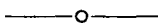


## 1920—21. tanévi doktori értekezések:

### 1. Dézsi Irén: Kaffka Margit élete és művei. 1920.

A dolgozat első részét Kaffka Margit életrajza foglalja el, a második részben műveit ismerteti. Költeményeit három csoportra osztja, u. m.: 1. Népies versek; 2. epikai költemények; 3. életképek. Ez utóbbiakat tartja a legsikerültebbeknek. Költeményeiben eleinte Szabolcska, Kiss József és Ady hatása alatt áll, de sohasem vált utánzóvá. Ezután sorra veszi elbeszéléseit és regényeit, itt ismertetésre és méltatásra kerülnek: „Levelek a zárdából“, „Gondolkodók“, „Csendes válságok“, „Süppedő talajon“, „Színek és évek“ (Portelky Magda életregénye), „Mária évei“ (regény, Marcell Prévost hatásával), „Szent Ildefonso bálja“, „Képzelt királyfiak“, „Két nyár“, „Hangyaboly“ (regény), „Állomások“ (regény), „A révnél“, „Kis emberek, barátocskáim“. Végül novelláinak, regényeinek általános jellemzése zárja be az értekezést, itt utalva Zola és Anatole France hatására.



### 2. Gócs Teréz: Tanulmányok Johann von Würzburg „Wilhelm von Österreich“-jéhez.

Joh. v. Würzburg „Wilh. v. Österreich“-ja<sup>1)</sup> minden bizonnyal egyike az epigonkorszak legjelesebb termékeinek. 20.000 soros középfelnémet lovagregény a 14. század első éveiből; valószínűleg 1314 körül keletkezett. A szerzőről mindössze annyit tudunk meg a szövegben elejtett megjegyzésekből, hogy Joh. v. Würzburgnak hívják és hogy Würzburgban

<sup>1)</sup> Kiadta: Ernst Regel, Deutsche Texte des Mittelalters. III. B. Berlin, 1906.