

CSODABOGÁR.

A Pen-Club budapesti kongresszusán mondotta egy német író, akiről egyébként eddig nem sokat hallottunk:

Azt hittem, az írók világekongresszusán szólalok föl és nem egy turistaegyesületben!

Ez a történelmi mondás egyik maradandó emléke lesz a Pen-Club budapesti kongresszusának.

LEVELESTÁR.

A festészet lényege a naturalista forma, ha ettől eltérnek, az súlyos dektust jelent — mondotta Az Est (máj. 12.) törvényszéki tudósítása szerint Bosznay István, a Képzőművészeti Főiskola tanára. Alig hihető, hogy egy festőművész és főiskolai tanár ilyen kijelentést tett legyen, mert nem képzelhető el, hogy Bosznay István nem tud róla, miszerint az egész középkor szelme szembehelyezkedett a naturalizmussal; hogy Giotto nem volt naturalista, sem Greco, sem a barok festők, sem a japánok, sem Delacroix. Nem hihető, hogy B. ne ismerné azt a művészettörténeti irodalmat, amely éppen a spirituális-antinaturalista remekművek interpretálásával foglalkozik. — *Karlovszky* Bertalan szerint a naturalista művészet nacionalis, a nem naturalista pedig nemzetközi. Volt idő, mikor az úgynevezett konzervatívok ennek éppen az ellenkezőjét állították. — *Bika és bike*. A szó ellen nem annyira hangtani szempontból lehet kifogás, mint azért, hogy egy közelmúltbeli és elavult papírosnyelvet idéz föl. Logikai fordulat és jogászi józanság érezhető ki az „ez egyik legsajátosabbika“-szerű kifejezésekből. De némi iróniával adagolva kitűnő kedvszottyantó. — *Berczeli Anzelm Károly* verseiről „lesújtó“ kritika jelent meg az egyik budapesti napilap irodalmi rovatában. Dilettáns költőktől és más irányokban elfogult kritikusoktól ne várjuk az új tehetségek fölismerését és megértését. — *Zug-nacionalizmus*. Új szó, Halmossy Dénes gyártotta a Nemzeti Ujság júl. 7-i számában a balkáni népek jellemzésére. Hosszú életet kívánhatunk ennek a kitűnő és találó szónak. — *Rádió-szecska*. Így nevezi egyik rádió-lapunk azt a szellemi táplálékot, amit gyakorta szétoszt a budapesti rádió. A szót az Akadémia új szótárába a legmelegebben ajánljuk. — *Lakcím nélküli* levelekre nem válaszolhatunk. Ezeket kénytelenek vagyunk „névtelen“ hozzászólásoknak tekinteni és eszerint értékelni. — *Örök szomjazók*. D á n o s Árpád novelláskötetéről legközelebbi számunkban hozunk kritikát.