

TARTALOM

Előszó.....	7
Tanulmányok	9
KASS JÁNOS: Gondolatok a könyvillusztrációról.....	9
*	
NAGY L. JÁNOS: Szembenező kódexlapok kommentárokkal.....	19
VASS LÁSZLÓ: Textológiai kalauz az <i>Esterházy-kalauzhoz</i>	29
NYÉKI LAJOS: Balázs—Bartók „ <i>Kékszakállú</i> ”-ja — nyelvész szemmel.....	39
KÖNCZEI CSILLA: Ötletek a tánc textológiai elemzéséhez.....	51
BALÁZS GÉZA: A tetoválás és a tetovált szövegek magyar néprajzi kutatása.....	69
R. MOLNÁR EMMA: Nonverbális jelek verbális kódja.....	85
*	
PETŐFI S. JÁNOS—MARCELLO LA MATINA: Egy általános szemiotikai textológia centrális aspektusai.....	97
Utószó: Petőfi S. János és Marcello La Matina közös tanulmánya megbeszélésének kivonatos összefoglalása (VASS LÁSZLÓ).....	128
*	
ALMÁSI ÉVA: Adalékok képversek kreatív-produktív megközelítéséhez.....	131
BENKES ZSUZSA: Példa egy illusztrált szöveg kreatív-produktív megközelítésére.....	143
Áttekintések, recenziók	157
PETŐFI S. JÁNOS: Utam a szemiotikai szövegtanhoz 12. 1988—1989. A multimediális irányultság kezdeti időszaka, 13. 1990—1991. A szemiotikai textológia koncepciójának végleges kialakítása felé.....	157
*	
Egri Péter: Érték és képzelet (Shelley, Turner, Field és Chopin) (TÖRÖK GÁBOR).....	174
János S. Petőfi—Terry Olivi (szerk.): <i>Approaches to Poetry. Some Aspects of Textuality, Intertextuality and Intermediality</i> (SZABÓ ZOLTÁN).....	178
Marcello La Matina: <i>La gratitudine come problema semiotico-filologico. Gli ex voto per San Nicola da Tolentino. In: Interpretazione e gratitudine. XIII. Colloquio sulla interpretazione. Macerata 30—31 Marzo 1992</i> (PETŐFI S. JÁNOS).....	180
Rachel Fordyce and Carla Marella (eds.): <i>Semiotics and Linguistics in Alice's Worlds</i> (PETŐFI S. JÁNOS).....	181
Az Oul'ipoi Könyvtár (SZIGETI CSABA).....	186
Petőfi János S. (szerk.): <i>Sistemi segnici e loro uso nella comunicazione umana</i> (PETŐFI S. JÁNOS).....	193
Bibliográfiák (A), repertóriumok (B). Szerkeszti: VASS LÁSZLÓ.....	195
(A) Szemiotika és kommunikációelmélet.....	195
A multimediális kommunikátumok szemiotikai textológiai megközelítéséhez.....	210
(B) Repertóriumok.....	213
Winfried Nöth: <i>Handbook of Semiotics</i>	213
Nelson Goodman: <i>Languages of Art</i>	214

Vilém Flusser: Hat Schreiben Zukunft?.....	216
Olivier R. Scholz: Bild, Darstellung, Zeichen.....	217
Rudolf von Laban: Choreutik. Grundlagen der Raumharmonielehre des Tanzes.....	218
Miscellanea.....	219
Rövid beszámoló a Multimediális Textológiai Műhely harmadik konferenciájáról (FARKAS EDIT).....	219
Tárgymutató. Összeállította: GULYÁS ZSUZSANNA.....	221
Névmutató. Összeállította: GULYÁS ZSUZSANNA.....	227
A kötet munkatársai.....	229