

Nem csak tanulságos e kötet, hanem – ami ennél is fontosabb – hozzásegíthetjük felnövő fiataljainkat ahhoz, hogy boldog felnőttekké váljanak.

A Mesterek mesterei c. sorozatban megjelent esztétikai szempontból is igényes kötetet az **URBIS Könyvkiadó** jelentette meg 2005-ben. A könyv a **debreceni Alföldi Nyomdában** készült.



NANSZÁKNÉ DR. CSERFALVI ILONA
főiskolai tanár, főigazgató helyettes
Debrecen

Kaszás Mária – Pappné Vencsellői Klára: Ének-zene I. osztály

Énekeljetek játszva! Játsszatok énekelve!

Debrecenben a Pedellus Könyvkiadó gondozásában jelenik meg az új tankönyv, s a címe azt sugallja, a játék és az éneklés egyszerre jelen van, s a munkatankönyv funkcióját tölti be. A szerzők a debreceni Kölcsey Ferenc Református Tanítóképző Főiskola oktatói, akik több éve részt vesznek a hallgatók képzésében, a pedagógusok továbbképzésében, és jól érzékelik a tantárgypedagógiai hiányosságokat, másrészt szeretnék az énekórák hangulatát, tartalmát és eredményét színessé, élményszerűvé tenni, alakítani. A szerzők nem titkolt szándéka, hogy visszaállítsák az ének-zene tantárgy rangját, valamint az általa adott örömet tanító és tanuló számára egyaránt.

A fokozatosság elvének megfelelően az 1. osztályos tankönyv a ritmuskészség fejlesztését teszi hangsúlyossá, hogy azután 2. osztálytól a hangterjedelem bővülésével a dallami készségfejlesztés egyenrangú társa legyen. Változatos módon kerül sor a zenei írás-olvasás megalapozására. A 3. és 4. osztályban már a jeles napok, népszokások is helyet kapnak az órákon, gazdagítva a tanulók ismereteit.

A szerzők olyan dalanyagot kínálnak fel, amelyek elsajátítása nem okozhat nehézséget. Végigvezetik a tanulót (és természetesen a tanítót is) egy szemlélődési folyamaton, s ahogy nő a hangkészlet, úgy nő majd a vonalak száma is. A játékos rajzok átalakulnak betűjelekké, színekké, majd korongokká és végül hangjegyekké. A hangzásra, a visszhangra irányítják a tanítók figyelmét. A tanítók énekeljenek, tapsoljanak elő tanítványaikkal motívumokat, melyeket a gyerekek pontosan visszahangozhatnak. Ehhez adnak számos példaanyagot, hasonlóan alkotásra ösztönözve a tanítókat. A könyvben minden kis rajz, ábra a zenei sajátosságra irányítja a figyelmet, nem elterel, hanem éppen a megértést szolgálja.

A tankönyv óravázlatszerűen két-két oldalra rendez el minden órát. Önállóságot biztosít a tanítónak az énekes köszönés, a légzőgyakorlat, hangterjedelem-bővítés, a

dalcsokor dalának felismerésében. Lehetőség nyílik arra is, hogy egy feladathoz több gyakorlási módot kínáljanak a szerzők abban bízva, hogy az oktatási folyamatban résztvevők ötletekkel járulnak hozzá a „játszva énekléshez”. A gyakorló oldalakra érdemes vissza-visszatérni, gyakorolni, játszani, továbbfejleszteni, a kreativitást próbára tenni.

A könyv függelékében a zenehallgatásra szánt népdalok, énekes mesék kottája található, a könyv közepéből kiemelhető melléklet (ritmuskártyák, zenei motívumok) segíti a tanító munkáját, a cselekedetre ösztönző, manipulálva irányított tanítást.

Igényes munkával szerkesztett munkatankönyvvel találkozhatnak az érdeklődők, ami megkönnyítheti a pedagógusok munkáját, a tanulónak pedig izgalmassá teszi az énekzene tantárgyat. Tanítja tanulni, rávezeti a gyakorlás fantáziájára, versenyhelyzetekbe hozza őket, rendszeresen motiválja a játékra, a társakra figyelésre, egyszerűen közösséget fejleszt.

A játékos feladatok egyrészt kultúrtörténeti szempontból jelentősek, ezért fontos hogy fennmaradjanak; másrészt a sok új dallal, mondókéval, színes motivációs lehetőségeket jelenthetnek a tanítóknak.

Kiadja a Módszertani Közlemények Baráti Társasága
A kiadásért felel: *Dr. Siposné dr. Kedves Éva*
Kiadóhivatal: 6725 Szeged, Hattyas sor 10. Telefon: 62 544-000/6346
Szerkesztőség: 6725 Szeged, Hattyas sor 10.
E-mail cím: tedit@jgytf.u-szeged.hu
Évente 5 alkalommal jelenik meg: Évi előfizetés díja: 1100 Ft.
A címlapot tervezte: *Fischer Ernő*
Megjelent: 2500 példányban
Juhász Nyomda Kft. Szeged
Felelős vezető: *Juhász Péter* ügyvezető
ISSN 1219-0608