

a megújuló magyar művészet és tudomány összetalálkozásának szép dokumentuma. Baróti Dezső dr.

„Péntek esték“ Hat előadás. A sárospataki református főiskola kiadása. Sárospatak, 1935.

A kis tanulmánykötet a sárospataki ref. főiskola tanári karának „Péntek esték“ összefoglaló névvel tartott előadásait adja nyomtatásban. Az esték — tárgykörük is magával hozza, — elsősorban a műveltebb nagyközönségnek tartattak s mint a bevezetés elmondja, témáikon keresztül valami „magasabb dimenziójú igazság“ keresését tüzték ki feladatukul, magyar és idegen talajon haladva. Elsősorban a huszadik század új útát kereső szellemi törekvései érdekelték az előadókat, egy-egy felfogást az arra legjellemzőbbnek tartott művész arcképén keresztül rajzolva meg. A különböző, egymással sokszor merrev ellentétben álló szellemek nagyjából egységes szempontból való meglátása és mély érzék az újabb problémák iránt szépen mutatja, hogy a főiskola ma is hű nagy tradícióihoz. — Harsányi István tanulmánya jól eligazít az *Ady-problémák* még ma sem eléggé kitisztult útvesztőjében, Ujzászy Kálmán a problematikus orosz zseni, *Dosztojevszkij*-etikai problémák felé elmélyített finom analízisével, Szabó Ernő *Kodály Zoltán* határozott vonalakkal felrajzolt arcképével keltette fel érdeklődésünket. Képes Géza a napjainkban újra erősen hatni kezdő nagy német poétáról, *Stefan Georger*ől adott elő, felolvasásába néhány saját műfordítását illesztve bele, melyek sok helyen sikeresen győzik le a zárt formák mesterének akadályait. Szabó Zoltán *Rosardi, Papini, Merzskovszkij* Krisztus-képeit, Molnár Benjámint pedig *Sinclair Levist*, a divatos amerikai íróat elemzi. (—).

Iván József: Balatonfüred és környéke és a Balaton. 144. old. Iglói János nyomdájának kiadása, Balatonfüreden.

A világháború utáni nevelési törekvések egyik sarkalatos tétele a nemzeti öntudatnak fokozott fejlesztése, a nemzeti múlt, a nemzet földje, e föld értékeinek és szépségeinek megbecsülésére való nevelés. Pótlása mindannak, amit nemzeti épületünk emelése érdekében a magyarság mindezeideig, évezredes küzdelmei közepette meg nem tehetett: kinevelni a magyar társadalomban magunk s hazánk öntudatos megbecsülését. A keservesen és verejtékezve művelt magyar föld gyümölcseit külföldre vivő külföldimádat helyébe odaállítani egy reális, józan ítéletet a külfölddel szemben; a magunk helyes ismeretén keresztül próbáljuk azt is értékelni. A hazafiúi kötelesség mellett nemzeti érdek is a magyar föld becsülése, egyrészt a nemzet és a nemzet földje kapcsolatának és erkölcsi közösségének, másrészt e becsülés gazdasági jelentőségének szempontjából.

Az utóbbi években mindinkább növekedő idegenforgalom mellett a magyar közönség és ifjúság is mind közelebb kerül a haza földjéhez. Ennek bizonyossága *Iván József* könyve is, mely a „Magyar Tenger“ ilyenirányú felfedezésének egy-egy mozzanatát is felénk vetíti. A könyv fejezetei nemcsak a közönség széles rétegeit érdekelhetik, hanem különösképpen a tanulmányi kirándulásokat vezető tanárokat.

„A Magyar Tenger“ c. bevezető után szerző röviden ismerteti Balatonfüred szépeplékü, ragyogó múltját. A könyv egyik célja, feltárni a fürdő-