

# TÁRGYMUTATÓ

Összeállította

BENKES RÉKA

- aktuális tagolás, 230  
alakzat, 101, 121, 225  
alkotó, 45  
anafora, 104, 137, 138, 152  
antecedens, 150  
antropológia, 11, 18, 180, 198  
archetípus, 198  
argumentum, 150, 213, 215  
aspektus, 220, 221
- befogadó, 45  
bekezdés, 19, 56, 57, 59, 60, 65-67, 70, 71,  
74-77, 84-87  
beszédaktus, 225-227
- cimzett, 92, 93  
comment, 215
- dialógus, 112, 114  
diszciplínakörnyezet, 11-14
- ellentét, 105, 106, 109, 111-115, 135, 193  
ellipszis, 153  
előfeltevés, 136  
e-mail, 91-96  
embléma, 199  
empirikus metodológia, 11  
enthiméma, 141  
esztétika, 12, 100, 107, 121, 199-202  
exegetika, 47
- feladó, 92, 96  
felszíni szerkezet, 221, 222  
filológia, 100  
filozófia, 11, 16, 39, 47, 120-122, 197, 198  
fókusz, 223  
fonológia, 15, 232  
fordítástechnika, 198  
forgatókönyv, 35  
formális metodológia, 11  
frazeológia, 112
- funktor, 215, 217
- generatív grammatika, 221, 223  
gondolatalakzat, 141  
grafika, 193, 200  
grammatika, 81, 87, 125
- halmozás, 101  
hasonlat, 228  
hermeneutika, 16, 120, 225  
hiperbola, 103  
hiperonímia, 81  
hipertextus, 198, 207  
hiponímia, 81
- idióma, 102, 106, 225  
illusztráció, 19, 20, 47, 65, 79, 193, 194,  
199, 200, 205, 206, 229  
implikátum, 133  
inferencia, 120, 125, 126, 130, 133, 134,  
136, 138-141, 145, 232  
információ, 29, 93-95, 99, 100, 201, 205,  
208, 229, 232-234  
információfeldolgozás, 230, 231  
interakció, 15, 16, 29  
interpretáció, 14-16, 45, 101, 120-124, 197-  
202, 204-209, 230, 232, 233  
interpretátor, 15, 16, 197, 204  
intertextualitás, 93, 110, 113, 114, 116,  
206, 208, 229  
inverzió, 104, 105  
irodalom, 123  
irodalomkritika, 205  
irodalomtudomány, 197  
ismétlés, 101, 104, 105, 107, 190, 194
- jel, 52, 99, 101, 102, 120, 122, 201  
jelentés, 15, 55, 99, 103, 105, 107, 112,  
125, 129, 134-139, 141, 198, 205,  
208, 232  
jelentéstan, 55, 101, 106, 205, 208

- jelkép, 41  
 jelkomplexus, 197-202, 209  
 katafora, 137, 138  
 kibernetika, 231  
 klasszicizmus, 115  
 kód, 36, 93, 96, 198-203, 206-209, 228, 232  
 koherencia, 34, 35, 141, 231, 233  
 kohézió, 122, 141, 234, 235  
 kommunikáció, 15, 19, 29, 30, 34-37, 55, 64, 91, 92, 94-96, 120-124, 140, 177, 198, 201, 212, 225, 226, 228, 231  
 kommunikációelmélet, 11, 120, 122, 227  
 kommunikációsztuáció, 15, 197, 199, 201  
 kommunikátum, 197-199, 201, 202  
 komplex jel, 12  
 kompozíció, 186-191  
 kompozícióegység, 55, 67, 70, 75, 77, 205  
 konklúzió, 126, 127, 130, 132, 133, 135, 137, 138, 140  
 konnexitás, 122  
 konnotáció, 225, 229  
 kontextus, 110, 112, 114, 153, 201  
 koreferencia, 122, 143, 145, 150  
 koreferenciaindex, 143, 149, 153, 164, 165  
 kotextuális, 211, 219  
 kotextus, 153  
 közlés, 94  
 kreatív-produktív gyakorlat, 19, 55, 63, 65, 77, 79, 81, 85, 90, 99, 100  
  
 lehetséges világok, 199  
 lexéma, 100, 101  
 lexika, 55, 125, 137, 141, 227, 232  
 lexikon, 213  
 logika, 125, 126, 141, 169, 170, 199, 212-215  
  
 makrokompozíció, 149  
 makrostruktúra, 231, 233  
 makroszövegtudomány, 11, 12  
 médium, 120, 123, 198, 208  
 megnyilatkozás, 113, 135, 136, 139, 143  
 megszemélyesítés, 153  
 mélystruktúra, 222  
 mentális modell, 145  
 mesterséges intelligencia, 231  
 metafora, 105, 112, 225  
 metakommunikáció, 94  
 metatudomány, 99  
 misztika, 51  
  
 modalitás, 31-33, 105, 137, 210  
 mondat, 57, 59, 83, 102, 104--107, 112, 125, 137, 139, 171, 233  
 mondattan, 220, 222, 224, 228  
 morféma, 99, 100  
 morfológia, 101  
 motívum, 115, 116, 187-189, 191, 195, 199  
 multidiszciplinaritás, 13-15, 17-19  
 multimedialitás, 32, 63, 122, 123, 197, 199, 229  
 műfaj, 109, 110, 121, 140, 175, 176, 185, 193, 233  
 műfordítás, 100  
 műnem, 121, 140  
  
 narráció, 111  
 narratológia, 12, 121, 128  
 névmás, 105, 114, 145, 150, 152  
 notáció, 77  
  
 nyelv, 120-124  
 nyelvészet, 12  
 nyelvtipológia, 104, 106  
  
 ökoszemiózis, 99, 100, 107  
  
 párhuzam, 101, 193  
 percepció, 31-33  
 poétika, 12, 121, 211, 228, 231  
 pragmatika, 15, 35, 81, 91, 100, 136, 139, 214, 225, 227, 230, 231  
 proforma, 101-103, 107  
 program, 93, 95  
 propozíció, 233  
 pszichoanalízis, 17  
 pszicholingvisztika, 229, 231  
 pszichológia, 11, 15, 17, 45, 47, 49, 186, 197, 198, 200  
  
 rajz, 193  
 referátum, 232-234  
 referencia, 33, 83, 231  
 relátum, 65, 84, 85, 143, 145, 202  
 relátum-imágó, 202  
 rendszernyelvészet, 228  
 reneszánsz, 51  
 retorika, 12, 121, 141, 198, 225, 228, 230  
 romantika, 115

- sensus, 79  
 statisztika, 185  
 stilisztika, 12, 101, 109, 121, 141, 197, 198, 225, 226, 228  
 stílus, 42, 109, 112, 114-116, 228, 230, 231  
 stíluselmélet, 225  
 stílustipológia, 225-227  
 stílustörténet, 115  
 struktúra, 32, 198, 207
- szaknyelv, 213, 216  
 számítógép, 95, 231  
 számítógépes szövegfeldolgozás, 216  
 számítógép-hálózat, 91-94  
 szecesszió, 115  
 szemantika, 15, 35, 81, 89, 100, 141, 151-153, 169, 197, 213, 214, 221, 225, 230, 232, 233  
 szemiotika, 11, 51, 99, 100, 119-124, 199, 201, 202, 207, 211, 212, 214, 219, 220  
 szemiotikai textológia, 13, 14, 119-121, 123, 124, 197, 198, 204, 205, 207, 208  
 szentimentalizmus, 115  
 szignifikáció, 33, 120  
 szignifikáns, 32-34  
 szignifikátum, 32-34  
 szillogizmus, 125, 129-131, 133, 134-136, 138-141  
 szimbolizmus, 41  
 szimbólum, 32, 41, 47, 51, 52, 200, 208, 209, 228  
 szinekdoché, 104  
 szinonima, 101, 103, 106, 107  
 szinonímia, 81  
 szintagma, 100, 139  
 szintaktika, 15, 35, 100, 141, 151, 153, 197, 221, 228, 232  
 szociolingvisztika, 225  
 szociológia, 11, 36  
 szókép, 103  
 szöveg, 12-21, 45, 47, 49, 55-57, 59, 60, 63-65, 67, 75, 77, 79, 81, 83, 86, 89-96, 99-105, 107, 112, 119, 120-126, 136, 140, 143, 145, 149-152, 164, 185, 189, 190, 195, 197-205, 207, 208, 221, 222, 224, 226, 228-231, 233  
 szövegalkotás, 232-234  
 szövegelemzés, 65, 79, 107, 185  
 szövegelmélet, 16, 211-214, 216, 219, 222, 227  
 szöveginterpretáció, 15  
 szövegkompetencia, 12  
 szöveggörnyezet, 81, 83  
 szövegmegekzelítés, 55  
 szövegmondat, 12, 56, 57, 59, 122, 205  
 szövegnyelvészet, 12, 141, 171, 211-213, 215, 220-222, 224-226, 228  
 szövegösszefüggés, 87, 106  
 szövegszerkesztő, 93  
 szövegszerűség, 199  
 szövegszervező elv, 109, 111, 112  
 szövegtan, 11, 12, 100, 119, 121-124, 126, 171, 204, 206, 211-213, 216, 219-222, 224-228, 230  
 szövegtani társdiszciplína, 11-13  
 szövegtipológia, 216, 225-227  
 szövegtípus, 226, 227, 231, 233  
 szubvilág, 129  
 szuperstruktúra, 231, 233
- tartalomelemzés, 230, 231  
 téma, 109  
 teológia, 39, 197, 198, 200  
 tételmondat, 139  
 textológia, 204, 206, 209  
 tipográfia, 77, 94, 206  
 topic, 215, 223  
 toposz, 198-203  
 történetfilozófia, 37  
 történetgrammatika, 35  
 transzformáció, 222  
 trópus, 225  
 túlzás, 103, 107
- univerzálé, 100  
 univerzális grammatika, 222, 224
- üzenet, 92-96
- vehikulum, 77, 143, 145, 197, 200-202  
 verstan, 12, 121  
 vevő, 96