

## NPÉI FOGLALKOZÁSOK, NÉPSZOKÁSOK.

### Vadméhkeresés.

A N. és Ny. idei évfolyamának 126—128. lapján *Győrffy István* két érdekes adatot közöl a vadméhkeresésről. Az egyik adat a XVIII. század derekáról való, a másik meg a közelmultból.

Ime még egy adat a mult század első feléből:

Edvi Illés Pál Első oktatásra szolgáló Kézikönyvének III. kötetében (Budán, 1838) a 68—69. lapon ezt írja: „Vannak vad méhek is a' sűrű erdőkben. Ezeket úgy lehet kinyomozni, ha az ember valamelly fáktól szabados helyen tüzet éleszt, és lépés mézet tesz a' tüzre: mellyben aztán a' viasz füstbe oszlik, a' nélkül, hogy a láng megemésztene. Ekkor az erős mézszag elterjedvén, mindenfelől nagy sokaságú méhet csalogat elő. Most figyelni kell, hogy miután a' tűz körül való mézből megakodtak, merre röpködnek. Ezen irányt követve, 's a' munkát máskor és másutt ismételve: könnyen rátalálhatni rejtek-he-lyeikre“.

*Implom József.*

### Marokverő.

*Marokverő* szavunk tárgyi jelentésével először *Győrffy István* foglalkozott az alföldi takarásról és nyomtatásról írt tanulmányában (*Népr. Ért.* 1928:7.). Szegedi és kecskeméti adatai szerint, amikor a marokverő összegereblyélte az életet „a gereblyével megveregette a tövét“, miközben „a markot“ a lába közé fogta. *Győrffy* ezt a magyarázatot nem tartja kielégítőnek és világosnak, „mert a marokverésnek ez a munkálat csak jelentéktelen mozzanata“. Utána *Csefkó Gyula* próbálta kimutatni a *markot ver* kifejezés értelmét (*Népünk és Nyelvünk*, 1929: 42—43.) s az utótagként szereplő *ver* igét a *széd*, *gyűjt* igével azonosítja. „Valószínűnek tartom — írja a jelzett helyen *Csefkó* — hogy a *ver* igének ez az 'összegyűjt, összehalmoz' jelentése van meg a *marokszédő*-vel, *marokgyűjtő*-vel teljesen azonos értelmű *marokverő* szóban is...“ *Csefkó* itt arra gondol, hogy aki élére — talán inkább a fogához — veri a garast, az élére rakva összegyűjti, összehalmozza. Felhoz még egy analógiát (*ver* = *széd*, *gyűjt*) a *lóverő* cigánnyal kapcsolatban, azonban a kérdés megfejtése szerintünk még így is nyitva marad.