

TANÍTVÁNYAINKNAK AJÁNLHATJUK!

Az alábbi könyveket nyolcadik osztályos tanítványainknak ajánlhatjuk, de bármelyik regény témája alapul szolgálhat egy-egy osztályfőnöki óra vitájához is.

Szalay Lenke:

KÖNYV A PÁRNA ALATT

Az 1957–58. év fordulóján játszódik a regény, amelynek középpontjában Vajda Ákos tizenhat éves budapesti gimnazista fiú áll. A főhős kora és a történelmi időpont egyaránt konfliktusokat sejtet, az átértékelés megpróbáltatásait egyéni és társadalmi szinten.

Ákosnak egy időben kell megküzdenie a saját testi-lelki fejlődéséből eredő problémákkal és mindazokkal a nehéz kérdésekkel, amelyekkel a felnőtt világ ad fel neki.

A kamaszkorra jellemző szenvedélyes igazságkeresés olyan történelmi pillanatokban támad fel Ákosban, amikor sokkal szembeszökőbbek a hibák, amikor nehezebb választ adni a kínzó kérdésekre. Ákos a kéthetes mátrai üdülés idején mégis választ kap a legfontosabb kérdésre: arra, hogy hol a helye, és mi a teendője a mi világunkban.

Móra Ferenc Könyvkiadó, Budapest.

Tandori Dezső:

MADÁRLÁTTA TOLLASLABDA

Ízelítőül álljon itt néhány sor e líraian szép, érzelmekben és gondolatokban gazdag könyvből: „Ha az embernek hirtelen madara lesz, azt hiszem, nem is tudja igazán, hogy mi jött. Azt gondoltam jómagam is, hogy: hát igen. Csipog; most először hallok ebben a lakásban verébcsipogást. Már úgy, hogy a veréb itt van, bent. ... Most meg csak ültem és féltem. Néztem a kosarat, néztem, ahogy felébred, ahogy elkezd mozogni, matatni; lehunytam a szemem, annyira féltettem. Ahogy jöttem vele a parkon át, ezek az érzések mind megvoltak bennem, de csak most tudtam rólok. És most értettem meg, hogy nem rajtam múlik az egész ... Éreztem, itt nem arról van szó, hogy először csipog a lakásban madár, először ugrál az asztalon veréb, hanem ...”

Hogy miről is van valójában szó, arra a regény ad választ. A regény, amely egy izgalmas nyomozás története: a teljes igazság felderítése érdekében. Egy tizenöt éves fiú a teljes igazságot keresi. Arra keres választ, hogy „ha valami nem úgy van, akkor az emberek miért csinálnak úgy, mintha úgy lenne”. És a nyomozás végén, ha nem is derül fény a teljes igazságra, mégis fontos felfedezésre jut hősünk, s az olvasó is, aki vele együtt éli át a lelkiismeretes és lelkiismereti nyomozás minden egyes mozzanatát.

Móra Ferenc Könyvkiadó, Budapest.

Fazil Iszkander:

CSÍK EGY NAPJA

Fazil Abdulovics Iszkander szovjet író a legendákkal övezett Abházia szülőföldjét már az ókori görögök is ismerték, ők nevezték el az aranygyapjú földjének.

Iszkander önéletrajzi elemekkel átszőtt elbeszéléseiben ifjúságának emlékeit idézi fel. Az író serdülőkorának éveit a Nagy Honvédő Háború idejére estek. S bár a háború csak távoli árnyként vetül a történetekre, annál inkább jelen van – még a gyerekes csínytevésben és kalandokban is – a bátorság és hősiesség tisztelete. Mert az abház gyerekek számára a felnőtté válás a bátorság iskolája is egyben. Az író bölcs humora és a háttérül szolgáló pompás délszaki táj érzékletes leírása teszi különösen emlékezetessé ezeket az elbeszéléseket.

Móra Ferenc Könyvkiadó, Budapest.

Josef Kutik:

BALLADA A FEKETE ASZFALTRÓL

Kalandozat kereső, az Iszkander regény hősihez képest „bátorságukat” másképpen próbálgató fiúkról szól ez a könyv. Kancsal Tén, Balfék, Lexikon, Géza, Fülés és a többiek egy prágai galéri tagjaiként lődörögnek a fekete aszfalton. Hogyan verődött össze a díszes társaság, mi tartotta együtt őket, és végül miért fordultak egymás ellen?

Egy rendőrségi kihallgatás során derül fény minderre, ahol a galériától elsőként saját tagjai mondanak ítéletet.

Móra Ferenc Könyvkiadó, Budapest.

Földes Péter:

VILLA AZ ANDRÁSSY ÚTON

Egy cseppjében – úgy mondják – benne van a tenger. Egy villa lakóinak életében – hogy a mondást alkalmazzuk Földes Péter regényére – benne van egész Budapest. És nem is akármiféle Budapest, hanem az 1919-es, a Tanácsköztársaság uralomra jutását és bukását végigélő város. Földes Péter pompás írói leleménnyel hozza össze ebben az egyetlen Andrassy úti villában a legkülönbözőbb társadalmi típusokat, proletárokat, haladó értelmiségieket, kizsákmányolókat és lakájaikat, s ábrázolja részvételüket az eseményekben vagy rájuk való reagálásukat. A villa cseppnyi világa kitágul, s valóban magában hordozza 1919 hősit és tragikus történetét.

Az érdekes, fordulatos regény, mely egy különleges szerelem rajzát is elének tárja, mindennapi emberek sorsát ábrázolva juttatja el olvasóit a történelmi forduló, a diadal és bukás mély átéléséhez.

Móra Ferenc Könyvkiadó, Budapest.