

- (5) Mari néni egy kosár tojást vitt eladni a piacra. Az első vevő megvette a tojások negyed részét és még három darabot. A második vevő megvette a maradék tojások harmadrészét és még két darabot. A harmadik vevő megvette a maradék tojások felét és még egy darabot. Az utolsó vevő a megmaradt 21 tojást vette meg.  
Hány tojást vitt Mari néni a piacra?  
50 — 14 — 3 — 16,67
- (6) Egy embernek legfeljebb 250 000 hajszála van. Legalább hány olyan ember él egy kétmillió lakosú városban, akiknek pontosan ugyanannyi hajszála van?  
20 — 12 — 5 — 4
- (7) Az egyik napközis csoportba érdekes véletlen következtében csak kétféle haj-, illetve szemszínű gyerek jár. Mindegyik gyerek haja szőke vagy fekete, s mindegyikük szeme színe kék vagy szürke. A felsorolt haj-, illetve szemszínnek valóban elő is fordulnak.  
Egy játékhoz két olyan gyereket keresünk, akiknek a hajszíne és a szemszíne is különböző. Biztosan találunk-e ilyen gyereket?

Meggyőződésem, hogy az egész tanévben tartó folyamatos iskolai feladatmegoldó versenyek szervezésével járó többletfeladatok vállalkozásának is szerepe van abban, hogy rendszeresen találkozhatunk iskolánk tanulóival nevével a Középiskolai Matematikai Lapok pontversenyének, az Élet és Tudomány „Gondolkodás iskolája” évenként megrendezett versenyének, a TIT Budapesti és Pest megyei Matematikai Szakosztálya feladatmegoldó versenyének eredményhirdetésein. Nyilván e tény motiváló hatása is fontos, bár a helyezéssel fontosabb a problémafejtés mint tevékenység fejlesztő hatása, és az a tény, hogy a tanuló tehetsége megmutatkozott. A tehetség ilyen, közvetlen környezettől független elismerése a későbbi tehetséggondozás miatt is fontos, mert az igényesebb középiskolák felfigyelnek a Kömal-ban, a „Gondolkodás iskolájá”-ban ki-  
tűntekre.

POTONYECZ EMESE  
Kazincbarcika

## Komplex könyvtári foglalkozás 4. osztályosok számára

### A FOGLALKOZÁS VÁZLATA

*Téma: Várak és lovagok*  
(A középkori ember élete)

*Feladatok:*

- a) *nevelési:* hazaszeretetre nevelés  
tisztelet a múlt hősei iránt
- b) *oktatási:* ismerje hazájának, szülőföldjének fontosabb várait  
olvasóvá nevelés

*Módszerek:*

- a) *nevelési:* példa, dicséret, jutalmazás
- b) *oktatási:* beszélgetés, magyarázat, szemléltetés

### **A foglalkozáson használt eszközök:**

**Képek:** páncél, öltözetek, térkép, időszak

**Diák:** várak, várkastélyok (diavetítő, epidiaszkóp)

**A foglalkozáson eljátszott „eszközök” megemlézése.**

Sisakok, dárdák. A „Pók” c. játék. Gyurma.

### **A foglalkozáshoz felhasznált irodalom:**

Regelő magyar várak, Toldi-trilógia, A kultúra világa, Szülőföldünk Észak-Magyarország, Várak, várkastélyok, várhelyek Magyarországon. A koppányi aga testamentuma, Páncélos lovagok, Vártúrák kalauza, Kis magyar címertan.

A gyerekek a foglalkozáson csoportokat alakítva „U” alakban helyezkednek el.

### **Előzetes feladatok:**

a) Séta a sárospataki várhoz. A főbb részek megtekintése. Figyelemfelhívás: A Vörös-toronyra, a várudvarra, a kastélyrésze (a kilátásra).

b) A „Boldogkővár” tündérei c. jelenet betanítása 13 gyermeknek.

### **Motiváció:**

— Hallgassátok meg ezt a dalt! Figyeljétek meg és gondolkozzatok: Ki énekelhette és mikor?

„Gyöngyöm, ékem nincs már nékem,

semmi kincsem földön, égen.

Míg életem kezemben tartom,

mint a kardom, mint a kardom.”

(közös éneklés furulyakisérettel)

1. — Hol énekelhették ezt a dalt? (az asztalon egy papírvár)

(Segítséggül néhány diát is bemutathatunk, melyek várakat ábrázolnak)

— Hol láttatok már ilyen és ezekhez hasonló várakat?

(Néhány gyermek élményének meghallgatása)

**A mai foglalkozáson:** várakkal, a várak életével fogunk foglalkozni.

2. — A táblán Borsod megye térképét láthatjátok. Ki tudna említeni olyan várat, amely megyénkben található? Jelöljük be ezeket a térképen is kis várak felragasztásával!

— A legtöbbet természetesen Sárospatak váráról kell tudnunk.

Ki, mit tud róla?

Ki építette, kik laktak benne? stb.

— A sárospataki várról, annak lakóiról nagyon sok könyvet ismerünk. Az egyik közülük, amelyből idézni szeretnénk: „Kis Gábor: Várak, várkastélyok, várhelyek Magyarországon.”

Hallgassátok meg, hogy miről tudósít ez a könyv! (részlet)

„A vár keletkezésének pontos idejét nem ismerjük, de minden bizonnyal a tatárjárást követően az 1250-es évek után kezdték el építeni. Mint minden várnál, itt is először a lakótornyot emelték fel, amely a ma látható Vörös-torony helyén állt. A ma látható sárospataki vár Vörös-tornya 1534 előtt épült Perényi Péter elgondolása alapján.”

(Az ismertetés közben diákat mutatunk be a várról.)

3. — Megnéztük azt, hogy megyénkben hol találhatóak várak. Van egy fontos tulajdonságuk a váraknak, az, hogy mikor épültek. Jelöljük be a falon látható időszakon!

(a várat ragasztással illeszthetjük a helyére)

— Biztosan hallottatok már arról, hogy a várnak az építése egy nagy királyunk nevéhez fűződik. Ahhoz, hogy megtudjátok vagy sejtsetek, ki is ő, hallgassátok meg egy kis jelenetet.

### **4. Boldogkővár tündérei**

(A jelenet Kiss Béni Abaúji mondák c. gyűjtéséből készült. A mondát a Szülőföldem Észak-Magyarország c. könyvben találtuk.)

### **Szereplők:**

Bodó

Király

Mári

3 legény

6 leány

Mesélő

### **Eszközök:**

papírból készült korona, 4 db fehér ing, 4 db piros krepp-papír, palást, 1 db partvis (lóvá alakítva)

### **Háttér:**

3 legény paraszti ruhában áll szemben a nézőkkel. Hátukon piros palást.

### **Előterben:**

Szomorúan ül a király, fejét fogja. Mellette ugyancsak szomorúan Bodó áll.

### 1. jelenet

**Mesélő:** A csataterőről a király Aszaló községbe menekült. Itt lakott az udvarház legkedvesebb aszalómestere, Bodó.

**Király:** Csátát vesztettem, Bodó. Lehet, hogy holnap már ideérnek a tatárok, és életemet veszik. (a király szakadt, rongyos palástban, korona nélkül)

**Bodó:** No abból nem esznek! Ne félj, felséges uram! Úgy elrejtetek, hogy maga a Batu kán sem talál meg.

(Közben a három legény gúlat alkot, és elrejtik a királyt)

**Mesélő:** Az éj leple alatt Bodó lovakat szerzett, és az általa mutatott úton továbbmenekült a király.  
— párhuzamosan: néma játék —

### 2. jelenet

**Mesélő:** Kerek egy esztendőre híret vette Bodó, hogy a király él. Megrakott 7 szekeret gyümölcscsel, és elindult a királyhoz. (Átalakul a színpad: a gyermekek hátat fordítanak, így a piros palástot látjuk. A király széken ül, palástja ép, korona a fején. Bodó közben a színpadon helyben jár. A mesélő utolsó szavára fellép a király elé.)

**Bodó:** Felséges királyom! Itt hozom ajándékomat, hét szekér finom gyümölcset.

**Király:** Köszönöm gondoskodásodat! Kétszer is hálás vagyok neked. Egyszer megmentetted az életemet a tatároktól, most pedig az éhségtől. Ezen írás szerint neked adom Aszaló és Bodolló községeket, valamint környéküket, fel egészen Zemplénig. Van azonban egy kikötésem: 5 éven belül egy erős várat kell építened!

### 3. jelenet

**Mesélő:** No ettől ugyancsak nagy gondba esett az aszalómester. Ugyanis arra nem volt pénzük, hogy egy várat építsenek. Hazatérve elújságolta a lányainak a hírt.

(A színpad képe közben ismét átalakul; megfordulnak a legények, és előlép a háttérből a hét leány.)

**Mári:** Mondanék én valamit, vár lesz belőle.

**Többiek:** Halljuk! Halljuk!

**Mári:** No, akkor jól figyeljetek! Mi már nemes kisasszonyok vagyunk, nekünk már nemes urak fogják tenni a szepet. De feleségül csak ahhoz megyünk, aki 1 évig építi a várat.

**Mesélő:** Így is történt. Mári javaslata szerint ment férjhez a hét lány. (Átalakul a kép, a lányok és legények egymással szemben párosával állnak.)

És hét év múlva készen állt a vár.

**Király (előre lép):** Mondanék én valamit. Ez a vár mától kezdve Boldogkőnek neveztessek, mivel a hét szép lány itt volt a legboldogabb. (A szereplők a nézők felé fordulnak és meghajolnak.)

V é g e

— Mit gondoltok, ki lehetett ez a király?

— Ki járt már ebben a várban?

— Milyennek találtátok ezt a várat?

— Ki tudná megmutatni a térképen?

Rakjunk ide is egy kis várat!

3.

— Tudjátok-e, hogy kik voltak a vár lakói?

— Milyen ruhákat hordtak?

— Mivel szórakoztak? (lovagi torna)

— Milyen volt a lovagok öltözéke? (képek bemutatása a lovagi páncélról)

— Mi volt a lovagi torna tétje?

A lovagi torna sok írónk, költőnk képzeletét megmozgatta. Hallgassátok meg, mit ír Arany János a Toldi estéje c. költeményében!

Figyeljétek meg, mi az, amivel harcoltak a vitézek!

„Hanem, mikor aztán lobogó kantárral  
Megered a két ló a dalia párral,  
Feszesen a dárdák messzire kinyúlnak  
Mint egyenes szarva csödör egyszarvunak,  
S látja, mint egy gályát, közelítő szörnyet,  
nevelkedni Toldit:  
Rozgonyi elszörnyed,  
Lágy szívét elejti, vak dühét felejti,  
Rudja fényes hegyét a homokba rejti.”  
(tanítói bemutatás)

— Milyennek ábrázolja a költő a két harcoló lovagot?

6.

A következőkben egy kis feladatot fogtok megoldani. Egy-egy képet kap mindenki. A kép azonban

darabokra van vágva. Össze kell rakni, majd el kell mondani, kit ábrázol, és mi az, ami nem illik rá és miért?

1. szolgáló — tollas kalap
2. apáca — ékszerek
3. lovag — cifra mellény
4. uraság — páncélsisak

7.

— Tudjátok-e, hogy honnan ismerünk ennyi mindent a középkori emberről?  
Természetesen a könyvekből. Vannak kézzel írottak: Kódexek, Mátyás korvinák. (tanítói bemutató)

Képes krónikák. (bemutató)

Más könyvekben is olvashatunk erről a korról.

*Könyvajánlás:*

- Lengyel D.: Régi magyar mondák  
Tatay S.: Kinizsi Pál  
Fekete I.: Koppányi aga testamentuma  
Illés Gy.: Végek dicsérete  
Hollós K. L.: Vöröstorony kincse  
Kolozsvári: A török fejek kopja, stb.

8.

— Miután ennyi mindenről szó esett, egy érdekes feladat vár rátok. Minden csapat asztalán található egy csomag gyurma. A feladat az lesz, hogy csapatonként készítsék egy-egy várat! (utána a várak megtekintése, értékelése)

9. *Közös játék*

A lovagi torna felidézése, várkisasszony kiválasztása (eszközök: 1 db sisak, 1 db dárda)

1. *feladat:*

Minden csoportból két gyerek szerepel. Egyik a ló, a másik a lovas. A lovas kap egy dárdát, amivel egy felfüggesztett sisakot kell eltalálni.

2. *feladat:*

Egy-egy gyerek célzókéességét nézzük meg! (Eszközök: a „pók” c. játék és tartozékai)

*A játék értékelése:*

A győztes lovagok közül a várkisasszony választja ki a legügyesebbet. Átadja számára a pajzsot, a fődját.

*Foglalkozás végi értékelés:* ajándékok kiosztása.

(korabeli címer és pajzsrajzok)

JANCSÓ GYULÁNE  
Dunapataj

## Jutalmazás és büntetés

— Osztályfőnöki óra az általános iskola 6. osztályában —

1988 májusában bemutató osztályfőnöki órát tartottam, melyen a területi osztályfőnöki munkaközösség-vezetők és kollégáim vettek részt. Szeretném az órák menetét másokkal is megismertetni, mivel e téma az osztályfőnöki kézikönyvben nem szerepel.

*Az óra benete:*

I. A felelősök jelentése:

- hetes,
- tisztaság
- az úttörőtanács tagjának beszámolója,