

## A tüdő és a kör

"Hagyomány nélkül olyan ingatag lenne a helyzetünk, mint a hegedős a háztetőn."

(Tevje, a tejesember)

A kör tágítható.

A magyar népművészetben, legyen szó alkotóról vagy befogadóról, kevesen érzik magukat otthon. Civilizáció, urbanizáció, egységesedés, hagyományvesztés.

Mindézek ellenére azt hiszem, igaza van Berecz Andrásnak, a népdalénekesnek, mikor azt mondja, hogy a szempontok változtathatóak. Nem könnyezni kell a kör fölött, hanem beleszállni, megismerni, tágítani.

Az ápolásban pedig, kiváltképp ha nem csak szóval, hanem énekkel is jár, a tüdő is erősödik. Tágul, ahogy a kör, akkor aztán érvényét veszti a palóc mondás. "Olyá az öregember tüdeje, mint a sálátápálántá, ha beteg. A szélei lehájlották, má csak a közepe működik. Úgy ül a jóllakott gyomron, mint a pãrnãn."