

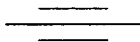
A könyv bevezetőjében *dr. Békési Imre* egyetemi tanár emlékezik egykori tanáira. A két kiváló kalocsai művész munkásságát méltatják *Sáfrán Károly* és *Szegedi Ernő* visszaemlékező szavai is.

A könyvből megtudható, miként alakult meg a Szendrei Imre Alapítvány, valamint jelenlegi működéséről is információt kap az olvasó.

Az alapítvány célja, hogy támogassa a Kalocsai Egyházmegye (Baján működő) Kántorképzője és a Liszt Ferenc Zeneiskola eredményes növendékeit, ezáltal emelve a zenei oktatás színvonalát.

Ajánlom minden olyan zenebarát figyelmébe ezt a könyvet, akik szeretnék ápolni és megőrizni zenei értékeinket.

Ez a kiadvány a kalocsai zeneiskolában szerezhető be, amely egyben az alapítvány működését segíti.



DR. DOMONKOS JÁNOS

Fővárosi Iskolászanatórium

Budapest

## Millenniumi olvasókönyv és daloskönyv kisiskolásoknak

A keresztény magyar állam 1000. és a kereszténység 2000. évfordulójára a családi olvasókönyvet és a daloskönyvet a millenniumi kormánybiztos felkérésére 127 ezer első osztályos tanuló kapta (kapja) kézhez: először 2000 tavaszán. Mivel a millenniumi ünnep 2000 januárjától 2001 augusztusáig tart, 2001 tavaszán valamennyi akkori első osztályos diák ugyancsak megkapja a közös tokba helyezett könyveket.

A munka lényege: nemzeti, magyar. Szükség van rá! Nemzetnevelő lendületet ad. Olyan feladatokat old meg, amelyek évtizedekre meghatározhatják több nemzedék gondolkodását. Őseink, hagyományaink mélyebb ismerete, nagyobb tisztelete. Nekünk, magyaroknak csak jót tehet, ugyanakkor az ország hírnevét pedig növeli. Nemzetközi érdeklődésre is számot tarthat – még a Trianon által elszakított testvéreink tömegein keresztül is.

A kétkötetes mű bevezetőjében Nemeskürty István Ravasz László református püspököt idézi: „Nekünk a nyelvünk nagyobb kincs, mint a földünk, mert régibb, s akkor is él, amikor a föld már nem a mienk. Nem nyelvünk olyan, mint mi, hanem mi vagyunk olyanok, mint a nyelvünk.”

A magyarság története során, hosszú évszázadokon át nem volt szükség a szent és a profán megkülönböztetésére. Isten felé forduló nép voltunk. Művészetünk (az ének-zene is), irodalmunk is ilyen volt. A szerzetesek, kolostorok terjesztették a kultúrát és annak szellemét. Az öntudatra ébredő magyar irodalom történetét olyan nevek fémjelezték, mint az istenes verscibben hitet tevő Balassi Bálint vagy Zrínyi Miklós.

Magyarország ezzel is méltó módon ünnepli fennállásának ezeréves évfordulóját: AZ EZER ESZTENDŐ kétkötetes, nagyszabású válogatás magyar legendákat, mondákat, elbeszéléseket, tréfákat és találós kérdéseket, verseket, elmélkedéseket, közmondásokat, tanulmányokat, magyar népi és egyházi énekeket, népi- és műdalokat tartalmaz.

A honfoglalás után kialakult magyar állam ezer éve a nyugati keresztény világhoz csatlakozva lépett az európai nemzetek közé. Amikor a később szentté avatott István elfogadta a pápai koronát, ő maga is a korabeli millennium jegyében lett a magyarok királya. Azóta élte át a Kárpát-medence máig fennmaradó magyarsága a maga ezeréves keresztény történelmét. E históriának foglalata az olvasókönyv és a zenei anyanyelvünk sok évszázados értékeit őrző énekes kötet párja.

A két kötet szinte házi olvasmány. Az idősebb gyermekek, de a felnőttek részére is érdekes és vonzó, mert közérthető, s alkalmat teremt magyarságismeretük elmélyítésére, tárgyi tudásuk továbbfejlesztésére.

A hozzáértő műgonddal válogatott, korszakok szerint elrendezett, nemesveretű szöveggyűjteményben található szemelvények biztosan fölkeltek az igényt a bővebb tájékozódásra, a múltunkat s jelenünket feltáró értékes irodalom és örökéletű zenei hitvallásunk megbecsülésére.

Ebben hinnünk kell, mert nem illúziókat ringatunk: élni akarunk. Nem fogunk menni üres kézzel Európába! Visszük a magyar lelkiületet és az ezeréves megmaradást biztosító küzdeni tudást.