

Petőfi János S. (szerk.): Sistemi segnici e loro uso nella comunicazione umana. 1. Aspetti generali; Quadro interdisciplinare della ricerca [Jelrendszerek és használatuk a humán kommunikációban. 1. Általános aspektusok; A kutatás interdiszciplináris kerete] [= Quaderni di Ricerca e Didattica IX]
Università di Macerata, Dipartimento di Filosofia e Scienze umane, 1993. 154 p.

A Maceratai Egyetem Filozófia és Humán tudományok Intézetében a nyelvfilozófiai kutatás célja a *szűkebben értelmezett nyelvfilozófia* területét kitágítani a *multimediális, de dominánsan verbális humán kommunikáció filozófiája* területévé, s az oktatás — ennek megfelelően — az erre a kibővített nyelvfilozófiai területre vonatkozó ismeretek közlése, valamint multimediális kommunikátumok textológiai elemzése. Ottani tevékenységem így szerves kapcsolatban áll azzal a kutató- (és oktató)munkával, amit magyarországi kollégáimmal folytatok. Az itt röviden bemutatandó kiadvány első füzeté egy olyan (néhány füzetre tervezett) sorozatnak, amit az intézet *Quaderni di Ricerca e Didattica* címen megjelenő belső kiadványainak keretében kollégáim és tanítványaim szóban forgó területre vonatkozó tájékoztatására indítottam. (E sorozat bizonyos értelemben a *Szemiotikai szövegtan* sorozat 'testvér'-ének tekinthető, amennyiben célkitűzése rokon annak célkitűzésével, és az egyes kötetek formai felépítésükben is követik (követni szándékoznak) annak kötetjeit.)

A szóban forgó kiadvány *Tanulmányok* részének írásai a multimediális kommunikáció kutatási területéről adnak vázlatos képet [Ernest W. B. Hess-Lüttich], a multimediális kommunikátumok elemzéséhez körvonalaznak egy interdiszciplináris keretet [János S. Petőfi], és bevezetést nyújtanak a nemzetközi elektronikus információs hálóok szerkezeti felépítésébe és használatába [Sergio Cicconi]. A *Recenziók* rész a humán kommunikáció első forradalmából (a 'beszéd elsajátításából') a további forradalmaiba (az 'írás, nyomtatás, valamint az elektronikus kommunikáció alkalmazásába') való átmenet kérdéseivel foglalkozó könyveket [Walter J. Ong: „Interfaces of the Word” (1977.) és „Orality and Literacy. The Technologizing of the Word” (1982.); Eric A. Havelock: „The Muse Learns to Write. Reflections on Orality and Literacy from Antiquity to the Present” (1986.)] ismertetnek. A *Bibliográfia* rész a multimediális jelrendszerekre vonatkozó szemiotikai irodalomról ad tájékoztatást, a *Repertórium* részben pedig a következő *monográfiák* tartalomjegyzéke található: Rainer Bohn, Eggo Müller és Rainer Ruppert: „Ansichten einer künftigen Medienwissenschaft” (1988.); Winfried Nöth: „Handbook of Semiotics” (1988.) — lásd a *Szemiotikai szövegtan* jelen számában is; Umberto Eco „Semiotica e Filosofia del linguaggio” (1984.) — e könyv angol változatához lásd Fulvio Massini: Guida alla Multimedialit... (1991.). Végül a *Miscellanea* rész az intézet eddigi nyelvfilozófiai előadásainak és szemináriumainak témáiról tájékoztat.

Petőfi S. János

