

Lázár Ervin:

A KISFIÚ MEG AZ OROSZLÁNOK

Az író olyan helyre viszi el kis olvasóit a meseregényben, amilyen környezetet bizonyára mindannyian szívesen elfogadnánk. A városban minden utcának virágneve van, s nemcsak a nevéük szép, gyönyörűek az utcák is nagy lombú fáikkal, tenyéryni kis virágágyásaikkal.

Ebben a városban, a Levendula és az Orgona utca kereszteződésében lakik egy kőkerítéses házban védesapjával a meseregény főszereplője, egy vékony, szemüveges, szőke kisfiú. A ház kertjében, egy öreg pajtában pedig a kisfiú oroszlánja, akit Bruckner Szigfridnek hívnak. Különös név egy oroszlának, de nem mindennapi az oroszlan maga sem. Persze az is lehet, hogy csak a kisfiú fantáziája találta ki a kedves, öreg Szigfridet és a többi oroszlant! Mindenesetre jó szórakozást nyújt a gazdag humorú meseregény a nyolc éven felüli olvasóknak. Réber László művészi illusztrációi kedves kiegészítői a történetnek.

Móra Ferenc Könyvkiadó, Budapest, 1978.

Szepes Mária:

BORÓKA NÉNI KINCSE

Valóságosan létezik-e az a kincs az öreg ház alatt, amelyről Boróka néni, Szomorja község mesemondó öregasszonya beszél? Akár létezik, akár nem, mindenesetre igazi kincse lel Jutka és Ferkó abban a barátságban, amely Gáspár professzor, a régészet tudósa és a két gyerek között szövődik. Az izgalmas, kincskereső történet csupán keret az irónőnek ahhoz, hogy a két érdeklődő, nyílt szívű gyereket különféle emberi kapcsolat részeseivé, megfigyelőivé tegye. A „jót” és a „rosszat” mai történetben ismerheti fel a két főszereplő. Az etikai tanulságok mellett a kincskeresés során kultúrtörténeti érdekességekről is olvashatnak tanítványaink. A kötetet Engel Tevan István illusztrálta.

Móra Ferenc Könyvkiadó, Budapest, 1979.

Végh György:

PULISZKA ÉS JULISKA PLÖMPLÖM KIRÁLYNÁL

Az épphogy olvasni tudó tanítványainknak ajánlhatjuk ezt a mesekönyvet. Puliszka, a kis fekete pulikutya és Juliska, a kedves, vidám kislány Léggömb Alajossal és Míci cicával együtt indulnak útra. Számátalan veszélyes kaland történik velük, míg végül eljutnak Plömplöm királyhoz, aki csigaházban lakik. Útjuk során megismerkednek Kecse Kázmér úti szabóval és a piros napernyővel sétálgató Gida Idával is.

Orosz István borítótérve is sugallja a bábos feldolgozás ötletét, ugyanis ez a mesetörténet nagyon alkalmas erre a célra. Figurái könnyen elkészíthetők, és nyelvi humorban bővelkedő párbeszédei is kínálják a dramatizálást. Kezdő pedagógusok is bátran próbálkozhatnak vele napközis- vagy kisdobos-foglalkozáson.

Móra Ferenc Könyvkiadó, Budapest, 1979.

Csukás István:

UTAZÁS A SZEMPILLÁM MÖGÖTT

A meseregény főszereplője Lackó, aki csak annyiban különbözik a többi gyerektől, hogy egy kicsit álmodozóbb volt náluk, egy icipicit csendesebb és eltűnődőbb, meg egy hajszálnyira élesebb eszű. Egyik nap talál egy csodálatos üveggyótyot, de az esti szürkületben már el is vesztíti.

Álmában is tovább keresi az eltűnt kincset. Álomrétre jut, ahol hosszú barangolás után végre megtalálja az üveggyótyot. S hogy végül meglelte, azt a ráncos öreg bolondgombának, a szőfacsaró sereglényeknek, a vihogós nyulaknak, az igazmondó vakondoknak, a sánta kutyának köszönhette. Az álombeli üveggyótyó-keresés során sok dolgot meg is tanult Lackó. A sereglényektől azt, hogy milyen jól lehet játszani a szőfacsaróval, és hogyan lehet kitalálni a szó hangzásáról, hangulatáról, mit jelenthet; az öreg póktól türelmet, az igazmondó vakondoktól, hogy legjobban az egyenes út, sosem szabad füllenteni, még egészen kicsit sem.

A kedves, vidám regény szereplőit Sajdik Ferenc humoros rajzai segítenek elképzelni az olvasónak.

Móra Ferenc Könyvkiadó, Budapest, 1978.

Heves Ferenc:

A FOGFÁJÓS SÁRKÁNY

Sok' helyen játszódó, sokféle mesét olvashatunk ebben a kötetben hét éven felüli gyermekeink. A sokszínű mesevilág azonban közös gondolatot rejt: a józan ész győzelmét, erejét. És még egy közös tulajdonságuk van a meséknek: vidámak, nevetetők. Minden tanítványunk talál benne magának tetszőt, akár az állatokról, akár az emberekről szóló meséket szereti.

Mi, pedagógusok is haszonnal forgathatjuk ezt a kötetnyi derűs mesét. Rövidségük, párbeszédes jellegük lehetővé teszi, hogy óráinkba beépítsük, tanítványainkkal előadassuk egyiket-másikat.

A tartalmi gazdagsághoz méltón illenek Szemes Zsuzsa szemet gyönyörködtető illusztrációi.

Móra Ferenc Könyvkiadó, Budapest, 1979.