

# TÁRGYMUTATÓ

Összeállította

GULYÁS ZSUZSANNA

- ábra, 76–78, 80, 81, 90  
ábratext, 76  
adó, 85  
addíció, 24  
adverbium, 20  
akcióminőség, 88  
aktuális tagolás, 49  
alany, 23  
alliteráció, 20  
anafora, 183  
antropológia, 51, 52, 59, 62, 77, 78, 80, 120, 122  
appercepció, 29, 59, 110  
apperceptum, 99, 104–106, 108, 111, 120, 125, 130  
architektonika, 64, 99, 100, 101, 119, 125  
  formális~, 99, 100–106, 110, 114, 115, 124  
  makro~, 99  
  mikro~, 99  
  szemantikai ~, 101, 104–108, 110, 124, 125  
  szintaktikai ~, 101  
átmeneti szófaj, 91  
axiológia, 174, 176
- balett, 65  
ballada(i hangvétel), 40–41  
bázis, 97, 122–126, 166  
befogadáslélektan, 177  
befogadásszociológia, 177  
befogadó, 51, 55  
bekezdés, 21–23, 144, 145  
beszéd, 46–48, 86  
  ~aktuslánc, 161  
  élő~, 23  
  ~mondat, 45  
  ~tényező, 42  
  ~tempó, 86  
betű, 30  
  ~írás, 70  
  ~szó, 79  
  ~típus, 31, 87, 88, 100, 102
- csatorna, 51, 59, 62, 64, 85, 86  
  auditív ~, 59  
  nem verbális ~, 87  
  vizuális ~, 59
- csend, 115
- dal, 40, 41  
dallam, 40, 47–49, 93  
  ~csúcs, 43, 46, 49  
  ~emelkedés, 43, 49  
dekontextualizáció, 102, 124–126  
denotátum, 104  
dialógus, 32, 36  
diktum, 104, 108, 125, 127  
diszkurzus, 161  
diszpozíciórendszer, 123  
dráma, 13, 15, 87, 90
- egzegetika, 177  
eidolon, 105  
ellentét, 21–25, 27, 64, 179  
elvárásrendszer, 123  
embléma, 85, 88  
emfázis, 49  
emic (típusú megközelítés), 63  
emotív funkció, 57  
ének, 40, 41, 47 -  
  elbeszélő ~, 40  
  ~mondat, 45  
enjambement, 32  
epika, 87, 90  
esztétika(i szféra), 57  
etic (típusú megközelítés), 62  
etnológia, 69  
evokátum, 104, 105, 125  
expresszivitás, 23, 64
- fatikus funkció, 57  
felirat, 76, 80, 129  
felszín(i)  
  ~forma, 54  
  ~szerkezet, 49  
feltételes szerkezet, 23, 24  
festészet, 175, 177  
figura, 29–32, 36, 99–108, 112–113  
  akusztikus ~, 102  
  vizuális ~, 102–104  
figura etimologica, 20

- fókusz, 161  
 folklór, 78, 81  
 fonéma, 61  
 fonetika, 39, 190  
 fonológia, 19, 20, 23, 24, 27, 61  
 fordításmélet, 168  
 formáció, 32, 97, 98, 102, 115, 126, 130, 160, 179  
   kontextuális ~ 108  
   rendszerű ~, 101  
 fotográfia, 90  
 főnév, 189  
 frázis, 61, 62, 66  
 futam, 177
- gesztus, 63, 64, 86–93, 101, 103, 106, 107  
   ~nyelv, 55, 56  
 graffiti, 11  
 grafika(i), 13, 20, 27  
   ~elem, 102  
   ~komponens, 30  
   ~konfiguráció, 106  
   ~változat, 13  
 grammatika, 76, 180, 181
- halmozás, 20, 22, 27  
 hang, 47, 53, 86, 93, 100, 101, 115, 183  
   ~csúszás, 48  
   ~erő, 46, 50  
   ~hordozás, 86  
   ~jegy, 99, 100  
   ~konfiguráció, 111, 114  
   ~köz, 46, 48  
   ~lejtés, 39, 46–48  
   ~magasság, 42, 47, 50, 86  
   ~nem, 86, 177  
   ~szín, 90  
   ~terjedelem, 46  
 hangsúly, 42, 43, 48–50, 101  
   fő~, 49  
 hangzás, 20–24, 27  
 hasonlat, 20, 88–93  
 határozó, 24  
 határozószó, 189  
 hermeneutika, 177  
 hír, 85
- ige, 24, 189  
   ~aspektus, 161  
   ~idő, 161  
 igekötő, 91  
 igenév, 92  
 ikon, 182  
 ikonográfia, 99, 101–105, 113, 177, 184, 185  
 ikonológia, 177  
 illusztráció, 11, 13, 19, 99, 116, 143–148, 183–185  
 imágó, 108
- akusztikus ~, 99  
 vizuális ~, 102  
 inferencia, 161  
 információ, 85, 87, 88, 91–93, 124  
 infrazonorikus, 116  
 interakció, 123  
 intermedialitás, 61, 180  
 interpretáció, 19, 29, 32, 33, 36, 51–53, 59, 65, 103, 110, 111, 114, 118, 122, 123, 126, 159, 161, 164–167, 180, 189  
   ~elmélet, 165  
   értelmező strukturális ~, 97  
   figuratív ~, 125  
   figuratív-szimbolikus ~, 163  
   metaforikus, metonimikus ~, 125  
   procedurális ~, 19  
   szimbolikus ~, 126  
 interpretátor, 33, 99–103, 107, 110, 111, 114, 123, 125, 126, 177  
 intertextualitás, 32–36, 103, 105, 162, 178–180  
 intonáció, 44–49, 161  
 írásjel, 24, 30  
 íráskép, 103  
 ismétl(őd)és, 23, 32, 57, 65, 100
- jel, 53, 55, 64, 66, 77, 80, 85, 90, 101–104, 109, 114, 159, 177, 182  
   ~elmélet, 64  
   ikonikus ~, 53  
   indexikus ~, 53, 182  
   ~komponens, 110  
   ~konfiguráció, 102  
   nem nyelvi ~, 93  
   ~rendszer, 52, 53, 55–57, 61, 64–66, 85, 87, 93, 94  
   tánc~, 53, 61, 64  
   verbális ~rendszer, 87, 94  
   ~viszony, 109  
   vizuális ~, 77  
 jelentés, 53, 55, 57, 63, 64, 106, 161, 167, 190  
   ~egység, 53  
   ~konstitúció, 53  
   konnotatív ~, 89  
   nem verbális ~, 53  
   ~tan, 178  
   ~változás, 57  
   verbális ~, 53  
   zenei ~, 179  
 jelkép, 80  
 jelkomplexus, 97, 98, 109, 110, 119, 122, 128, 130, 143, 157, 159, 167  
   verbális ~, 98
- kanonikus, 126  
   ~nyelv, 168  
   ~reprezentáció, 119

- katafora, 183  
 kép(i), 129, 148, 180, 181  
   ~alkotás, 90  
   ~elmélet, 166  
   ~jelrendszer, 61  
   ~kommunikáció, 116, 130  
   ~komponens, 32  
   ~nyelv, 181  
 képregény, 129  
 képvers, 87, 131, 148  
   ~vehikulum, 131, 138  
 kérdőszó, 48  
 kinéma, 61, 66  
 kinetográfia, 59  
 kinezika, 52, 55–62, 85–89, 94  
 kinezikus, 52  
   ~ médium, 61  
   ~ poétikai szöveg, 56, 57  
 kód, 85, 88  
   nem verbális ~, 87, 88  
   verbális ~, 85  
 kohézió, 57, 107  
 koherencia, 63  
 kombinatorikus,  
   ~ formai struktúra, 162  
   ~ irodalom, 186  
 kommunikáció, 52, 57–61, 78, 85–88, 94, 114–117, 143, 167, 179, 183, 193  
   elektronikus ~, 193  
   ~ elmélet, 158, 163, 165  
   ~ filozófia, 165, 193  
   humán ~, 165  
   multimediális ~, 97, 181, 193  
   nem verbális ~, 53, 80, 86  
   tömeg~, 80  
   verbális ~, 85  
   vokális ~, 86, 88  
 kommunikációs,  
   ~ aktus, 57  
   ~ folyamat, 54  
   ~ helyzetgyakorlat, 143  
 kommunikációs-situáció, 63, 99–106, 110–114, 120–125, 159  
 kommunikátor, 85–118  
 kommunikátum, 51, 52, 56, 59, 61, 62, 97–110, 114–129, 160, 166  
   heteromediális ~ 129  
   ~konstituens, 110  
   poétikai ~ 57  
   szcenikus ~, 115  
   tánc~, 52, 53, 56, 57, 59  
   zenei ~, 115  
 kompetencia, 53  
 komplex jel, 66  
 kompozíció, 11, 19–22, 25–28, 108, 115, 128, 161  
 kompozícióegység, 21–27, 59–62  
   grafikai ~, 21  
   verbális ~, 107  
   zenei ~, 107  
 konatív funkció, 57  
 konkrét költészet, 114  
 konkrét zene, 114, 115  
 konnektív elem, 161  
 konnexitás, 107  
 konstrigencia, 107, 119  
 kontextualizáció, 97, 98, 124, 126  
 kontextus, 33–36, 51, 66, 94, 110, 114, 129, 130, 161, 178  
   spáció-temporális ~, 115  
 kontinuitás, 124  
 koreográfia, 65  
 kotta, 39, 65, 102, 104, 129, 176, 177  
   ~ írás, 41–43, 59  
 kottázott beszéd, 48  
 kötőszó, 22  
 közlemény,  
   poétikai ~, 57  
   zenei ~, 179  
 közlésegyeség, 20, 22, 24  
 központosítás, 188  
 kreatív-produktív gyakorlat, 131, 143–146, 148  
 kriminalisztika, 70  
 kulcsszó, 48  
 kvantitatív nyelvészet, 186  
  
 lehetséges világ, 161  
 lexéma, 61  
 lexika, 19–25, 165  
 lexikális,  
   ~ matéria, 28  
   ~ grafikai együttes, 27  
 lexikográfia, 158, 163, 165  
 lexikológia, 158, 163  
 lipogrammatikus szöveg, 189  
 líra, 87, 88, 90  
 litográfia, 11  
 logikai nyelvészet, 161  
  
 makroforma, 30  
 makrostruktúra, 161  
 mediális, 85  
   ~ elem, 99  
   ~ komponens, 99  
   ~ matéria, 99, 110, 111, 113, 114, 117, 118  
 médium, 19, 51, 52, 61, 62, 65, 66, 101–104, 109–116, 119–129  
   nem verbális ~komponens, 85–88, 90–93, 114, 115  
   verbális ~, 19, 29, 53, 57, 61, 63, 99–104, 106, 111, 113, 124, 180  
   verbális-fonikus ~, 114  
 megszemélyesítés, 88, 89

- megzenésített szöveg, 179  
 melódia, 39, 48, 179  
 mély szerkezet, 19, 64, 66  
 mentális kép, 54, 62, 99, 108, 129, 177, 180  
 metafora, 88, 161, 168, 174, 177  
   zenei ~, 177  
 metanyelvi funkció, 57  
 metonímia, 88  
 metrika, 40, 43, 57, 61, 65  
 mimika, 86, 94, 101, 103, 107  
 misztérium, 41, 44, 49  
 mitológia, 177  
 modul, 122–125  
 mondat, 48, 49, 53, 88, 91, 92, 102, 105, 124, 143  
   ~ dallam, 46, 48  
   ~ egész, 88  
   fő ~, 23  
   ~lánc, 161  
   mellék~, 23  
   szöveg~, 20–23, 27, 30, 101  
   tag~, 21, 23  
   tétel~, 22  
   test~, 78  
   zenei ~, 101  
 mondatgrammatika, 165  
 monodikus zene(i komponens), 99, 100, 102, 104–106  
 monológ, 90, 93  
 morféma, 61  
 motívum, 19, 54, 61–66, 79, 81, 105  
   tánc~, 53, 54  
   tetoválás~, 76  
   zenei ~, 105  
 mozdulatsejt, 61, 66  
 mozgás,  
   ~elem, 56  
   ~nyelv, 55, 57  
 multimedialitás, 19, 51, 52, 61–64, 98, 110, 122, 123, 126, 129, 144, 146, 148, 159, 162, 166, 178–180, 193  
 műfaj, 41, 61, 87, 90, 94  
 műnem, 178  
  
 narráció, 15, 90, 91, 93  
 néprajz, 81  
 népzene tudomány, 63  
 névmágia, 81  
 névmás, 183  
 notáció, 29–32, 36, 52, 59, 99–107, 113, 124, 126, 130  
  
 nyelvfilozófia, 157, 165, 193  
 nyomaték, 42, 46  
  
 opera, 44, 47, 49, 177  
 oppozíció, 21, 23  
  
 organizáció,  
   diszkurzív ~, 32, 36  
   belső kommunikatív ~, 32  
   metrikai-ritmikái ~, 57  
   poétikai ~, 57  
   szintaktikai ~, 57  
   texturális ~, 33  
  
 összhangzattan, 61  
  
 paradigmaticus viszony, 54, 64  
 parafrázis, 34  
 paralelitás, 20, 24, 25, 108  
   szemantikai ~, 108  
   szintaktikai ~, 107  
 paranyelv, 85, 86, 92, 93  
 paraverbális,  
   ~ elem, 162  
   ~ médiumkomponens, 144  
 párbeszéd, 30  
 partitúra, 15, 39–44, 48, 110  
 performancia, 53  
 periódus, 101  
 perspektíva, 11  
 poétika(i), 57, 59, 61, 186  
   ~ forma, 61  
   ~ funkció, 57  
 polifónia, 61  
 pragmatika, 20, 180  
 predikátum, 23  
 preferencia, 123  
 producens, 118  
 proxemika, 85, 86  
 prozódia, 40, 42–49, 190  
 pszichológia, 122  
  
 rajz, 19, 24, 25, 27, 87  
 recepció, 98, 102  
 recitált szöveg, 129  
 recitativ,  
   ~ dallam, 41  
   ~ stílus, 39  
 referenciális funkció, 57  
 réja, 40  
 relátum, 97, 104, 108, 118, 119, 125, 130, 160, 177, 179  
 relátum-ímgógó, 104, 108, 125, 130, 177  
 relátumkörnyezet, 97, 118, 120, 128–130  
 relevanciarendszer, 123  
 réma, 49  
 reprezentációs nyelv, 126, 130, 165  
 rétegnyelv, 47  
 retorika, 19  
 rezonancia, 86  
 rím, 23, 27, 188  
   bokor ~, 23

- fél-, 23  
 ritmus, 15, 19, 40–42, 63, 86  
 rövidítés, 79  
 rúnóírás, 20
- sensus, 32, 97, 98, 105, 130, 160, 179  
 kontextuális -, 106, 108  
 rendszerszerű -, 104
- sírató, 41  
 skandálás, 40  
 sonorikus matéria, 111  
 stílus, 20, 44, 56, 61, 90  
 ~vizsgálat, 61  
 struktúra, 57, 61–65, 85, 110, 120, 179
- szcenikus nyelv, 115  
 szedéstípus, 100, 102  
 szemantika, 22–24, 27, 48, 49, 53, 103–108, 111, 157, 179, 180, 183, 190  
 szemiotika, 59, 61, 63, 69, 78, 80, 81, 85, 99, 110, 113, 114, 117, 120, 158, 163, 180–182, 193  
 ~i filozófia, 179  
 pán-, 52, 61  
 ~i rendszer, 53  
 tánc -, 53, 64  
 szemiotikai textológia, 29, 36, 52, 109, 114, 117, 120, 122, 129, 143, 144, 157, 159, 161, 164–168  
 általános -, 97, 126  
 szemiózis, 54, 110, 113–115, 120, 183, 185  
 intertextuális -, 178  
 szignifikáció, 118, 120, 122, 125, 166  
 szignifikáns, 102, 109, 114, 115, 130  
 szignifikátum, 109, 122, 130  
 szimbólum, 15, 53  
 szinekdoché, 88  
 szinonima, 189  
 szintagma, 54, 61, 64, 91  
 szintaktika, 19–24, 27, 32, 65, 101  
 szó, 53  
 szociológia, 122  
 szólam, 48  
 szómagia, 81  
 szonett, 175, 188  
 szótag, 21, 23, 27, 42, 43, 47, 49, 101  
 ~ hajlítás, 48  
 szöveg, 19, 22–24, 29, 36, 39–43, 47, 51–53, 57, 59, 62, 69, 71, 76–81, 87, 90, 91, 111, 112, 128–131, 143–148, 157–162, 165, 167, 175, 177–180, 183–189  
 ~ alkotás, 143, 144, 148  
 ~ alkotó, 51  
 dominánsan verbális -, 157, 164  
 ~ elemzés, 51, 143, 144, 148  
 ~ elmélet, 157, 161, 165  
 ~ értés, 143, 185  
 ~ feldolgozás, 160
- számítógépes -, 159  
 illusztrált -, 29, 146  
 multimedialis -, 51, 62, 113, 143, 162, 165  
 ~ nyelvészet, 157, 158, 163, 166  
 ~ összefüggőség, 160, 161  
 ~ összetevő, 29  
 szcenikus -, 115  
 tánc-, 52, 53, 57, 61, 63  
 test-, 78  
 tetovált -, 78, 79  
 ~tipológia, 158  
 verbális -, 119, 129  
 ~vizsgálat, 180  
 szöveggönyv, 115  
 szövegmegeközelítés,  
 analitikus-kreatív -, 131  
 kreatív-produktív -, 144, 155  
 szövegsemiotika, 189  
 szövegten, 69, 76, 80, 81, 143, 158–165, 168, 177  
 számítógépes -, 158, 163  
 szubvilág, 107  
 szupertextus, 36  
 szünet, 116
- tagolódás, 23, 27  
 tematikus -, 25  
 tánc, 40, 52–66  
 ~antropológia, 63  
 ~elem, 54  
 ~elemzés, 59–64  
 ~elmélet, 64  
 ~forma, 57  
 ~írás, 65–66  
 ~jelírás, 59, 65, 66  
 kör-, 63  
 nép-, 63  
 ~nyelv, 53, 63  
 pantomimikus -, 63  
 szóló-, 66  
 tartalom, 21  
 teljesség, 124  
 téma, 23–25, 27–29, 49  
 tempó, 42  
 tempo rubato, 40  
 tényállás, 107, 108, 118, 119, 125, 177  
 tercina, 175  
 test,  
 ~mozgás, 88  
 ~tartás, 86  
 tetoválás, 69–81  
 ~kutatás, 69  
 textológia, 160, 161, 164, 193  
 textualitás, 167, 178  
 tipográfia, 99, 111  
 tipológia, 62, 163, 178  
 tonalitás, 48

topik, 161  
tudásrendszer, 123  
tudományelmélet, 158, 163

ütem, 60, 100, 101  
~fő, 43  
üzenet, 85  
~váltás, 85

variáció, 64  
variáns, 66

vehikulum, 29–32, 36, 97–108, 110–118, 122–126,  
129–131, 138, 144, 160, 179  
~környezet, 110, 111, 113–118, 129, 130  
~fragmentum, 29–31, 33

vehikulum-imágó, 29, 99, 101, 108, 110, 124, 129,  
130

másodlagos ~, 99, 102  
verselés, 41  
versláb, 21  
versmodell, 40  
verstan, 40, 61, 143  
vevő, 85  
világmodell, 118  
viselkedés, 85  
vizuális költészet, 104  
vizualitás, 15, 19, 30  
vonzatstruktúra, 89  
zene, 39–41, 47, 49, 61, 113, 175–177  
~elmélet, 103  
~i írásmód, 41  
zeneiség, 21