérdések Petőfi S. Jánoshoz .....	206
2.5. BERSZÁN ISTVÁN: Megjegyzések a (szemiotikai textológiában használt) jelfogalomhoz ...	207
2.6. RAISZ RÓZSA: Kérdések a kreatív-produktív módszerrel kapcsolatban .....	209
2.7. PALOTÁS NÉ NAGY ÉVA: A kreatív-produktív gyakorlatok gyakorlóiskolai alkalmazásának tapasztalatairól .....	209
2.8. BÓRAY ANTAL: Kérdések a szemiotikai textológiai szöveg megközelítés irodalmi szövegekre való alkalmazásával kapcsolatban .....	212
2.9. PETŐFI S. JÁNOS: Válaszok és megjegyzések a szemiotikai textológia felépítését érintő kérdésekre, megállapításokra .....	212

2.10. BENKES ZSUZSA – PETŐFI S. JÁNOS: Válaszok, megjegyzések a kreatív-produktív gyakorlatokkal kapcsolatos kérdésekre, megállapításokra .....	227
2.11. PETŐFI S. JÁNOS – VASS LÁSZLÓ: Válaszok, megjegyzések az analitikus szemiotikai textológiai szövegmegközelítéssel kapcsolatos megállapításokra, kérdésekre .....	233
<b>Áttekintések, recenziók .....</b>	<b>237</b>
PETŐFI S. JÁNOS: Utam a szemiotikai szövegtanhoz 3. 1970–1971. Egy nyelvészeti megalapozású kontextuális szövegelmélet globális koncepciójának felvázolása .....	237
Nyelvészet (szövegten) az oktatás folyamatában (Egy kiadványsorozat margójára) (MÁTÉ JAKAB) .....	248
Deme László: Szónokok, előadók kézikönyve (TÓTHNÉ SZÜCS ÉVA) .....	265
Voigt Vilmos – Szépe György – Szerdahelyi István (szerk.): Jel és közösség. Szemiotikai tanulmánygyűjtemény (Cs. JÓNÁS ERZSÉBET) .....	267
Fejős Zoltán: Hiedelemrendszer, szöveg, közösség I–II. (Esettanulmány Karancseszki példáján) (SZ. BOZÓKI MARGIT) .....	272
Béládi Miklós – Jankovics József – Nyerges Judit (szerk.): A magyar vers. Az I. Nemzetközi Hungarológiai Kongresszus előadásai (JOÓ ETELKA) .....	276
Grétsy László (szerk.): Nyelvészet és tömegkommunikáció I–II. (VIDRA KLÁRA) .....	279
Elekfi László: Petőfi verseinek mondattani és formai felépítése (Különös tekintettel az aktuális mondattagolásra) (SZIKORÁNÉ KOVÁCS ESZTER) .....	287
Horváth Iván: A vers. Három megközelítés (FARKAS EDIT) .....	289
Literatura, 1991. 2. Az irodalmi szöveg mint nyelvi jelenség (BENKES RÉKA) .....	291
Szili József (szerk.): A strukturalizmus után. Érték, vers, hatás, történet, nyelv az irodalomelméletben (PAPPNÉ NAGY ÉVA) .....	299
Békési Imre: Jelentésszerkezetek interpretációs megközelítése. Egy modell az argumentatív szövegtípus tanulmányozásához (VASS LÁSZLÓ) .....	302
Petőfi S. János – Bácsi János – Benkes Zsuzsa – Vass László: Szövegten és vereselemzés (JENEI TERÉZ) .....	305
Klaudy Kinga: A fordítás elmélete és gyakorlata – angol / német / francia / orosz fordítástechnikai példatárral (Cs. JÓNÁS ERZSÉBET) .....	310
Tolcsvai Nagy Gábor: A szövegek világa (SZABÓ ZOLTÁN) .....	314
Tóth Szergej – Vass László: Pápuáktól a Pioneerig (D. TAKÁCS RÓZSA) .....	316
Duchesne, Alain – Thierry Leguay: Petite fabrique de Littérature (TERRY OLIVI [Olaszból fordította PETŐFI S. JÁNOS]) .....	321
Petőfi S. János – Sergio Cicconi (a cura di): Sistemi segnici e loro uso nella comunicazione umana. 2. La filosofia del linguaggio e la comunicazione umana multimediale. (= Quaderni di ricerca e didattica XIV.) Università di Macerata, Dipartimento di Filosofia e Scienze umane (P. S. J.) .....	328
<b>Bibliográfiák (A), repertóriumok (B). Szerkeszti: VASS LÁSZLÓ .....</b>	<b>331</b>
<b>(A) Bibliográfiák .....</b>	<b>331</b>
Bibliográfiák bibliográfiája .....	331
Bibliographie Linguistique de L'Année. Text Linguistics – Linguistique du Texte – 1990–1991 .....	331

Speciális bibliográfiák .....	352
Anafora és fókusz .....	352
Hipertextus, hiper médium .....	356
<b>(B) Repertóriumok .....</b>	<b>358</b>
Folyóiratok, periodikák, sorozatok .....	358
Discourse Processes. A Multidisciplinary Journal .....	358
Text. An Interdisciplinary Journal for the Study of Discourse .....	360
Papiere zur Textlinguistik/Papers in Textlinguistics .....	363
Research in Text Theory/Untersuchungen zur Texttheorie .....	367
Speciális repertóriumok .....	370
von Herbert Stachowiak (Hrsg.): Pragmatik. Handbuch Pragmatischen Denkens .....	370
Antalné Szabó Ágnes és Madarászné Marossy Ágnes (szerk.): Szövegtani szemelvénygyűjtemény .....	375
OuLiPo. Atlas de littérature potentielle .....	378
<b>Miscellanea .....</b>	<b>379</b>
Sophia. European Databases in the Humanities (PETŐFI S. JÁNOS) .....	379
Virtual College – die erste virtuelle Universität in Berlin und Brandenburg (PETŐFI S. JÁNOS) .....	380
<b>Tárgymutató. Összeállította: GULYÁS ZSUSZANNA .....</b>	<b>381</b>
<b>Névmutató. Összeállította: GULYÁS ZSUSZANNA .....</b>	<b>395</b>
<b>A kötet munkatársai .....</b>	<b>401</b>
<b>9. A szemiotikai szövegtani kutatás diszciplináris környezetéhez (I) (1996)</b>	
<b>Előszó .....</b>	<b>9</b>
<b>Bevezetés .....</b>	<b>11</b>
PETŐFI S. JÁNOS: A magyar nyelvű (verbális) szövegek szemiotikai szövegtana diszciplináris keretének néhány aspektusa .....	11
<b>Tanulmányok .....</b>	<b>19</b>
<b>A. Az interdiszciplináris keret diszciplinái .....</b>	<b>19</b>
<i>Bevezetés</i> .....	19
PETŐFI S. JÁNOS: A multimediális humán kommunikáció elemzése interdiszciplináris keretének aspektusai .....	19
<i>Filozófia</i> .....	27
KERTÉSZ ANDRÁS: Konstruktivitás és interdiszciplinaritás. A szemiotikai textológia egy lehetséges tudományelméleti megközelítése .....	27
<i>Szemiotika</i> .....	47
PÁL JÓZSEF: A szimbolikus jelek történeti és szellemi dimenziója .....	47
VOIGT VILMOS: Mióta és miként modern a mai magyar parömiológia? .....	67

<i>Kommunikációelmélet</i> .....	77
KOLTAY TIBOR: Adalékok a referátumkészítés szövegtani megközelítéséhez .....	77
<i>Pszichológia</i> .....	91
<i>Szociológia/Antropológia</i> .....	91
ANGELUSZ RÓBERT – TARDOS RÓBERT: A kulturális–interakciós rétegződés szociológiai megközelítéséhez .....	91
VASS LÁSZLÓ: Rendszerváltás és napi publicisztika. 1. A <i>Népszabadság</i> és az <i>Új Magyarország</i> külpolitikai rovatának kontrasztív elemzése: 1995. október 5 – 1995. november 7 .....	109
<i>Formális metodológiák/Számítógépek alkalmazása a szövegfeldolgozásban</i> .....	135
PETŐFI S. JÁNOS: A modellteoretikus logikai interpretációról .....	135
B. PORKOLÁB JUDIT – BODA I. KÁROLY: Helyzet és válasz Radnóti Miklós: <i>Ó fény, ragyogás, napszemű reggel!</i> című versében. Egy interaktív számítógépes elemzés eredményei .....	145
VASS LÁSZLÓ: A hipermedium néhány retorikai szabályszerűsége .....	157
<i>Empirikus metodológiák</i> .....	169
BENKES ZSUZSA – PETŐFI S. JÁNOS: A szövegelemzéskor felhasznált 'háttérismeretek' feltárásának kreatív módja. Tájékoztató .....	169
VASS LÁSZLÓ – ZÁNTHÓ RÓBERT: Idegen nyelvű szövegek kreatív-produktív megközelítése. 2.1. Gyakorlatok angol nyelvű szövegekkel magyar nyelvi és szociokulturális háttérrel .....	187
***	
<b>B. A szövegtan és horizontális környezetének diszciplinái</b> .....	201
B.1. A textológiai tárdiszciplinák .....	201
<i>Poétika (mint a műnemek és műfajok legáltalánosabb értelemben vett diszciplinája)</i> .....	201
NAGY PÁL: A vizuális költészet .....	202
<i>Verstan</i> .....	223
<i>Retorika</i> .....	223
<i>Stilisztika</i> .....	223
SZABÓ ZOLTÁN: Lehető változásmagyarázatok a stílustörténetben (Egy textológiai stílustörténet-elmélet nagy és nyitott kérdése) .....	224
B.2. Szövegtanok .....	249
B.3. Nyelvészeti diszciplinák .....	249
KÁROLY KRISZTINA: Az angol szövegnyelvészeti kutatások a 90-es években .....	250
<b>Áttekintések, recenziók</b> .....	265
PETŐFI S. JÁNOS: Utam a szemiotikai szövegtanhoz 4. A kotextuális szövegelmélet tulajdonságai vizsgálatának időszaka (I) .....	265
Róka Jolán: Az újságszövegek szerkesztési és stílustipológiája (JENEI TERÉZ) .....	273
Fabinyi Tibor (szerk.): A tipológiai szimbolizmus. Szöveggyűjtemény a bibliai és az irodalmi hermeneutika történetéből (NAGY ÉVA) .....	276
Rácz Endre: Az egyeztetés a magyar nyelvben (IMRE RUBENNÉ) .....	280
Papp Tibor: Múzsával vagy múzsa nélkül? (Irodalom számítógépen) (VASS LÁSZLÓ) .....	283
Petőfi S. János – Bácsi János – Békési Imre – Benkes Zsuzsa – Vass László: Szövegtan és prózaelemzés. A rövidpróza kreatív-produktív megközelítéséhez (SZIKORÁNÉ KOVÁCS ÉSZTER) .....	286

Bartha Magdolna (szerk.): Szövegértés – Szövegfeldolgozás – Szövegkompetencia. Az Eötvös Loránd Tudományegyetem Germanisztikai Intézetében 1994. május 9–10-én rendezett konferencia előadásai [Textverstehen – Textarbeit – Textkompetenz. Beiträge zum Workshop am 9-10. Mai 1994 am Germanistischen Institut der Eötvös-Loránd-Universität] (FÖLDES CSABA) .....	288
Cs. Jónás Erzsébet: A magyar Csehov (Csehov-drámák elemzése) (RÉPÁSI GYÖRGYNÉ) .....	292
A retorika és mögöttes területei. Megjegyzések Wacha Imre: A korszerű retorika alapjai 1-2 című könyvéről (MÁTÉ JAKAB) .....	294
Szathmári István: Bárczi Géza (R. MOLNÁR EMMA) .....	302
Benkes Zsuzsa – Nagy L. János – Petőfi S. János: Szövegteni kaleidoszkóp I. Antológia (PALOTÁSNE NAGY ÉVA) .....	304
Petőfi S. János: Az explicitég biztosításának feltételei és lehetőségei természetes nyelvi szövegek interpretációjában. A szemiotikai textológiai értelmező interpretáció néhány aspektusa (BENKES RÉKA) .....	307
<b>Bibliográfiák (A), repertóriumok (B). Szerkeszti: VASS LÁSZLÓ</b> .....	311
(A) Bibliográfiák .....	311
Bibliographie Linguistique de L'Année. Text Linguistics – Linguistique du Texte – 1992 .....	311
Speciális bibliográfiák .....	322
Studienbibliographien Sprachwissenschaft (STS) .....	322
(B) Repertóriumok .....	322
Folyóiratok, periodikák, sorozatok .....	322
Discourse Processes. A Multidisciplinary Journal, 1994 .....	322
Text. An Interdisciplinary Journal for the Study of Discourse, 1994 .....	324
Papier zur Textlinguistik/Papers in Textlinguistics .....	326
Speciális repertóriumok .....	328
Janus .....	328
Vekerdi László: <i>Tudás és tudomány</i> [szerk. Terts István] .....	332
Marcelo Dascal – Dietfried Gerhardus – Kuno Lorenz – Georg Meggle (Hrsg): Sprachphilosophie / Philosophy of Language / La philosophie du langage .....	333
Teun A. van Dijk: Textwissenschaft .....	338
Hofmann/Simon: Problemlösung Hypertext .....	339
<b>Miscellanea</b> .....	343
Dante Alighieri: <i>La Divina Commedia</i> . Edizione Multimediale Interattiva (PETŐFI S. JÁNOS) .....	343
<b>Tárgymutató.</b> Összeállította: VASS LÁSZLÓ .....	347
<b>Névmutató.</b> Összeállította: VASS LÁSZLÓ .....	355
<b>A kötet munkatársai</b> .....	361

## 10. A szemiotikai szövegtani kutatás diszciplináris környezetéhez (II) (1997)

<b>Előszó</b> .....	9
<i>Bevezetés</i> .....	11
PETŐFI S. JÁNOS: Egy szöveg multidiszciplináris megközelítése .....	11
○GIUSEPPE GALLI: Multidiszciplináris kollokviumok és tanulságai (1979 – 1995).....	15
<b>Tanulmányok</b> .....	19
Egy szöveg multidiszciplináris megközelítéséhez .....	19
<b>A. Az interdiszciplináris keret diszciplinái</b> .....	29
<i>Kommunikációelmélet</i> .....	29
HORÁNYI ÖZSÉB: A kommunikációról (Szinopszis) .....	29
<i>Filozófia</i> .....	39
○SZABÓ FERENC: <i>A kis herceg</i> bölcsessége .....	39
<i>Pszichológia</i> .....	45
○PETŐFI S. JÁNOS: Adalékok <i>A kis herceg</i> pszichológiai megközelítéséhez .....	45
<i>Szemiotika</i> .....	51
○KAZANLÁR ÁMIN EMIL: A bolygók számmisztikája <i>A kis herceg</i> ben, a tarot kódjai alapján .....	51
<i>Empirikus metodológiák</i> .....	55
○BENKES ZSUZSA: Kreatív-produktív gyakorlatok Antoine de Saint-Exupéry <i>A kis herceg</i> című műve elemzésének előkészítéséhez .....	55
○BENKES RÉKA – VASS LÁSZLÓ: Egy adott verbális szöveg relátumával kapcsolatos kreatív-produktív gyakorlatok. Antoine de Saint-Exupéry <i>A kis herceg</i> .....	65
○BENKES RÉKA: Idegen nyelvű szövegek kreatív-produktív megközelítéséhez. Gyakorlatok francia nyelvű verbális szöveggel magyar nyelvi és szociokulturális háttérrel. Antoine de Saint-Exupéry: <i>A kis herceg</i> .....	79
<b>B. A szövegtan és horizontális környezetének diszciplinái</b> .....	91
<b>B.1. A TEXTOLÓGIAI TÁRSDISZCIPLINÁK</b> .....	91
<i>Poétika</i> .....	91
KOLTAY TIBOR: Az e-mail üzenetek pragmatikai jellemzőiről .....	91
<i>Retorika</i> .....	99
○BENCZE LORÁNT: A szöveg mint ökoszemiózis. Antoine de Saint-Exupéry <i>Le Petit Prince – A kis herceg</i> néhány szövegejelensége .....	99
<i>Stilisztika</i> .....	109
○SZABÓ ZOLTÁN: Antoine de Saint-Exupéry: <i>A kis herceg</i> (Stilisztikai elemzés szövegtani alapon) .....	109
<b>B.2. SZÖVEGTANOK</b> .....	119
PETŐFI S. JÁNOS: Megjegyzések a szövegtani kutatáshoz és a szövegtan oktatásához .....	119
○BÉKÉSI IMRE: Szillogisztikus érvelésre épülő inferenciák <i>A kis herceg</i> szövegében .....	125
○PETŐFI S. JÁNOS – VASS LÁSZLÓ: <i>A kis herceg</i> koreferenciális és makrokompozicionális elemzéséhez .....	143
<b>B.3. NYELVÉSZETI DISZCIPLINÁK</b> .....	169
PETŐFI S. JÁNOS: Néhány szó a nyelvészetekről .....	169

<b>C. Makroszövegtudományok</b> .....	173
⊙ SZÁVAI JÁNOS: Antoine de Saint-Exupéry és <i>A kis herceg</i> .....	174
⊙ RÓNAY LÁSZLÓ: <i>A kis herceg</i> írója és fordítója .....	179
⊙ B. FEJES KATALIN: Utazás térben és időben (Az intencionalitás kompozíciós szerepe a történetben) .....	185
⊙ NAGY L. JÁNOS: <i>A kis herceg</i> magyar nyelvű 'továbbírásai' (Összefoglaló beszámoló három magyar könyvről) .....	193
⊙ DISZKUSSZIÓ .....	197
BERSZÁN ISTVÁN: <i>A kis herceg</i> mint csönd-toposz .....	197
PETŐFI S. JÁNOS: Visszavezetési kísérlet oda, ahonnan (esetleg) ki lehet vezetni (Két megjegyzés Berszán István „ <i>A kis herceg</i> mint csönd-toposz” című írásához) .....	203
BERSZÁN ISTVÁN: Ki – és vissza –, de honnan hová? .....	207
<b>Áttekintések, recenziók</b> .....	211
PETŐFI S. JÁNOS: Utam a szemiotikai szövegtanhoz 5. 1974 – 1975. A kotextuális szövegelmélet tulajdonságai vizsgálatának időszaka (II) .....	211
Kiefer Ferenc (szerk.): Strukturális magyar nyelvtan 1. Mondattan (PETŐFI S. JÁNOS) .....	220
Szathmári István (szerk.): Hol tart ma a stilisztika (Stiluselméleti tanulmányok) (PETŐFI S. JÁNOS) .....	225
⊙ Baranyai Tiborné: <i>Ludamus una</i> (NAGY L. JÁNOS) .....	228
Pinto, María – Gálvez, Carmen: Análisis documental de contenido. Procesamiento de información (Dokumentális tartalomelemzés. Információfeldolgozás). T. A. van Dijk előszavával (KOLTAY TIBOR) .....	230
<b>Bibliográfiák (A), repertóriumok (B).</b> Szerkeszti: VASS LÁSZLÓ .....	235
(A) Bibliográfiák .....	235
Bibliographie Linguistique de L' Année. Text Linguistics – Linguistique du Texte – 1993 .....	235
(B) Repertóriumok .....	249
Folyóiratok, periodikák, sorozatok .....	249
Discourse Processes. A Multidisciplinary Journal .....	249
Text. An Interdisciplinary Journal for the Study of Discourse .....	251
Papiere zur Textlinguistik/Papers in Textlinguistics .....	253
Research in Text Theory/Untersuchungen zur Texttheorie .....	254
Speciális repertóriumok .....	260
Jel-Kép .....	260
A Maceratai Egyetemen az interpretáció tematikáról 1979 óta évente megrendezett interdiszciplináris kollokviumok kötetei (1-15) .....	263
Pethő Bertalan (szerk.): A posztmodern .....	269
Bókay Antal: Irodalomtudomány a modern és a posztmodern korban .....	273
Tolcsvai Nagy Gábor: A magyar nyelv stilisztikája .....	274
Emmanuel Chadeau: Saint-Exupéry .....	275
<b>Miscellanea</b> .....	277
Magyar költők CD-ROMon (BENKES RÉKA – VASS LÁSZLÓ) .....	277



Tárgymutató. Összeállította: BENKES RÉKA .....	283
Névmutató. Összeállította: BENKES RÉKA .....	287
A kötet munkatársai .....	289

## 11. A szemiotikai szövegtani kutatás diszciplináris környezetéhez (III) (1998)

Előszó .....	9
Bevezetés .....	11
PETŐFI S. JÁNOS: Egy multimedialis szöveg multidiszciplináris megközelítése .....	11
Tanulmányok .....	19
Egy multimedialis szöveg multidiszciplináris megközelítéséhez .....	19

### A. Az interdiszciplináris keret diszciplinái

Pszichológia .....	25
PETHÓ GERGELY: A poliszémia kezelése a kétszintű és a prototípuselméleti szemantikákban .....	25
Empirikus metodológiák .....	53
⊙BENKES ZSUZSA: Kreatív gyakorlat egy szöveg és illusztrációi egymáshoz rendeléséhez. Antoine de Saint-Exupéry: <i>A kis herceg</i> .....	53
⊙BENKES RÉKA – VASS LÁSZLÓ: Egy adott verbális-ikonografikus szöveg relátumával kapcsolatos kreatív-produktív gyakorlatok. Antoine de Saint-Exupéry: <i>A kis herceg</i> .....	63
⊙BENKES RÉKA: Idegen nyelvű szövegek kreatív-produktív megközelítéséhez. Gyakorlatok francia nyelvű verbális-ikonografikus szöveggel magyar nyelvi és szociokulturális háttérrel. Antoine de Saint-Exupéry: <i>A kis herceg</i> .....	83

### B. A szövegtan és horizontális környezetének diszciplinái

B.1. TEXTOLÓGIAI TÁRSDISZCIPLINÁK .....	97
Poétika .....	97
OLIVI, TERRY – PETŐFI S. JÁNOS: A nyelv materialitásáról. A vizuális költészet mint első lépés a multimedialitás felé .....	97
B.2. SZÖVEGTANOK .....	109
TOLCSVAI NAGY GÁBOR: A szövegtan kialakulása (Tudománytörténeti áttekintés) .....	109
DOMONKOSI ÁGNES: A szemiotikai textológia organizációtípus fogalmáról – értelmezési kísérlet egy szonett példáján – .....	139
B.3. NYELVÉSZETI DISZCIPLINÁK .....	161
DOBI EDIT: Megjegyzések egy szövegnyelvészeti indíttatású mondattani keret elméleti megalapozásához .....	161
BÉKÉSI IMRE: Kép – szöveg – mentális kép .....	195

⊙KIBÉDI VARGA ÁRON: Szöveg és illusztráció. <i>A kis herceg</i> .....	207
⊙BENKES ZSUZSA: Egy adott szöveg továbbírásával kapcsolatos gyakorlatok .....	215
⊙NAGY L. JÁNOS: <i>A kis herceg</i> francia nyelvű 'továbbírásai' .....	233
⊙PETŐFI S. JÁNOS: Antoine de Saint-Exupéry: <i>A kis herceg</i> . Két társasjáték .....	241
⊙WACHA IMRE: Szöveg és forma: szöveg és hangzás a művészi előadásban .....	251
<b>Áttekintések, recenziók</b> .....	273
PETŐFI S. JÁNOS: Utam a szemiotikai szövegtanhoz 6. 1976 – 1977. Egy szövegelmélet komponensét képező lexikon felépítése elemzésének időszaka .....	273
A vizuális irodalomról (PETŐFI S. JÁNOS) .....	283
Benkes Zsuzsa (szerk.): „Nyelvünkben élünk”. Útmutató és feladatgyűjtemény a 10-14 éves korú tanulók magyar nyelvi kommunikációs versenyéhez (ZIMÁNYI ÁRPÁD) .....	286
Lendvai Endre: Közelkép a verbális humorról – orosz – angol – magyar (FORGÁCS ERZSÉBET) .....	288
Petőfi S. János: Multimédia. Több mediális összetevővel rendelkező irodalmi szövegek elemzése. (Szerk. Benkes Zsuzsa.) (DOBI EDIT) .....	294
Petőfi, János S. – Luciano Vitacolonna (a cura di): <i>Sistemi segnici e loro uso nella comunicazione umana 3. La testologia semiotica e la comunicazione umana multimediale</i> (= Quaderni di ricerca e didattica XVII) (JÓZSA JUDIT) .....	298
Petőfi S. János: Egy poliglott szövegnyelvészeti-szövegtani kutatóprogram (= <i>Officina Textologica 1.</i> ) (TOLCSVAI NAGY GÁBOR) .....	300
Reális világ – nyelvi világ – nyelvi világmodell (Gondolatok Szilágyi N. Sándor „Hogyan teremtsünk világot?” című könyvének olvasása közben) (MÁTÉ JAKAB) .....	304
Nagy L. János: Szavak és világok Weöres Sándor verseiben (KEMÉNY GÁBOR) .....	313
Analog feljegyzések digitalizált kiadványokról (BENKES RÉKA – VASS LÁSZLÓ) .....	316
<b>Bibliográfiák (A), Repertóriumok (B).</b> Szerkeszti: VASS LÁSZLÓ .....	323
(A) Bibliográfiák .....	323
Bibliographie Linguistique de L'Année. Text Linguistics – Linguistique du Texte – 1994 .....	323
Speciális bibliográfiák .....	334
CD-ROM-katalógus .....	334
(B) Repertóriumok .....	335
Folyóiratok, periodikák, sorozatok .....	335
Discourse Processes. A Multidisciplinary Journal .....	335
Text. An Interdisciplinary Journal for the Study of Discourse .....	337
Papier zur Textlinguistik/Papers in Textlinguistics .....	338
Research in Text Theory/Untersuchungen zur Texttheorie .....	340
Speciális repertóriumok .....	341
Jel – Kép .....	341
A Maceratai Egyetemen az interpretáció tematikáról 1979 óta évente megrendezett interdiszciplináris kollokviumok kötetei .....	342
Ikonológia és műértelmezés .....	343

Kognitív pszichológia .....	347
Melléklet .....	349
Tárgymutató. Összeállította: BENKES RÉKA .....	359
Névmutató. Összeállította: BENKES RÉKA .....	363
A kötet munkatársai .....	367



**B 169842**