

A ma emberének életében — valamilyen módon — megjelenő kábítószer nem hirtelen gyorsasággal elterjedő, addig ismeretlen jelenség. Földünk népei évezredes hagyományokkal rendelkeznek a kábítószer-fogyasztás területén. Gyógyászati feladatai mellett a kábítószer használata arra is eszköz volt, hogy egy közösség (vagy a közösség érdekében erre felkészített közösségi tag) vallása gyakorlásának szertarásaiban megélhessen egy olyan függőségi kapcsolatot (istenekkel, szellemekkel szemben), melynek segítségével megérti feladatát, helyét a világban, illetve választ kap a felmerülő problémákra. A kapcsolatteremtés fontossága, a visszajelzés igénye egy „magasabb rendű” világból, úgy tűnik, ősi szükséglete az emberi fajnak. Egy tekintéllyel való kapcsolat, a szeretet „mélységes / magasságos” tapasztalatának megélése vélhetően a mai kor emberének is meghatározó élménye emberségének kiteljesedése, személyes boldogságának megtalálása útján.

„A kábítószer-problémák szülőknek” című művet ajánlom mindazoknak, akik információt akarnak gyűjteni a problémával kapcsolatban — mely ismeretek a nevelői tevékenység során jól hasznosíthatók —, vagy csak el akarnak gondolkozni a kábítószer-jelenség mögött meghúzódó kérdésekről.

*Schádné Zámolyi Judit—Urbán Zoltán—Dr. Veres Tibor: A kábítószer-problémákról szülőknek ) Printker Plus Rt. Kiadó, Szeged, 2000.)*

---

---

BERECKINÉ GYOVAI ÁGNES

tanársegéd

SZTE Juhász Gyula Tanárképző Főiskolai Kar

Szeged

## A két Szendrei Emlékkönyve

A fenti címmel jelent meg egy új kiadvány, melynek írója és szerkesztője *Dombiné Kemény Erzsébet*. A könyv szerzője gondos kutatómunkával tárja fel *id. Szendrei Imre*, a volt Kalocsai Érseki Tanítóképző Intézet tanára, főszékesegyházi karnagy, valamint *ifj. Szendrei Imre*, a szegedi Juhász Gyula Tanárképző Főiskola és a Liszt Ferenc Zeneművészeti Főiskola docense, kétszeres Liszt-és Chopin-díjas zongoraművész életútját és gazdag munkásságát.

*Id. Szendrei Imre* (1887-1967) az esztergomi érseki tanítóképzőben végezte tanulmányait. Tanulmányainak elvégzése után Kulára került, ahol kántortanítói állást vállalt. Az I. világháború idején rövid katonáskodás után hadifogolyként zongorahangoló munkát vállalt. Viszontagságos évek után került vissza Kulára, ahol kántortanítói munkáját folytathatta. 1920-ban költözött családjával Kalocsára. Gróf Zichy Gyula érsek kinevezte a főszékesegyház oktatójává, ahol 1957-ig dolgozott. Hosszú betegség után 1967-ben Baján halt meg.

*Id. Szendrei Imre* gazdag életművet hagyott maga után. Pedagógiai munkásságát fémjelzik az 1928-ban megjelent *Gyakorlati és elméleti új énekiskola c. tankönyvek*, melyeket katolikus polgári leányiskolák számára írt. 1931-ben a tankönyvsorozat második kiadása is megjelent. *Id. Szendrei Imre* zeneszerzéssel is foglalkozott. Komponált orgonára, egyházi énekeket dolgozott fel, valamint polgári iskolák számára dalfeldolgozásokat írt.

*Ifj. Szendrei Imre* (1926-1983) Kalocsán született. Édesapja már korán elhatározta, hogy fiából muzsikust nevel. Ennek szellemében nevelte és taníttatta. *Ifj. Szendrei Imre* Kalocsán végezte tanulmányait, majd Budapesten a Zeneakadémián Szegedi Ernő tanítvány lett. 1954-ben – kitűnő eredménnyel zongoraművészi diplomát nyert.

A szegedi Tanárképző Főiskola Ének-Zene Tanszékére került 1955-ben, ahol 1969-ig tanított. Szeged zenei életébe is bekapcsolódott. Szerepelt főiskolai rendezvényeken, filharmoniai és jótékonyági koncerteken. Nagyon sok zenei versenyen lépett fel külföldön és idehaza egyaránt. 1969-től a budapesti Liszt Ferenc Zeneművészeti Főiskolán folytatta munkáját. Sok külföldi meghívásnak tett eleget. Utóljára egy németországi fellépésre készült, de váratlanul meghalt 1983-ban. Kalocsán temették el.

A könyv bevezetőjében *dr. Békési Imre* egyetemi tanár emlékezik egykori tanáira. A két kiváló kalocsai művész munkásságát méltatják *Sáfrán Károly* és *Szegedi Ernő* visszaemlékező szavai is.

A könyvből megtudható, miként alakult meg a Szendrei Imre Alapítvány, valamint jelenlegi működéséről is információt kap az olvasó.

Az alapítvány célja, hogy támogassa a Kalocsai Egyházmegye (Baján működő) Kántorképzője és a Liszt Ferenc Zeneiskola eredményes növendékeit, ezáltal emelve a zenei oktatás színvonalát.

Ajánlom minden olyan zenebarát figyelmébe ezt a könyvet, akik szeretnék ápolni és megőrizni zenei értékeinket.

Ez a kiadvány a kalocsai zeneiskolában szerezhető be, amely egyben az alapítvány működését segíti.

---

---

DR. DOMONKOS JÁNOS

Fővárosi Iskolászanatórium

Budapest

## Millenniumi olvasókönyv és daloskönyv kisiskolásoknak

A keresztény magyar állam 1000. és a kereszténység 2000. évfordulójára a családi olvasókönyvet és a daloskönyvet a millenniumi kormánybiztos felkérésére 127 ezer első osztályos tanuló kapta (kapja) kézhez: először 2000 tavaszán. Mivel a millenniumi ünnep 2000 januárjától 2001 augusztusáig tart, 2001 tavaszán valamennyi akkori első osztályos diák ugyancsak megkapja a közös tokba helyezett könyveket.

A munka lényege: nemzeti, magyar. Szükség van rá! Nemzetnevelő lendületet ad. Olyan feladatokat old meg, amelyek évtizedekre meghatározhatják több nemzedék gondolkodását. Őseink, hagyományaink mélyebb ismerete, nagyobb tisztelete. Nekünk, magyaroknak csak jót tehet, ugyanakkor az ország hírnevét pedig növeli. Nemzetközi érdeklődésre is számot tarthat – még a Trianon által elszakított testvéreink tömegein keresztül is.

A kétkötetes mű bevezetőjében Nemeskürty István Ravasz László református püspököt idézi: „Nekünk a nyelvünk nagyobb kincs, mint a földünk, mert régibb, s akkor is él, amikor a föld már nem a miénk. Nem nyelvünk olyan, mint mi, hanem mi vagyunk olyanok, mint a nyelvünk.”

A magyarság története során, hosszú évszázadokon át nem volt szükség a szent és a profán megkülönböztetésére. Isten felé forduló nép voltunk. Művészetünk (az ének-zene is), irodalmunk is ilyen volt. A szerzetesek, kolostorok terjesztették a kultúrát és annak szellemét. Az öntudatra ébredő magyar irodalom történetét olyan nevek fémjelezték, mint az istenes verscibben hitet tevő Balassi Bálint vagy Zrínyi Miklós.

Magyarország ezzel is méltó módon ünnepli fennállásának ezeréves évfordulóját: AZ EZER ESZTENDŐ kétkötetes, nagyszabású válogatás magyar legendákat, mondákat, elbeszéléseket, tréfákat és találós kérdéseket, verseket, elmélkedéseket, közmondásokat, tanulmányokat, magyar népi és egyházi énekeket, népi- és műdalokat tartalmaz.

A honfoglalás után kialakult magyar állam ezer éve a nyugati keresztény világhoz csatlakozva lépett az európai nemzetek közé. Amikor a később szentté avatott István elfogadta a pápai koronát, ő maga is a korabeli millennium jegyében lett a magyarok királya. Azóta élte át a Kárpát-medence máig fennmaradó magyarsága a maga ezeréves keresztény történelmét. E históriának foglalata az olvasókönyv és a zenei anyanyelvünk sok évszázados értékeit őrző énekes kötet párja.

A két kötet szinte házi olvasmány. Az idősebb gyermekek, de a felnőttek részére is érdekes és vonzó, mert közérthető, s alkalmat teremt magyarságismeretük elmélyítésére, tárgyi tudásuk továbbfejlesztésére.

A hozzáértő műgonddal válogatott, korszakok szerint elrendezett, nemesveretű szöveggyűjteményben található szemelvények biztosan fölkeltek az igényt a bővebb tájékozódásra, a múltunkat s jelenünket feltáró értékes irodalom és örökéletű zenei hitvallásunk megbecsülésére.

Ebben hinnünk kell, mert nem illúziókat ringatunk: élni akarunk. Nem fogunk menni üres kézzel Európába! Visszük a magyar lelkiületet és az ezeréves megmaradást biztosító küzdeni tudást.