

U J K Ö N Y V E K

Emlékkönyv Kodály Zoltán hatvanadik születésnapjára. Szerkesztette: *Gunda Béla*. Kiadja a Magyar Néprajzi Társaság. 369 lap 8^o. Budapest, 1943.

A könyvesboltok kirakatában izléses kiállítású vaskos könyv hirdeti, hogy a tudományos világ is részt vett *Kodály Zoltán* ünneplésében: Emlékkönyvet adott ki hatvanadik születésnapjára. A *Kodály Emlékkönyv*, melyhez *Szinyei Merse* Jenő írt előszót, harminchat tanulmányból és *Kodály* irodalmi munkásságának bibliografikus ismertetéséből áll. Az egyes tanulmányok szerzői nemcsak a hazai zenefolklore és tárgyi néprajz jeles képviselői, hanem tekintélyes, részben külföldi tudósok: Tokiótól Glasgowitzig, Stockholmtól Szófiáig a legtöbb kultúrnemzet érdemes zenefolkloristái. Amilyen gazdag és színes a szerzők nemzeti hovatartozósága, éppen olyan gazdag és sokrétű a munkásságuktól felölelt vizsgálódási terület is. A cikkek közül kiemeljük a következőket: *Werner Danckert*: A félhangnéküli pentatónia eredete, *Henry George Farmer*: Zenei kölcsönhatások Kelet- és Középpázsia között, *Zožidar Širola*: Horvát népi hangszerek, *Raina Kacarova-Kukudova*: Három bolgár nemzedék népdal énekesnői, *Constantin Brailoiu*: A román népzene, *Marius Schneider*: Egyiptomi parasztdalok, *Szabolcsi Bence*: A primitív dallamosság, stb., stb. Nincs szándékunkban sem is lehetne a cikkek egyenkénti ismertetésébe kezdeni, — a szaklapok nyilván megteszik ezt; mi itt, azonkívül, hogy a könyvre felhívjuk a figyelmet, a szerkesztés jelentőségére kívánunk néhány szóban rátérni. Egy emlékkönyv létrejöttének komponensei közül

az egyik legfontosabb talán az ünnepeit munkásságának ismerete, tisztelete és hatása, de legalább ugyanolyan mértékben a szerkesztő hozzáértése, aki ennek az ismeretnek, tiszteletnek és hatásnak megfelelő tudományos formát tud adni. A széleskörű ismereteken, kapcsolatokon kívül, azokon felül, nem lehet eléggé hangoztatni a szerkesztői munka önzetlenségét, mely egy ilyen természetű munkánál, hol a szerkesztő sem erkölcsi, sem anyagi előnyökben nem részesül, elsőrangú tényező. Normális időkben a recenszor ezekért mond köszönetet a szerkesztőnek, — 1943-ban, egy világháború közepén azonban, külön hangsúlyoznia kell azt a tiszteletreméltó energiát, mely a szerte-húzó világ, szerteélő tudósait össze tudta hozni egy népek és határok fölötti kapcsolatba. Az emberi kultúrák megismerésével foglalkozó néprajztudomány külön öröme, hogy a háború teljében, a népi műveltség pusztulása idejében éppen egyik legelhivatottabb képviselője segítségével tehetett bizonyosságot a külső megjelenésében változtatható, de lényegében elpusztíthatatlan, mindenek fölött élő kultúráról.

FÉL EDIT

Germanisztikai dolgozatok. A szegedi egyetem Germanisztikai Intézetének kiadványsorozata tíz éves multra tekint vissza. Az első füzetek megjelenése még abba az időbe esik, amikor a kolozsvári Ferencz József-Tudományegyetemnek adott Szeged vendégszerető hajlékot. Azóta Szeged életének már egészen külön szint és jelentőséget ad az újonnan megalapított Horthy Miklós-egyetem, amely minden ízé-