

és *Ujvári Béla: Az iskolai múzeum szerepe a cselekedtető oktatásban c.* nagyobb tanulmányait emeljük ki.

Budapesti Polgári Iskola 1936|37. évi 2. száma ismét gazdag tartalommal jelent meg. Első közleménye *Loschdorfer János*-nak: *Az óravázlat az írányító polgári iskolában* című tanulmányát hozza. A szerző gondos óvatossággal szól hozzá az újszerű didaktikai követelményhez s ilyen szempontból írja körül az óravázlatok készítésének általános elveit. Jól mondja, hogy az óravázlatok készítésének általános elvei az egyes szaktárgyak óravázlataiban nyernek konkrét megvilágítást, hisz minden szaktárgyban más és más didaktikai és nevelési elvek kívánnak érvényesüléshez jutni. Igen tanulságosak azok az óravázlatok, amelyeket a cikkíró megállapításainak szemléltetésére *Sajó Lujza, Dr. Bisztray Gyuláné, Réhelyi Oszkár, Mayer Blanka, Tolnai Erzsébet* és *Dobos Árpád* szaktanárok az olvasmánytárgyalások, a nyelvtan, a stílusztika és költészet tanításával kapcsolatban ez alkalommal közzétettek. Az óravázlatok tagolásai szerves összefüggésben vannak azokkal a fokozatokkal, melyek a cselekedtető oktatásnál az egyes didaktikai egységek módszeres feldolgozásánál érvényesülnek. A folyóirat további részében *Dr. Erődi Kálmán: A film a polgári iskolában, Stelly Lajos: A kézimunka és ipari gyakorlatok jelentősége és feladatai a városi típusú (ipari irányú) polgári fiúiskolában* címen írtak alapos tanulmányokat. *Dr. Péntes Antal: Budapest természetvilága c.* gazdagon illusztrált cikkének folytatását (második közlemény) közli. Meleg érdeklődésre tarthatnak számot *Dr. Juhász Jenő*-nek: *A jövevényeszők tárgyalása stílusztikai óráinkon, Fehér Tibor*-nak: *Julián barát jubileumán* és *Cserhalmi Agoston*-nak: *Korszerű testületi szellem c.* tanulmányai. A folyóiratot gazdag Könyvismertetés, Folyóiratfigyelő és Ifjúsági irodalom rovatok egészítik ki, míg az Iskolánk műhelyétől c. rovat alatt *Masson Izabella* pedagógiai gondolatokban gazdag igazgatói beköszöntő beszédét és egyes szaktanárok tanításának vázlatos ismertetését, a Város- és üzemismertetés c. rovatban pedig: A belvárosi plébánia templom történeti, építészeti és művészettörténeti leírását olvashatjuk.

Kratofil Dezső.

Magyar Paedagógia 9–10. számának tanulmánya *Hajdú Jánostól* való: *A nevelés gondolata Eötvös József báró költészetében.* A nagy kultúrpolitikus felfogása, gondolatvilága a nevelésről, nevelhetőségről, a gyerekekről szabaddabb és kiterjedtebb formában nyilvánul meg szépirodalmi műveiben. Ezeket a gondolatokat gyűjtötte össze és szempontok szerint sorakoztatta tanulmányában a szerző. Eötvös szépirodalmi alakjain mutatva be. Helyes és nemes gondolatok tömegébe, egy igazi nevelő egyéniség csodálatraméltó lelkületébe világít be *Hajdú. Gyulai Agost: Elmélet és gyakorlat a tanügyi igazgatásban* c. cikkében a közoktatásügyi igazgatásról szóló 1935:VI. t.-c. Végrehajtási Utasításával kapcsolatban két aggodalmának ad kifejezést. Az egyik az óravázlatokat illeti, amely pont valóban sok gondot okozott és ellenszenvet váltott ki az oktatóknál, főleg ott, ahol a felügyelő hatóságok egészen a részletes tanítási tervezetig menő túlzott követelésekkel állottak elő. E kérdésben a