

Aki nem érti  
annak a szava is  
néma marad.

12. Emeld fel fejedet büszke nép!  
Viselted a világ szégyenét!  
Emelkedj magasba kis haza,  
te, az elnyomatás iszonya!  
Emeld föl szivedet nemzetem:  
Lángoljon a világegyetem!

*Fény: a színpad kivilágosodik.*

10. Újra kell kezdeni mindent  
— minden szót újra kimondani  
Újra kezdeni minden művet és minden életet,  
— kezünket mindenkinek újra odanyújtani.  
Újra kezdeni mindent e világon:  
megteremteni, ami nincs sehol,  
de itt van mindnyájunkban mégis,  
belőlünk sürgetve dalol  
újra hinni, hogy eljön  
valami, valamikor, valahol...

*Fokozatosan erősödő barangzálás. A színpad lassan elsötétül: csak a gyertyák égnek.*

— Vége —

\*

*Az összeállításban szereplő szövegeket Szilágyi Domokos, Hervay Gizella, Márai Sándor, Jubász Ferenc és Váci Mibály írásaiból válogattam — esetenként (a színpadi kívánalmaknak megfelelően) csonkítottam, változtattam az eredeti szövegen.*

DR. MAGASSY LÁSZLÓ

Szombathely

## Pedagógiai program készítése az általános iskolában

Nagy horderejű változások indultak meg társadalmunkban. Ezek nemcsak igénylik, de sürgetik is az oktatás-nevelés megújítását, hatékonyabbá tételét. Jelentkeznek már erőteljesen a művelődési anyag kiválasztásának kérdései (tantervek, tankönyvek...), velük együtt szervezési, metodikai változtatások (csoportbontás, kísérletek, oktatási segédletek, differenciált nevelés-oktatás...), a centrális irányítási rendszer helyett, illetve oldódásával az iskolák és iskolatípusok önállósodása (alternatív tantervek és taneszközök, szaktanácsadás szakfelügyelet helyett...), vagyis a helyi nevelési rendszerek kialakulása és erősödése. Mindezek alapjául az Oktatási Törvény szolgál, egyelőre több lehetőséget biztosítva, mint amennyivel az iskolák élni tudnak.

Az iskola pedagógiai tevékenységét, így megújítását is befolyásolják:

az országos oktatási rendszer (iskolarendszer, uralkodó ideológiai, pedagógiai alapértékrend és az egységes nemzeti műveltséganyag) és

a helyi (tanulók, szülők, az iskolával érintkező társadalmi környezet) érdekek, amelyek az iskolával szemben mint helyi igények jelentkeznek, bár a közvetlen igények nem mindig azonosak a tanulók érdekeivel.

Tanítványaink érdekében — figyelembe véve az iskolarendszerben meghatározott helyzetünket (pl. körzeti, egyházi, képességfejlesztő, gyakorló- stb. iskola) — szükséges és lehetséges fokozatosan és tervszerűen bővíteni helyi oktatási-nevelési rendszerünket (délelőtti és délutáni pedagógiai munka, kötelező, fakultatíve kötelező és sza-

badon választható foglalkozások, szabadidős nevelő tevékenység...), valamint átfornálni e rendszerek tartalmát. Ehhez számba kell vennünk:

- milyen legyen a serdülő, akit nevelünk?
- milyen feltételeink vannak ehhez?
- miben, hogyan, és milyen ütemben kell lépnünk nevelési céljaink megközelítéséhez, feladataink eredményes teljesítéséhez?

A következőkben az első kérdésre: milyen legyen a serdülő, akit nevelünk? — próbálok meg optimális választ keresni, kiegészítve azoknak az ismeret- és tevékenységi köröknek címszerű felsorolásával, melyek a pedagógiai célok eléréséhez közelítenek. Ezek után érinteném, milyen feltételeket kell és lehet általában figyelembe venni a pedagógiai munka tervezéséhez. E kettő együttese — és persze az iskola „szubjektív” tényezői (egyéni és kollektív ambíciók, a gyerekekért és az iskoláért való felelősségérzet foka, elkötelezettségek stb.) — határozzák meg, miben, hogyan és merre lépjen a pedagógiai közösség, milyen konkrét programmal induljon neki a következő tanéveknek.

## I. MILYEN LEGYEN AZ ÁLTALÁNOS ISKOLÁT VÉGBIZONYÍTVÁNNYAL ELHAGYÓ SERDÜLŐ?

1. Legyen képes a testileg, szellemileg, érzelmileg és erkölcsileg egészséges életvitellel.
  - 1.1. Legyen szellemileg fogékony, érzelmileg gazdag, erkölcsös.
  - 1.2. Legyen akaraterője és fegyelmezettsége, legyen képes a kudarcok leküzdésére.
  - 1.3. Rendelkezzen a megújulás és alkalmazkodás képességével.
2. Rendelkezzen a társas emberi léthez nélkülözhetetlen szokások és magatartásmódok ismeretével és gyakorlataival.
  - 2.1. Jellemezze a tágabb és szűkebb haza szeretete, a közösségi, a valahová tartozás érzése.
  - 2.2. Érezzen és vállaljon felelősséget önmagáért és másokért, közösségéért.
  - 2.3. Legyen határozott, de toleráns, következetes, de változásokra, változtatásokra is képes; legyen állhatatos.
  - 2.4. Tudjon a helyzethez illően viselkedni.
3. Legyen képes a társadalmi munkamegosztásba való későbbi bekapcsolódásra (továbbtanulás és munkavállalás).
  - 3.1. Rendelkezzen a korszerű társadalom- és természettudományi, esztétikai, szomatikus és technikai általános műveltség alapjaival, szilárd alapképességeivel, ezeken belül a szakmai tevékenységek alapelemeivel.
  - 3.2. Legyen tanulni vágyó és tanulni tudó.
  - 3.3. Legyen a világról és önmagáról reális képe.
  - 3.4. Tudjon rövidebb és hosszabb távra tervezni, reális mérlegelés alapján dönteni.

## II. ISMERET- ÉS TEVÉKENYSÉGI KÖRÖK A NEVELÉSI CÉL ELÉRÉSÉHEZ

### 1. Az általános emberi személyiségvonások fejlesztése.

- 1.1. Az érzelmek fejlesztése, mélyítése, gazdagítása
  - szeretet (családtagok, társak, közösség, haza iránt), gyengédség,
  - gyűlölet a szeretettek külső és belső ellenségei iránt (személyek, elvek, bűnök, tulajdonságok iránt),
  - tisztelete az értékek, elkötelezettség.
- 1.2. Az akaraterő fejlesztése
  - céltudatosság, elhatározottság, döntési képesség.
  - kitartás, a kudarcok és akadályok leküzdésének képessége.
- 1.3. Becsületesség
  - a jó — rossz, helyes — helytelen, igaz — hamis felismerése,
  - őszinteség, a felelősség vállalása,
  - hűség elvekhez, közösségekhez, emberekhez, önmagához; állhatatosság,
  - az igaz ügy szolgálata, lelkiismeretesség.

- 1.4. **Önismeret, önfejlesztés**  
 — a testi és lelki tulajdonságok, adottságok, az erények és hibák ismerete,  
 — igényesség önmagával szemben, törekvés a javításra, fejlődésre,  
 — öntudat, önbecsülés.
- 1.5. **A tanuláshoz való viszony**  
 — a tanulás mint személyiségfejlesztés céljának ismerete, közelebbi és távolabbi célok kitűzése,  
 — az alapvető szellemi és fizikai (manuális, mozgásos) tanulástechnikák ismerete, készsége,  
 — szorgalom, többre való törekvés,  
 — a gondolkodás és a gondolkodási műveletek képessége (megfigyelés, elemzés, osztályozás, törvény- és szabályalkotás, emlékezet, asszociáció, következtetés, kombinálás stb.),  
 — alkotóképesség.
- 1.6. **Illemtudás**  
 — a helyzet felismerésének, elemzésének, az ahhoz való alkalmazkodásnak a képessége,  
 — az udvarias, illedelmes, de természetes viselkedés szokása (beszéd, mozgás, öltözködés stb.).

## 2. *A műveltségi anyag ismeret- és tevékenységi köre*

### 2.1. **Kommunikációs nevelés, képzés.**

#### 2.1.1. **beszéd-, olvasás- és írástechnika,**

— szövegértés, szövegalkotás.

#### 2.1.2. **metakommunikáció.**

#### 2.1.3. **nyelvi illem (beszédhelyzet: ki, mit, kinek, mikor mond és hogyan mondja); a mindennapi társas kapcsolatok és az alkalmi megszólalás műfajai és stílusa.**

#### 2.1.4. **informatikai alapismeretek.**

#### 2.1.5. **idegen nyelvi ismeretek.**

### 2.2. *Társadalmi, történelmi, politikai, állampolgári nevelés*

#### 2.2.1. **a magyar történelem legfőbb eseményei, vonulatai,**

— a lakóhely történetének főbb eseményei.

#### 2.2.2. **„kis magyar néprajz” (szellemi, tárgyi); múzeumlátogatás.**

#### 2.2.3. **társadalmi, politikai, gazdasági rendünk jellemzői (államigazgatás, politikai és társadalmi szervezetek),**

— állampolgári jogok és kötelességek; bevezetés az ügyviteli rendbe (a legfőbb hivatalok hatáskörei; ügyiratok fogalmazása, űrlapok kitöltése).

#### 2.2.4. **a szomszédos államok és nemzetek közelmúltjából és jelenéből a leglényegesebb ismeretek.**

#### 2.2.5. **a materializmus és idealizmus ismérvei, a vallásokról, felekezetekről; az egyházak szerepe a történelemben, művészetekben.**

### 2.3. *Természettudományos nevelés.*

#### 2.3.1. **a tudomány fejlődése, ágai, szerepe az emberiség fejlődésében.**

#### 2.3.2. **alapvető ismeretek, összefüggések és törvények biológiából, kémiából, fizikából, földrajzból.**

#### 2.3.3. **a tudományos megismerés alapjai, módszerei (a megfigyelés, anyaggyűjtés, elemzés, osztályozás, általánosítás...).**

### 2.4. *Matematikai nevelés.*

#### 2.4.1. **becslések, viszonyítások, mérések (sík, tér, térfogat, idő, tömeg stb. mértékegységei).**

#### 2.4.2. **számjegyek, viszony- és műveleti jegyek,**

— matematikai alpműveletek,

— problémamegoldás matematikai alpműveletekkel, a problémamegoldás menete és módszerei.

#### 2.4.3. **sík- és térformák, geometriai ábrázolások és műveletek alapjai.**

#### 2.4.4. **számítástechnikai alapismeretek (BASIC-nyelv, a program felhasználása és készítése).**

## 2.5. *Technikai nevelés.*

- 2.5.1. a mindennapi életben szükséges technikai ismeretek és jártasságok,
  - a technikai szemlélet, látásmód megalapozása,
  - a mindennapi gyakorlatban használatos anyagok, eszközök, s használatuk módjának ismerete, készsége.
- 2.5.2. a matematikában, fizikában, kémiában, biológiában tanult alkalmazásának alapelemei az anyagok feldolgozásában.
- 2.5.3. a manuális készségek fejlesztése.
- 2.5.4. az alapvető szakrajzok olvasása és készítése.

## 2.6. *Esztétikai nevelés.*

- 2.6.1. a szép és rút, esztétikailag értékes és értéktelen megkülönböztetése.
- 2.6.2. a szépirodalmi ismeretek és képességek alapjai,
  - irodalomtörténeti áttekintés (a legfőbb korszakoknak és legnagyobb költőink pályaképének jellemzői),
  - műfaji alapismeretek (a műnemek, műfajok jellemzői),
  - a szépirodalmi stílus jellegzetes eszközei; a gyakori versformák; lírai és epikai művek elemzésében való jártasság, az olvasás megszerettetése,
  - szemelvények szó szerinti tudása.
- 2.6.3. a zenei nevelés,
  - zenei írás-olvasás,
  - dallam — szöveg — előadás harmóniája,
  - a zenei — énekes műfajok, stílusok legjellemzőbb jegyei, műelemzés,
  - zenetörténeti áttekintés (a legfőbb korszakoknak és a legnagyobb zeneköltők pályaképének jellemzői),
  - egy- és többszólamú (énekes és hangszeres) művek ismerete, megszólaltatása; az éneklés megszerettetése,
  - hangszerismeret,
  - hangversenylátogatás.
- 2.6.4. Képzőművészeti nevelés,
  - az ábrázolási technikák ismerete, jártasság az alapvető technikákban,
  - építészeti, képzőművészeti alkotások elemzésében való jártasság,
  - művészettörténeti áttekintés (a legfőbb korszakoknak és a legnagyobb művészek pályaképének jellemzői),
  - műemlékek, műkincsek, tárlatok látogatása,
  - iparművészeti formatervezés; a manuális készség fejlesztése.
- 2.6.5. Dramatizációs nevelés,
  - színházismeret, a színháztörténet áttekintése (a legfőbb korszakoknak, a legnagyobb drámaköltők és színművészek pályaképének jellemzői),
  - dramatizáció, a drámai műfajok jellemzői,
  - a színjátás alapelemeiben való jártasság, vers- és prózamondás,
  - a bábjáték típusai; a bábkészítés, bábmozgatás technikája,
  - a bábjáték dramaturgiájának alapelemei; bábjáték készítése és előadása,
  - színházi és bábelőadás látogatása.
- 2.6.6. Mozgásművészeti nevelés,
  - a testtartás, a harmonikus mozgás fejlesztése, esztétikuma,
  - a táncfajták (balett, néptánc, népi játék, társas tánc...) jellemzői,
  - ... alaplépéseinek, egyszerűbb kombinációinak ismerete és gyakorlata,
  - a művészi torna alapjainak ismerete és gyakorlata,
  - a pantomím alapjainak ismerete,
  - táncház, tánc-, művészi torna- és pantomimbemutató látogatása.

## 2.7. *Szomatikus nevelés.*

- a mozgás-, játék- és sportműveltség fejlesztése,
- az alapvető fizikai képességek, teherbíró képesség, edzettség fejlesztése,
- az igény kialakítása a szellemi-fizikai harmónia biztosítására,
- az egészséges életmód alapkövetelményeinek ismerete és gyakorlata (helyes táplálkozás, öltözködés, napirend stb.),
- a személyi és környezeti higiéniára való nevelés,
- az elsősegélynyújtás alapelemei.

A fentiek természetesen mindenkor a tanulók értelmi-érzelmi-fizikai fejlettségének függvényében értendők, ha évfolyamokra próbáljuk bontani, ill. a norma a tizennégy éves serdülő szintjére értendő. Az ismeret- és tevékenységi körök konkretizálása, évfolyamonkénti meghatározása, a nevelési-képzési tevékenységekhez a művelődési anyag kiválasztása — a tanterv és az érvényben levő vagy beszerezhető tankönyvek, segédletek figyelembevételével — a szakmai munkaközösségek feladata.

### III. AZ ISKOLA SZEMÉLYI, TÁRGYI ÉS DOLOGI FELTÉTELEI A NEVELÉSI-KÉPZÉSI CÉL ELÉRÉSÉHEZ

#### 1. Személyi feltételek.

- 1.1. a nevelők iskolai végzettsége, pedagógiai szakképzettsége.
- 1.2. a nevelők egyeb, a pedagógiai munkában mobilizálható ismeretei, gyakorlata (nyelvtudás, bábozás, színjátszás, népi vagy társastánc, elsősegélynyújtás, KRESZ, szabás-varrás, sütés-főzés, kertészkedés, barkácsolás, modellezés stb.).
- 1.3. a nevelők pedagógiai gyakorlottsága (beosztások és szolgálati évek).
- 1.4. a szakmai munkaközösségek belső pedagógiai munkája és az iskola egészére hatása.
- 1.5. az iskola vezetésének rendszere és módszere.
- 1.6. eddigi eredmények, sikeres teljesítmények dokumentumai (állami és társadalmi kitüntetések, megjelent publikációk, nyilvános szakmai előadások, kiállításokon való részvétel, pályamunkák stb.).
- 1.7. az iskola nem pedagógus dolgozói (szakmunkások, adminisztrátorok, takarítók stb.).
- 1.8. az iskola háttértintézményei (munkáltató, patronáló, iskolatanács, -szék, szülői munkaközösség stb.) és egyéb kapcsolatai (testvériskola, tagiskola, óvoda, középiskola stb.).

#### 2. Tárgyi-dologi feltételek

- 2.1. az iskolaépület (termek, kiegészítő helyiségek, kert stb.).
- 2.2. gazdasági, pénzügyi helyzet (a gazdálkodás módja és e gazdálkodást biztosító költségvetés összege, egyéb bevételi források és felhasználási lehetőségek stb.).
- 2.3. az iskola eszközellátottsága, felszerelése.

#### 3. Forintértékben aligba kifejezhető tényezők, amelyek azonban nem hagyhatók figyelmen kívül a tervezésben

- 3.1. az iskola múltja, kivivott helye a város- vagy környékbeli iskolák között, „hírneve”.
- 3.2. az iskola arculatát meghatározó hagyományai.
- 3.3. a pedagógusok és a tanulók iskolához való viszonyát meghatározó vagy befolyásoló tényezők (légkör, sport- és kulturális tevékenység, szabadidős programok stb.), a szülők viszonya az iskola pedagógiai munkájához.

#### 4. A gyorsabb, eredményesebb előrehaladást fékező személyi, tárgyi és dologi tényezők.

- 4.1. az országos vagy helyi megkötöttségek (tanterv, tankönyv, tanulólétszám stb.).
- 4.2. a szaktárgyi, pedagógiai ismeretek, képességek elmaradása a megkívánttól, a külső és a belső motiváció gyengesége.
- 4.3. a személyi állomány hiánya (szaktanár, kisegítő személyzet hiánya stb.).
- 4.4. az iskolában folyó pedagógiai munka szervezettségének (vezetés, munkaközösségek, stílus, egységesség stb.) gyengesége, hibái.
- 4.5. a tárgyi-dologi feltételek elégtelensége, behatároltsága.

\*

A fentiek számbavétele, elemzése, reális mérlegelése elmélyült és közös munkát igényel, de csak így biztosíthat kellő fedezetet az iskola három-öt éves pedagógiai programjához — a siker reményében.