

## KELEMEN ZOLTÁN

## Különböző módok, melyek...

Karvaly karmok marnak a fehér papírba  
 legördülnek a szem ténylegesen ideges csavarintásán  
 és festett  
 szék melyre leülni nem tudsz  
 Szárnyak a szemétkosárban és a kéményekben a  
 Nutriatelep két vezetője édes levelek tömegében  
 (ezek a levelek bontatlanok és tele van velük a szőnyeg, jut belőlük az asztalra, sőt az asztalon  
 mintegy heverő írógépre és csészékre is, s a pianínón csakúgy, mint a tetőn és az iskolák  
 udvarában, vagy hidakról a leugrás a betonkemény csattanás a ravasz meghúzásában a levelek-  
 re vér fröccsen és a mellény sárga előtte bort ivott és az inasa talált rá a hára hagyott váltókról  
 most nem beszéltek szólt az asszony és kesztyűjét húzogatóva beszélt, de vele nem törődöttél,  
 bontogattad föl a leveleket vérnyomok cseppek, cseppecskék kinek a vére ez, a tied? a jeges-  
 medvék vért ontottak a fiatalúr csak védekezett és akkor véletlenül elsült a fegyver)  
 kopogunk, beengednek. A falat németalföldi freskók  
 borítják  
 Ténylegesen. Bolyongva reménytelenül a tollas éjszakában.  
 Ez a varázslatos haj és festék az édes kenderfelhő  
 a levelek tömegében  
 felettük vérben  
 úszó nap  
 a hajón egy tükörben  
 megláttad a kést a kezemben  
 Valaha fehér ing a vászon jobb felső sarkában a keretre szögezve, belelóg a képbe, s mintegy  
 kijön. Véres is és még tovább mikor  
 Mentünk a völgyben és csillogott a tó  
 Tavon a csillagok az égről „lehoznám néked”  
 Szabadságunk mennyiben utcákon és réteken temetve el  
 Levert szabadságharc szavai, melyek felmagasodni nem,  
 Csak úgy magában dudorászva zsebredudor kézzel ász  
 Ott a megállóban hideg ködben  
 S mondd közben, dúdolsz közben  
 Az ajtódnál a Siha-közben  
 A ködből indiánok bukkannak fel, tollasan,  
 kezükben tomahawk  
 négerek  
 Is jönnek kezükben vigyorgás és még Copperfield Dickens keresztrefeszítve tükörablakváló-  
 ságban  
 Most befogják a szád és karvaly karom marásaként lecsap.

## Biblia

Elhalasztottuk a kivégzést és a virágokat  
szemem kirakatüveg mögöttem  
tűzvész tombol és gyfkok repülnek a  
júdeaiak könnyezve nézik az új kenyér halálát  
tudják mi ez gyerekek ülnek a koraesti  
országúton szemük ártatlanul vörös a  
pernyeestől kicsit  
magasabban illés és észaiás ül a rét felett  
észaiás hegedül illés pásztorsfpján fűz bele  
lágyabb dallamokat egy  
bástyafokon álló kisfiú hallgatja őket aranyiszőke  
haja lebeg a szélben a tengerre  
gondol mely megfestette a kisgyerekek szemét  
s szétszórt jajdulások hevernek szanaszét ott fehérek mint a  
napszitta csontok a  
botcsinálta istenség tanújelei húsból  
és égből való szózat ez amihez bárki odamehet hallgatni még sok  
emberöltön át mi pedig  
elszalasztottuk a halált bár a virágok még itt vannak

*Kelemen Zoltán*

