











NAGY KOCKA	RÉTEG	RÚD	KIS KOCKA
			
			+
			+

Az 5. tábla:

mozgó részekkel rendelkező, csak egy célra használható tábla, a számrendszerek leltárainak kialakítására. Kiküszöbölhető az a visszás helyzet, hogy pl. 2-es számrendszerben le kelljen írni egyszer is a 2-es számjegyet. Természetesen, ha a kettes, hármas számrendszerben jártasságot szereztek a tanulók, és tudják mir jelent átírni 10-es számrendszerbe, a további számrendszereknél a csillagokat felválthatják a 10-es számrendszer számjegyei is.



KOVÁCS MÁRTA
Ökörítőfülpös

Ötlet egy irodalmi vetélkedőhöz

„Belépés: csak Kincskeresővel” elnevezéssel rendezünk *játékos irodalmi vetélkedőt* évek óta iskolánkban, Ökörítőfülpösön. A már-már hagyománnyá váló kezdeményezés nem titkolt célja igényes olvasó gyerekek s majdan felnőttek nevelése. A cím jelképes – bár a résztvevők nagyrésze valóban kezében Kincskeresővel jelenik meg a rendezvényen – szívesen látjuk azokat is, akik ezután szeretnének megismerkedni a színvonalas ifjúsági folyóirattal. A gyakran egy egész délutánt betöltő foglalkozás programja a következőképpen alakul. Először azok a tanulók kapnak hangot, akik már ismerik, szeretik a Kincskeresőt, s meg is indokolják, miért szerették meg ezt a folyóiratot. Aztán az iskola irodalmi színpada olyan szemelvényeket, verseket, elbeszélésrészleteket ad elő, egységes műsorban, amelyeket a lapból válogattunk. Ezt követően az egyes osztályok csapatai mérik össze leleményességüket. A 4 főből álló csapatokkal a nézőközönség előtt ismertetjük a feladatokat. A versenyzők kapnak egy-egy Kincskeresőt, egy-egy kartont, s a magukkal hozott festék, ceruza, olló segítségével valamilyen szempont központba állításával tablót készítenek. 40 perc áll rendelkezésükre. Ez alatt el kell készíteniük a tablót, s a csapat egyik tagjának fel kell készülnie egy – a folyóiratból választott – irodalmi mű esztétikus előadására.

Amíg a versenyzők egymástól elszigetelten (különböző tantermekben) elkészülnek munkájukkal, addig a többi tanulóval közösen különböző irodalmi játékokat játszunk. Évek óta kedvelt az „apróhirdetések” készítése, amelynek ötletét szintén a Kincskeresőből merítettük. Önként jelentkezők néhány perc alatt ismert mesehősök, elbeszélés- vagy regényhősök jellemző vonásait egy-két rövid, tömör mondatban fogalmazzák meg – a hősök megnevezése nélkül. A legsikerültebb megoldásokat a zsűri azonnal értékeli,

s egy-egy Kincskereső számmal jutalmazza. Más – szintén a folyóiratban található – rejtvényeket is megfejtünk, s közben megzenésített verseket énekelünk.

Ha letelt a versenyzők részére adott 40 perc – a csapatok visszatérnek a foglalkozás színhelyére. Megindokolják, milyen szempont alapján készítették el tablójukat (pl.: a folyóirat bemutatása; milyen rovatai vannak a lapnak; egy költő, író jellemzése stb.). Ezután kerül sor az egyes – a folyóiratról vett szemelvények – bemutatására.

A zsüri döntéséig újabb irodalmi rejtvényekkel szórakoztatjuk a már versenyzőkkel megszaporodott nézőközönséget.

Ezután a zsüri értékeli a versenyzők munkáját, s az első két helyezett csoport tagjait könyvjutalomban részesíti, a kiemelkedően szereplő egyéni játékosokat szintén.

Évek tapasztalata mutatja, hogy mindig forró hangulatban ér véget a rendezvény. Utána napokon keresztül sokszor hangzik el a vetélkedő neve, s megszaporodik a Kincskeresőt vásárlók száma is. S hogy nem hiábavaló ez a kezdeményezés, jelzik a sürgető kérdések: „Mikor rendezünk legközelebb Kincskereső vetélkedőt?”



Tanárok VII. Nyári Akadémiája a Juhász Gyula Tanárképző Főiskolán

A Juhász Gyula Tanárképző Főiskola az Oktatási Minisztérium hozzájárulásával a Bács-Kiskun, Békés, Csongrád, Pest, Szolnok megyei és Szeged városi tanács vb művelődésügyi osztálya és a megyei pedagógus továbbképzési intézetek közreműködésével rendezte meg a Tanárok VII. Nyári Akadémiáját az érintett megyék általános iskolai tanárai számára *fődradj és történelem* tagozaton 1977. júniusában.

E továbbképzési formának hagyományai vannak, a főiskola évről évre más-más szakok tanárai számára rendez nyári akadémiát. Az egyes szakok kiválasztása a továbbképzési intézetek vezetőivel egyetértve az oktatási reform szükségessége és a területi igények alapján történik.

Napjainkban, a tudomány és a technika eddig példátlan ütemű fejlődése a permanens művelődés szükségességét hozta létre az élet általános és szakmai vonatkozásában egyaránt. A fejlődés eredményeként az élet minden területén látványos változások észlelhetők környezetünkben, amelyek új ismeretek elsajátítására serkentenek. Mindezek új jártasságok kialakítását, a gondolkodásmód átalakítását, az információk szinte folytonos korszerűsítését követelik. Ezért a pedagógusoknak újabb és újabb szaktárgyi ismereteket kell elsajátítaniuk, új nevelési, didaktikai, módszertani elvek alapján, korszerű eszközök és eljárások segítségével kell tanítványaikat a változó és fokozódó követelményekre előkészíteni. A nyári akadémia keretében megvalósított továbbképzés célja, hogy áttekintést adjon a korszerű tudományos önképzés lehetőségeiről, felébressze az érdeklődést a fejlődésben nélkülözhetetlenné vált továbbképzés iránt, összekapcsolja a szakmai képzést az elért oktatási szinttel és lehetőségekkel, a világnézeti fejlődéssel, a legújabb és leghatékonyabb pedagógiai módszerekkel. Az előadók a legfontosabbnak ítélt konkrét ismeretek nyújtásán túl, felhívták a résztvevők figyelmét az önművelés lehetőségeinek hatékony felhasználására, gondot fordítottak a korszerű szemlélet, a tudományos szemléletmód formálására. A főiskola feladatának tekinti, hogy a továbbképzés közel kerüljön az iskola és a pedagógusok igényeihez, ezért az új tantervek bevezetésével kapcsolatosan mindennapi oktató-nevelő munkájukban közvetlenül felhasználható javaslatok is elhangzottak a foglalkozások kapcsán.