

## Literatur — IRODALOM — Littérature.

(Beküldött könyvek. — Eingesandte Bücher.)

**Oroszlán Zoltán és Dobrovits Aladár:** *Az egyiptomi gyűjtemény. Vezető.* Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum kiadványa. Budapest, 1939. 128 l. 24 képestáblával.

A Magyar Nemzeti Múzeumról szóló 1934. évi VIII. törvénycikk életbelépése lehetővé tette, hogy az addigi Magyar Nemzeti Múzeum régészeti osztályán, az Iparművészeti, a Hopp Ferenc Keletázsiai és a Néprajzi Múzeumban szétszórt egyiptomi tárgyakkól, a Szépművészeti Múzeum egyiptomi gyűjteményt állítson fel. Bár a Szépművészeti Múzeumnak nincs elegendő helyisége, a tárgyakat sikerült két teremben, egy kisebb fiúkében és egy lépcsőfeljáróban úgy kiállítani, hogy az azokból alkotott gyűjtemény külön osztály a múzeumban.

A tárgyak legnagyobb része adományokból származik, így a legkülönbözőbb. A különféle anyagból készült sztélék egész sorozata mellett, rengeteg fajansztárgy, bornszobrocska, fafaragás, múmiakoporsó, onixból eszeszt, máskor fából faragott és díszesen kifestett kanópusztartó van kiállítva, több múmia és múmiatakaró között. A különféle edények mellett ott látjuk az egyiptomi házi kerámia és a kopt szobrászat emlékeit. A legprimitívebb és a legdíszesebb tárgyak

között ott találjuk a leggazdagabb művészeti emlékeket is.

A gyűjtemény rendezését Dr. Oroszlán Zoltán igazgatóőr és Dr. Dobrovits Aladár gyakornok végezték sok ötletességgel és ügyességgel; az aránylag kis területen, a múzeum egyik legszemléltetőbb és tanulságosabb gyűjteményét állították fel. A rendezők azonban nem érték be ennyivel. A gyűjteményhez olyan Vezetőt írtak, amely az egyiptomi kultúrának emlékein keresztül, az egyéni életet is megelevenítve szemlélteti. A gyűjtemény látogatója kézikönyvet kap a kezébe, amelyből a felirattantól kezdve az egyiptomi régészet minden rész tudományával megismerkedhetik.

A csinosan kiállított és gondosan összeválogatott képekkel illusztrált Vezetőhöz Dr. Csánky Dénes, a Szépművészeti Múzeum főigazgatója írt előszót.

*Dr. Bálint Alajos.*

**Ragna Enking:** *Der Apis-Altar Johann Melchior Dinglingers.* Geschichte der Auseinandersetzung des Abendlandes mit dem ägyptischen Altertum. Leipziger ägyptologische Studien, Heft 11, 1939. 89 l. 32 tábla. Ára 5 60 RM.

Míg a görög és latin ókor az európai kultúrával szerves összeköttetés-