

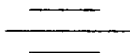
A harmadik fejezet címe: A tanuló az osztályban, mint csoportban. Itt találkozhatunk két *Bábosik*-tanulmánnyal, *Hunyady Zsuzsa* dolgozatával, valamint *Karin Rieder*: A non-verbális kommunikáció az oktatásban című munkájával. *Bábosik* professzor ez esetben a konstruktív életvezetés problémakörén túl az iskolai ártalommal kapcsolatos ún. „spontán kirekesztődésről” ír a tőle megszokott alaposággal fejtve ki mondanivalóját. *Hunyady Zsuzsa* professzor asszony tanulmánya szintén nagy érdeklődésre tarthat számot, amely a társas kapcsolatok az iskolai közösségben témát tárja fel.

A negyedik fejezet két osztrák szerző tanulmányát tartalmazza, amely a tanulók értékelésének problémáiról és lehetőségeiről szól. *Günter Hanisch* és *Richard Olechowski* tanulmánya a könyv borítóján szereplő utolsó témakört elemzi és jut el értékes következtetésekhöz.

A rendkívül igényes megjelenésű, gazdag tudományos eredményeket tartalmazó kötet a szerzők bemutatásával, jelentősebb publikációik ismertetésével válik még értékesebbé.

Kívánatos volna, hogy mindazok az oktatók és kutatók megismerjék e kötetet, akik művelik a neveléstudományt, de véleményünk szerint jól hasznosítható azok számára is, akik a tanárképzésben vesznek részt, a továbbképzés műhelyeiben újítják meg ismereteiket, illetve az új iránt érdeklődő, önművelésre vállalkozó kollégák.

A kötet az Ausztria Szövetségi Oktatási, Tudományos és Kulturális Minisztériuma támogatásával jelent meg.



DR. DOMONKOS JÁNOS

ny. iskolaigazgató, irodalomtörténész

Budapest

## Korunk példaadó egyéniségei

### Mészáros István: Pannonia Sacra – Mindszenty tanulmányok

A neves vallástörténész Mindszenty értékes tanulmányait gyűjtötte egy szép kötetbe, amelynek kiadásával a Kairosz Kiadó a jeles szerzőt 75. születésnapja alkalmából köszönti.

Magyarország mindenkori első főpapjának – katolikus prímásának – alapvető hivatásbeli kötelessége volt örködni a magyar társadalom közéleti tisztaságán, a keresztény társadalmi tanítás elveinek érvényesülésén, a krisztusi szeretetparancs megvalósításán, az általános emberi jogok, az evangéliumi emberi méltóság és tisztesség megadásán. Mindszenty József bíboros prímás és vezetése alatt a magyar püspöki kar az 1945-48 közti viharos években ezt a hivatást teljesítette.

Az ismert művelődéstörténész, Mészáros István e nemesveretű kötetében található tanulmányok e témákkal foglalkoznak. Megtalálható benne Mindszenty reagálása a felvidéki magyarságot sújtó Benes-dekrétumokra, a délvidéki magyarság tömeges legyilkolására, a kárpátaljai „málenkij robot”-ra hurcolására, az új párizsi békediktátumra, a katolikus iskolák, a keresztény művelődés megsemmisítésére irányuló törekvésekre.

Írások szólnak a „haladó katolikusok”-ról. Szó esik Ortutay Gyuláról, Boldizsár Ivánról, Szekfű Gyuláról, azután Mindszenty és Bibó István találkozásáról, a Szentszék „keleti politikájáról” és számos más érdekes témáról.

Példa mindnyájunk számára, ahogy ezt a könyv szövege is kifejti: „Mindszenty bíboros vonzó egyénisége, kiemelkedő alakja példa a XXI. század első évtizedeinek, a globalizmus terjedésének időszakában a magyar világi hívek számára is. Bárcsak minél többen követnék őt életének hősiességénél inkább a gyakorlati erényeiben!

Legyen népünk körében egyre több imádságos ember. A szenvedéseivel engesztelő ember. Az Istenhez, az egyházhoz mindhalálig hűségese, a magyar hazájához, anyanyelvéhez, szülőföldjéhez jóban-rosszban ragaszkodó, a szabadságjogokat tisztelő ember. A tevékeny szeretetben Krisztus igazságát megélt ember.

Ily módon gyarapodik-erősödik a *Pannonia Sacra*, vagyis az Isten törvényei szerint élni akaró magyarok családja. A szentül élni akaró magyarok lelki közössége.”

A tekintélyes könyv anyaga hiteles dokumentumok alapján, szakszerű történelmi elemzés nyomán bizonyítja, hogy a szentéletű Mindszenty bíboros áldozatos lelkű, gondos és szerető szívű pástora volt Isten magyar népének, a Pannonia Sacra hívő közösségének.

Ki volt Mindszenty József bíboros?

„A XX. századi egyháztörténet kiemelkedő alakja. A közelmúlt jeles magyar történelmi személyisége. Népe katolikus hitének, nemzete szabadságának világszerte ismert védelmezője. *Tanítása, lelkisége ma is él és széles körben hat.* Emlékét tisztelőinek sokasága veszi körül határainkon belül és kívül.”

*Kairosz Kiadó, Budapest, 2002. A könyv ára: 2300 Ft.*

\* \* \*

## Sinkovits Imre: „Vigasz-lámpácskák”

A Nemzeti Színház örökös tagja, a Nemzet Színésze, Sinkovits Imre jól írt, szépen fogalmazott. Ihlet és költészet hatja át sorait. Egy-egy írása világító szeretet-lámpácskának is tekinthető. Mindegyikből hűség és ragaszkodás sugárzik. Nemcsak személyiségének sugárzó voltával, hanem mondanójának igazságaival, erejével, a rögtönző szellem-villanásaival hatott.

A kötetben szereplő írások többsége színházi folyóiratokban jelent meg. Szerepel közöttük kézirati hagyaték, de pályatársai temetésén elmondott búcsúbeszéd is, melyek most látnak először napvilágot nyomtatásban. A kötet remek illusztrációi közt a családi albumból először közölt felvétel, ritka színpadi fotó egyaránt szerepel.

Ádám, Bánk, de Sade márki, Zrínyi, Macbeth, Mózes, Berlioz, Bódi Vencel halhatatlan megformálója-alakítója. Sokezer estén szomorú- és vígjátékokban, a Nemzeti Színház hűségében, az 56-os forradalom nyitányaként Petőfi Nemzeti dalának elszavalásával szolgálta közönségét, a magyarságot: itthon és a határon túl. Most álarc nélkül lép elénk.

Életének utolsó másfél évtizedében írt cikkei, vallomásait tarthatjuk kezünkben. A költő jelezte hűség jegyében szól nagy játszótársairól, Agárdy Gáborról, Tolnay Kláriról, Kálmán Györgyről, de a szellemi kötődést, a baráti érzést juttatja kifejezésre Keresztury Dezsőről, Németh Lászlóról, Csoóri Sándorról és Sütő Andrásról. Őszinte vallomásai emberi, erkölcsi, szellemi tartásban a rendíthetetlen ifjúság örök álmát, szeretetét üzenik, immár halála után is minékünk.

„Az első világháború és a trianoni békediktátum után nyolc esztendővel (1928. szeptember 21.) születtem. Vas megyei szülők gyermekeként Kispesten a 'néhai' Damjanich utca 8. alatti családi kisvendéglőben. A streimi vízimolnár lánya, Göndöcs Terézia és a körmendi kéményseprő mester fia, Sinkovits Jenő főpincér elsőszülött fiúgyermekeként. Mivel a családban is első fiúunoka voltam, az örömteli bemutatásra 2 éves koromban vitt édesanyám a vízimolnár Göndöcs Lajos nagyapámhoz Strembe, igaz, már útlevéllal, tekintve, hogy az most is

Burgenlandhoz tartozik. Íme első találkozásom a történelemmel! Ettől kezdve folyamatosan vettem részt magyar történelemórákon szüleim és nagyszüleim térdén lovagolva... 'Egy vízi-  
molnár nem adja lányát egy pincérhez!' Ám ez a korra jellemző gőg sem akadályozta meg  
drága szüleim egybekelését, de ez űzte el őket a rokonoktól mentes Kispestre Vince nagyapá-  
val önálló kisvendéglőt alapítani."

„– Válságos időkben hányszor segítettek már rajtunk a nők, az asszonyok! – Nem csak  
vizes borogatással, de kifinomult ösztönnel, jövőt építő cselekedetekkel és férfiakat megszá-  
lyosító munkabírásukkal!”

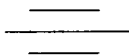
„Nemcsak örömmel, hanem meghatódottan vettem kezembe az *Advent a Hargitán* első  
példányát. Amelyet a felületes olvasó a földrajzi meghatározottság nyomán, hargitai mesének  
ítélhet. De ez csak a felszín; az igazi értékmérő, amelyet nekünk az előadásban kell megmutat-  
ni, kibontani, az a megannyi mögöttes általánosabb emberi sors és gondolat, amely benne  
sűrűsödik Sütő András drámájában. Első olvasás során mindjárt lenyűgözött: a nyelv! Sütő  
bámulatos tehetséggel mentette át a jelentbe a valaha használatos szóképeinket, kivesző sza-  
vainkat.”

„Kedves Ifjú Barátaim! Mai és jövővő diáktársaim! Egy 70 esztendő vendiák, az óbu-  
dai Árpád Gimnáziumból kéri türelmeteket néhány mondat erejéig. Sohase felejtsetek el isko-  
látok névadójának, Körösi Csoma Sándornak élete példáját... 1998. november 5-én, Imre  
napján. Sinkovits Imre, a Nemzeti Színház tagja.”

„*Mindenki szorosán szívére ölel*” – írta Illyés Gyula öt köszöntő versében. E kötet is kö-  
zelebb hozza az olvasót ahhoz az emberhez, aki egyszerre volt kiemelkedő tudású színművész,  
hatni tudó példa és minden gondolatában magyar.

Az emlékkötet anyagát szakavatottan gyűjtötte össze és ízlésesen szerkesztette meg Ba-  
latoni Mónika. Felelős kiadó: Begő György, a Kairosz Kiadó igazgatója.

*KAIROSZ Kiadó, Budapest, 2002. Ára: 2400 Ft.*



Kiadja a Módszertani Közlemények Baráti Társasága  
A kiadásért felel: *Dr. Siposné dr. Kedves Éva*  
Kiadóhivatal: 6725 Szeged, Hattyas sor 10. Telefon: 62 544-000/6346  
Szerkesztőség: 6725 Szeged, Hattyas sor 10.  
Évente 5 alkalommal jelenik meg. Évi előfizetés díja: 1100 Ft.  
A címlapot tervezte: *Fischer Ernő*  
Megjelent: 2500 példányban  
Juhász Nyomda Kft. Szeged  
Felelős vezető: *Juhász Péter* ügyvezető  
ISSN 1219-0608