

## ADORATIO.

Nyílik az ajtó és belépek.  
Ő kitarja felém a kezét.  
Nem szólunk egy szót sem.  
A szemünk beszél.

Csak néhány lépés van közöttünk!  
Csendes és sötétes a szobánk.  
S titkon egymást figyeljük,  
Mint két jóbarát.

A falon apró bronz-plakettek:  
— Krisztus járja a Kálváriát...  
Az arcomon árnyék libeg  
És piros sugár.

Ő kérdezget — én meg felelek.  
Szinte tudja a gondolatom.  
Alig mondok egyebet:  
Szeretlek nagyon.

És itt elakad minden szavam!  
Csak pár perc van — s menni kell tovább!  
Karom erőtlől dagad.  
S a munka vár.

De utána megint betérek!  
És újra kezdjük a beszédet:  
Krisztus és egy fiatal pap  
Az örökmécs alatt.

(Szeged.)

TÓTH JÓZSEF.

## KEGYELEM LÁZA.

Mit gondolsz, mit érzel millió élet?  
Erdők, mezők s állatok lelke:  
ki ismeri messzi titkokot külön világát?  
Ó, imádság művészete minden mozdulatban!  
ki nem fáradó ájtatosság külön hangja  
s külön színel! Nyelveteken csak a néma  
merengés, gyarló szó soha nem beszélhet!

Örök eső és örök nap kövér teje  
táplál titeket s tudjátok, apátok  
az értünk lobogó Kegyelem, ki a  
szédület kék magosából jött láthatatlanul  
égő nedvekkkel csókra-zengetni a  
szánkból-kicsírázó nevető világot.

(Ujpest.)

BERDA JÓZSEF.