

## BORDÁS MÁTYÁS

## Gyászban

Gyászban, örökös jajban  
fásul az elme, hallgat,  
betömődnek a fülek,  
bezárul a test, lélek,  
sírásra görbül a száj,  
de nem szól a kín, csak fáj,  
csak könnyek fakadoznak,  
gyilkos táncukat ropják,  
bőr alá furakodnak,  
koponyák dzsungelében  
viszik a bajt, a szégyent,  
sietve csobbannak a  
vér bíbor tengerébe,  
mint kagylók, rakódnak rá  
a szív ledermedt, torzult  
peremére, hogy lássák  
iszonyú, vak tusáját,  
hogy lássák, miként szűkül  
be a világ ökölnyi  
térbe, az emberhangyák  
tolongását, ahogyan  
szétpukkad minden érdem,  
ahogyan az elmúlás  
örökös rohanása  
lelógó mellekkel, mű-  
vesékkal, parókákkal  
hajjigálja a népet,  
ahogyan a kicsúfolt  
szellem, mint döglött veréb,  
belefagy a gondok si-  
vár és borús telébe,  
ahogyan az emlékek  
terrorakciói bút,

rettegést robbantanak  
az elme halk terébe,  
ahogyan „ész koccan az  
észhez”, ahogyan az il-  
lanó öröm fájdalom-  
bumerángxént hullik le  
a tűnődők szívére,  
ahogyan a halál rút  
gebéi menetkészen  
ácsorognak a percek  
tömlöcében, ahogyan  
pokol hullik a mennybe,  
ahogyan az angyalok,  
rohadt almák, a semmi  
szemeteskosarába  
esnek, ahogyan csenddé  
szakadoznak a lármás  
nagyvárosi nagy estek,  
ahogyan eltűnnek mind  
a bűn síkatorain,  
kik megváltani jöttek,  
ahogyan eltűnnek vesz-  
tesei a Nagy Ügynek,  
a sok kis nemzet, egymás  
acsarkodásaiba veszve,  
s ahogyan a győztesek,  
„a medvebundás győzők”  
kezeiben nem ing meg a  
világos vérrel telt pohár,  
hogy lássák, nincs már öre  
c hitvány Rendnek, csak gyász,  
csak a gyász visít a csöndbe.