

mutassunk rá pl., hogy egy kiegyensúlyozott karos mérleget elvihetünk a Föld bármely más pontjára, vagy a Holdra stb. — az egyensúly megmarad, bár külön-külön változik az egyes oldalakon levő testek súlya. Éppen az a lényeg, hogy mindkét oldalon azonos mértékű a változás: ezért nem mutatkozik a mérlegen különbség. Tehát: a súly *változására* a karos mérleg nem érzékeny! Az egyensúly megbontásához valamelyik oldalon levő test *tömegét* kell megváltoztatni. Vagyis: a karos mérleget a testek *súlya* működteti, de egyensúlyi állapota a testek tömegével mutatja a kívánt összefüggést... (A mérési sémában a súly a szükséges „kapcsolat”.)

Nem könnyű ez a gondolat, különösen általános iskolás korban levő gyermekek számára. De hisszük, hogy a többletmunka idővel kamatostól megtérül.



Könyvismertetés!

Palocsay Zsigmond: Nádiringó

A Duna-delta világa, a delta lelke, a természet csodálatos, mindig újat és mindig előre nem látható gazdagsága, a deltai ember keménysége, egyenessége és kérlelhetetlen igazságossága tárul az olvasó elé a Nádiringóban.

Az író nem az olvasó elringatására törekszik. Társat keres az olvasóban gondolataihoz, érzéseihöz, élményeihez. S aki ezt vállalja, azt gazdagon ajándékozza meg.

(Kriterion Könyvkiadó. Bukarest. 1971)

Anneliese Felsenstein: Hétköznapi varázslat

A bécsi író nő regénye Mozartot: az alkotót és az embert hozza közel kis olvasóihöz, érdekes mai történet keretében.

(Móra Ferenc Könyvkiadó. Budapest, 1972)

Balázs Anna: Történetek Flóráról

A könyv hőse valóságos személy: Martos Flóra, a Vörös Segély vezetője, a magyar munkásmozgalom egyik legrokonszenvesebb alakja.

Az emberszeretet, a részvét vezette a forradalmárok közé. A megpróbáltatások során a szelíd, törekeny asszonyból kemény forradalmár válik.

(Móra Ferenc Könyvkiadó. Budapest, 1972)

Kriza János: A csókalányok

A hétmérföldes csizmát felváltotta a száguldó autó, a kisbíró hirdető dobolását a rádió és a televízió. Az emberben élő gyerek azonban nem változott. Ma is öröm felnőttek, gyermekek mesét hallani, ma is felvidul a szív a szép daltól, elkomorul a ballada tragikumától.

Kriza János több mint száz évvel ezelőtt járta az országot, és a nép ajkáról gyűjtötte a szép szót. Ő maga bimbócskának nevezte a gyűjtést, mely később a Vadrózsák nevet viselte, de száz év alatt nemesített rózsaeerdő lett e vad bimbócskából.

A kötetben a legszebb székely mesék, dalok és balladák vannak egy csokorban.

Orosz Sándor festőművész ceruzarajzai a romantikus mese és ballada világát mutatják be.

(Móra Könyvkiadó. Budapest, 1972)

Devecseri Gábor: Állatkerti útmutató

A könyvet kisfiának ajánlotta a költő, „hogya majd nagy lesz, és állatokkal találkozik, azokat ne csak nézze, hanem lássa is, és az állatkertben pontosan tudja, hogy melyik állat mire való”.

A második, bővített kiadásban az eredeti huszonnégy vers helyett több mint ötvenet talál az olvasó. Devecseri Gábor friss költői ötleteivel gazdagította a tréfás állatvers-gyűjteményt.

A kötet verseit Borsos Miklós könnyed vonalú, lendületes, szellemes illusztrációi kísérik.

(Móra Könyvkiadó. Budapest, 1972)

T. S. Eliot: Macskák könyve

A macska együtt él velünk, és mégis a maga külön útját járja. Hízogó és vad, selymes és karmos. Kiismerhetetlen. Egy nagy angol költő, a modern angol líra megújítója eljátszik a macskákkal. Ez a játék a könyv. Ahány vers, annyi macska. Tudtuk, hogy a macska titokzatos, de hogy milyen sokféle módon az, azt a nagy költő játéka mutatja meg az olvasónak. Szántó Piroska színes rajzai elevenítik meg a macskák rejtélyes világát.

(Móra Ferenc Könyvkiadó. Budapest, 1972)