

irányításából. Nagyon öröndetes pedig az a lelkesedés és úgyszeretet, amellyel a szülők gyermekeik iskolai munkáját támogatni, segíteni törekednek.

*Antal Istvánné* kartársnő cikke beszámol ezen a téren végzett eredményes kezdeményezéséről. Első osztályos tanulói szüleinek a fogadóóráin adta meg az aktuális nevelési és oktatási tanácsokat rendszeresen, elméleti és gyakorlati munka formájában.

Annak ellenére, hogy ez a próbálkozás nagyon szép eredményeket termelt, szerkesztőségünk bizonyos fenntartással fogadja. Azonban vita céljából mégis közöljük ezt az érdekes kezdeményezést, újítást.

Kérjük kartársainkat kapcsolódjanak bele a vitába! Érintse a vita a család és az iskola kapcsolatának jelenlegi helyzetét. Foglalkozzanak a fogadóórák felhasználásának közölt formájával, a szülői értekezletek jelenlegi számával, idejével stb.

Kérjük kartársainkat, hogy tömören fogalmazzanak, mert lapunk Műhelyrovatában meglehetősen szűkös hely áll ennek a fontos és nagyon is időszerű kérdésnek a tisztázására.

*Nagy János*

## ESZTÉTIKAI NEVELÉS ÉS TANMŰHELY

*A tanulók esztétikai nevelésének jelentősége a politechnikai oktatásban.*

Amikor a tanulók esztétikai nevelésének a politechnikai oktatásban való megvalósításáról beszélünk, sok tényezővel kell számolnunk, melyek egyrészt a tanműhely külső környezetével, másrészt az oktatás folyamán elkészítendő munkadarabok helyes megtervezésével, az anyag megválasztásával, a megmunkálás módjával stb. kapcsolatosak. Mint tényezőt, feltétlenül ide kell számítanunk a tantárgyi koncentrációt, főleg a készségi tárgyakkal kapcsolatban, és ezeken is belül elsősorban a rajzotkattással. Az esztétikai nevelés megvalósítása a politechnikai oktatás keretében sokkal többet kíván, mint bármely egyéb tárgynál. Itt ugyanis nemcsak arról van szó, hogy a tanulók szépérzékét fejlesszük, a szép érzékelésre és értékelésre neveljünk, hanem ezen túlmenően arról is, hogy a tanulók szépet alkossanak, a tanulók készségi, fejlettségi fokának megfelelően.

E cikkemben az esztétikai nevelés megvalósításának már felsorolt területei közül csupán az elsővel kívánok foglalkozni, nevezetesen a tanműhely külső képének kialakításával, a szerszámok elrendezésének egyik módjával, és egy újfajta szerszámártó leírásával, melynek közzétételével segítséget kí-

vánok nyújtani kartársaimnak, amennyiben ezt hasznosnak és megfelelőnek találják.

### *A tanműhely kialakítása*

Nem kell különösebben fejtegetnem, hogy a kialakított külső rend mennyiben befolyásolja a tanulók esztétikai nevelését. Gondoljunk csak magunkra, amikor a külső környezet, a bútorok, berendezési tárgyak stílusos, szép elhelyezése, egy-egy szép műalkotás szemlélese esztétikai gyönyört, pozitív érzelmet váltott ki bennünk, melyek sokszor tetteinket, magatartásunkat is befolyásolták. Így van ez a tanulóknál is. Ha a műhely berendezésében, a munkaasztalok, szerszámotálak, szerszámsekreányek kivitelezésében, általában a műhely külső képének kialakításában a szépség, a tökéletes rend és célszerűség uralkodik, akkor ez pozitívan befolyásolja a tanulók esztétikai érzelmeit, és ezen keresztül a tanulóközösség magatartását is. Tisztában vagyok azzal, hogy a politechnikai képzés anyagi feltételei még sok helyen nincsenek teljesen biztosítva, sőt egyes helyeken a műhelyterem biztosítása is gondot okoz. Ezt az anyagi kérdést, a dologi feltételek biztosítását az állami költségvetés keretén belül, vagy egyéb módon fokozatosan megoldják. E mellett azonban a gyakorlati oktatást vezető nevelők munkája a műhely kialakításában nagy szerepet játszik, és erről kívánok a továbbiakban szólni.

Mi az, amit az oktató saját munkájával el tud készíteni? Igen nagy problémát okoz, különösen a nagy létszámú iskoláknál, mint a mi iskolánknál is, ahol 560 felsőtagozatos tanulót foglalkoztatunk, a félkész munkadarabok elraktározása. Megoldható lenne a szabványos, kétajtós, polcos szekrényben, de tekintve azt, hogy erre a célra legalább két szekrény kellene, ugyanakkor a szerszámok elhelyezésére is szükség van egy szekrényre, a legtöbb helyen tapasztalt helyhiány megköveteli, hogy más megoldást keressünk. A félkész munkadarabok elhelyezését mi úgy oldottuk meg, hogy erre a célra házilag készítettünk mindkét műhely részére 1—1 fali szerszámsekreányt. A szekrény 2000 × 1500 × 300 mm-es méretben készült, egyenként 10 rekesszel, zárható ajtókkal, festett kivitelben, megfelelő üzembiztos falraerősítéssel. Ilyen megoldás biztosítja a hely takarékos kihasználását, elkerüljük a munkadarabok elkeveredését, ugyanakkor esztétikailag kedvezően befolyásolja a tanulók szemléletét.

*Barta József tanár,*  
Hámán Kató ált. iskola