

Bemutatjuk Csáky Lajost és Somodi Ferencet, a Szegedi Tanárképző Főiskola IV. éves hallgatóit

akik alkotó tevékenységükkel elismerést vívtak ki maguknak főiskolai közösségünkben.

Csáky Lajos magyar—rajz szakos, Hódmezővásárhelyről került Szegedre, s a főiskola első éveiben még élénken éltek tudatában és képzeletében szűkebb szülőhazája művészeti hagyományai. Bár az első két évben is résztvett kisebb kiállításokon, mégis úgy ítélhetjük meg, hogy a két év a tudatos rajztanulás jegyében telt el. A tanulmányrajzok időszakában is született néhány, a részletekben is pontos megfigalmazású stúdium, melyekkel első helyezést ért el a rajz szakos hallgatók országos pályázatán.

Különösen figyelemre méltóak a termékeny harmadik év eredményeként született linóleumsorozatok, melyeknek legértékesebb darabjai az érdekes kifejezési mód tanulmányozásának eredményei.

Szüksége van minden alkotónak szívós, tudatos gyakorlásra annak érdekében, hogy későbbiekben a hiányos technikai felkészültség, a szakmai járatlanság ne legyen gát a gondolat kifejeződésében — vallja ezt Csáky Lajos.

A harmadik év önmaga megtalálásának egyik állomását jelenti, s korántsem azt, hogy ez a folyamat lezárult. Új gondolatainak egyre újabb és merészebb formát választ interpretálásul. Grafikai iskolás merevségtől mentes, esztétikus kivitelezésükkel, sokat sejtető Daumiere-i humorú gondolatiságukkal — de még kevesebb tapasztalattal — előre mutatóak egyéni útkeresésében, s jelzik azt is, hogy Csáky La-



jos a képzőművészet ez ágában érzi legotthonosabban magát.

Somodi Ferenc matematika—rajz szakos. A főiskolai „Grafikai műhely” vezetője, s ez önmagában is jelzi azt, hogy nem kevésbé jártos a körrajz-, linóleum- és rézkarc-technikában, mint előbb említett évfolyamtársa. Hogy mennyire benne élnek e szép felületi-faktúrát adó kifejezési eszközök, azt bizonyítják tollrajzai is, melyek lehetnének akár tervek is egy-egy később megvalósítandó metszethez, karchoz. Biztos rajzi tudása — melynek megszerzésében sokat segítettek neki is a főiskolai évek — feljogosítja arra, ha témája úgy kívánja részletezzen, vagy elnagyoljon, sőt elhagyjon elemeket a képből, fantasztikus formákkal helyettesítse azokat.

Róla is elmondhatjuk, hogy több főiskolai pályázaton nyert, s több kiállítása nyerte el a közönség tetszését. *Somodi Ferenc* egyébként — és nem mellékesen — mintázással is foglalkozik. Lírai megformálású fafaragásait — melyekben az alkotó szuggesszív kifejező ereje mellett nagyszerűen érvényesül a domborművek, szobrok anyagának természetes szépsége — a szegedi közönség többször megcsodálhatta.

Holpert Flóra

IV. évf. földrajz—rajz
szakos főiskolai hallgató

