

## ELŐSZÓ

0. A *Szemiotika szövegtan 9-11.* kötetei olyan tematikus egység részeit képezik, amelynek célja annak a *diszciplínakörnyezetnek* az érzékeltetése, amelyben a szövegtani kutatás folyik. Ez a három kötetből álló egység azonban nem 'kézikönyv' jellegű, amely az adott témákról részletekbe menően tájékoztat, hanem inkább 'légifelvétel' annak a diszciplínaegyüttesnek a terepéről, amelyen akarva-akaratlan mindenki mozog, aki szövegtani (alap)kutatással vagy egy adott szöveg különféle megközelítéseivel foglalkozik. E légifelvétel jelezni kívánja az adott 'terep' valamennyi releváns 'területi egység'-ét, ha az egyes területi egységekre vonatkozóan az egyes kötetek sem egyforma terjedelmű, sem egyforma mélységű információkat nem szolgáltatnak.

1. A 9. kötet részletesebben foglalkozik az *interdiszciplináris alapozó diszciplínákkal*, inkább csak tájékoztató jelleggel a szövegtani kutatás '*horizontális társdiszciplínái*'-val, míg a '*makroszövegtudományok*' szektora aspektusainak tárgyalását teljes egészében a következő két kötetre hagyja. (A 'terjedelmet', illetőleg 'mélységet' a 9. kötetben azáltal próbáltuk növelni, hogy valamennyi tematikus alegységet olyan szövegrésszel vezetünk be, amely az éppen adott területre vonatkozóan az előző kötetekben publikált írásokról nyújt bibliográfiai tájékoztatót. – Bár az írások egy része (természetéből következően) több területhez is tartozik, bibliográfiai adatukat csak egyszer vettük fel.)

A 10. kötetben egyrészt a 9. kötet egyes tematikus alegységeihez kapcsolódó (kiegészítő) írásokat közöltünk, másrészt – az úgynevezett 'makroszövegtudományok' közül a kötet központi témájaként az *irodalmi szövegekkel* foglalkozó makroszövegtudomány területi egységét választva – egy adott szövegnek, *A kis hercegnek*, filozófiai, pszichológiai, stilisztikai, retorikai, szövegtani, irodalomtörténeti stb. megközelítésével kapcsolatosakat, az adott szövegnek csupán *verbális összetevőjére* koncentrálna.

A jelen (11.) kötetben – a három kötetre tervezett egység *harmadik* (befejező) részében – továbbfolytatva a kiegészítő írások közlését, központi témaként olyan írásokat közlünk, amelyek *A kis hercegnek* (illetőleg különféle feldolgozásainak) *más* (nem verbális) *mediális összetevőivel* kapcsolatos megközelítéseket mutatnak be.

A 'globális egységet képező' tematikai struktúrán belül természetesen mindhárom kötet tematikája – miként a *Szemiotikai szövegtan* valamennyi eddigi kötetéé is – önmagában is önálló egységnek tekinthető. A 10. és 11. kötet központi témáját képező tanulmányok, 'kreatív gyakorlat'-leírások, illetőleg mediális illusztrációk zömét az 1996-ban Szegeden megrendezett *Egy szöveg megközelítései (Antoine de Saint-Exupéry: A kis herceg)* konferencia anyaga képezi.

2. A kötet *Bevezetés* részében egy olyan írás található, amelynek rövid első része újra számba veszi a szövegkutatás '*diszciplínakörnyezet*'-ének fő egységeit, majd a szövegtanok alkalmazása gyenge és erős paradigmájának globális aspektusaival foglalkozik. Ezt követően a szemiotikai médiumok, valamint a multimediális kommunikátumok tipologizálásának kérdéseit tárgyalja.

3. A *Tanulmányok* rész szerkezete a szövegkutatás *Bevezetésben* vázolt diszciplínakörnyezete területi / tematikus egységeinek felel meg. Ebben a kötetben is – valamennyi területi egységen belül – egyrészt olyan írások találhatók, amelyek elsődlegesen a szö-



vegtani (alap)kutatás kérdéseivel foglalkoznak, másrészt olyanok, amelyeknek tematikája *A kis herceg*hez kapcsolódik. Ez utóbbiakra a szerzőjük neve elé tett „©” szimbólum külön is felhívja a figyelmet.

A szövegtani alapkutatással foglalkozó tanulmányok közül itt különösen a SZÖVEGTANOK és a NYELVÉSZETI DISZCIPLINÁK szekciók tanulmányaira kívánjuk felhívni a figyelmet, amelyek egyrészt a szövegtani kutatásról adnak történeti áttekintést, másrészt alapvető metodológiai kérdéseket tárgyalnak.

Ami *A kis herceggel* kapcsolatos írásokat illeti, azokban a szóban forgó mű *multi-mediális* aspektusainak elemzése dominál.

4. Mind az *Áttekintések*, *recenziók*, mind a *Bibliográfiák*, *repertóriumok* részbe felvett írások / adatok zöme a kötet tematikájával kapcsolatos.

Az előző kötetekhez hasonlóan ezt a kötetet is tárgy- és névmutató zárja.

Szeged, 1998. november 30.

P. S. J.  
B. I.  
V. L.