

Nyelvi játszótér

JÓZSEF ATTILA TUDOMÁNYEGYETEM
BOLCSÉSZETI-TUDOMÁNYI KAR
Győrei Zsolt
ÁLTALÁNOS JEGYZET A GÉPIRÁS TANTULÁSÁHOZ

A gépirás pontos, szakszerű elsajátításának legfontosabb feltétele a jegyzet alapos áttanulmányozása. Célunk, hogy tanulmányaink végeztével szert tehessünk a szemünk előtt látható gépelési minőségre. Először tehát ejtsünk néhány szót erről:

- mint látható, nincs rontás, melléütés, a központoszó jelek /veszszó, pont - különben érdemes megfigyelni a zárójel finom elkülönítésének technikáját is/ /nyitáskor éppen úgy, mint zárásnál, figyeljük akár a rögtön a sorban következő csukó zárójelet/ után mindenhol következik egy üres hely, mint tette azt éppen most is de lássunk egy példát a pontra is, állításunk bizonyítandó. Mint látható, ott az üres hely! Akárcsak a felkiáltójel után? Igen, sőt a kérdőjel után is! Ime tehát - ez a szabály különben a gondolatjelre is érvényes - az eszményi gépelés.
- természetesen nem kell észre venni, hogy a z eljelen k i csit akadot vaindula ddolo g,, majd- a sojt rontás dacwra? amit talán észre se veszünk, vagy talán éppen ami att javulni kezd teljesítményünk, noh a ki~~kkkkkkkk~~sebb hiányosságok hibák később is lesznek?

mert így teljesen láthatatlanná tehetünk akár egy egész sort, mint például kettővel feljebb, ahová azt írtuk - illetve egész pontosan már hárommal feljebb - , hogy „Javitószalag használata pedig azért ajánlatos,”.

- indigóval való írás a szöveg minőségén nem ront, általa egy példánnyal többhöz juthatunk, mint például most is, általa egy példánnyal többhöz juthatunk, mint például most is, de ez a második példány az eredeti lapon nem jelenik meg úgy, ahogy most megjelent, ugyanis ez vicc volt, és nem is indigóval csináltuk, hanem úgy, hogy a szöveg egy részét kétszer írtuk le, ami tetszőlegesen megtehető még a régi típusú gépeknél is, még a régi típusú gépeknél is.
- végül egy jótanács: a gépelés komoly munka - sose próbáljuk ezért gépünkkel való kapcsolatunkat gyermeketegesen érezni sikra vinni. Ne gúnyogjunk, ne adogassunk neki kedélyeskedő és bárgyú beceneveket! Az írógép nem családtag, hanem lélek és értelem nélküli szerkezet, mechanikus eszköz, nem más mint

?

leis gajdára ?

alábbra dugogya

Giacóldu, most