

Irodalomjegyzék

ACZÉL GÉZA (szerk.):

1984. *Képversek*. Kozmosz, Budapest, 1984.

ÁGH ISTVÁN:

2001. A ló és az angyal jegyében (Nagy László és Kondor Béla barátságáról). *Forrás*, 2001. 3. 68-73.

ALMÁSI ÉVA:

1994. Adalékok képversek kreatív-produktív megközelítéséhez. In: Petőfi S. János – Békési Imre – Vass László (szerk.): *Szemiotikai szövegtan 7. A multimediális kommunikátumok szemiotikai textológiai megközelítéséhez*. JGYTF Kiadó, Szeged, 1994. 131-142.

ALMÁSI MIKLÓS:

1977. *Kényszerpályán*. Magvető Könyvkiadó, Budapest, 1977.

ARADI NÓRA (főszerk.):

1988. *A művészet története. A századvég és a századelő*. Corvina, Budapest, 1988.

BARTA JÁNOS – KLANICZAY TIBOR (szerk.):

1951. *Szöveggyűjtemény a régi magyar irodalomból*. I. rész, I. kötet. Tankönyvkiadó, Budapest, 1951.

BARTÓK BÉLA:

é. n. *Vokális művek 3*. Hungaroton, Budapest, SLPX 11510.

1933. *Schweizerische Sangerzeitung. Rumanische Volksmusik*.

1968. *Melodien der rumänischen Colinde (Weinachtslieder)*. Etnomusikologische Schriften, Faksimile-Nachdrucke, IV. Herausgegeben von D. Dille, Budapest, 1968.

BÉKÉSI IMRE:

1993. *Jelentésszerkezetek interpretációs megközelítése. Egy modell az argumentatív szöveg típus tanulmányozásához*. JGYTF Kiadó, Szeged, 1993.

BÉLÁDI MIKLÓS (szerk.):

1986. *A magyar irodalom története 1945 – 1975. II/2. A költészet*. Akadémiai Kiadó, Budapest, 1986. 841-845; 857-860.

Biblia:

1970. *Biblia*. Fordította: Károlyi Gáspár. Budapest, 1970.

1980. *Biblia*. Magyar Bibliatanács, Református Zsinati Iroda, Budapest, 1980.

1982. *Biblia*. Szent István Társulat, az Apostoli Szentszék Könyvkiadója, Budapest, 1982.

1997. *Az Írás*. CD-ROM. Arcanum DataBases Kft. Budapest, 1997.

BODNÁR GYÖRGY:

1993. *Juhász Ferenc*. Balassi Kiadó, Budapest, 1993.

BORI IMRE:

1967. *Két költő*. Forum, Újvidék, 1967.

BUDA BÉLA – HORÁNYI ÖZSÉB – KÓSA ANDRÁS – PETŐFI S. JÁNOS – PLÉH CSABA – VOIGT VILMOS:

2000. A tanár és a tankönyvi szöveg. Kerekasztal-beszélgetés. In: Petőfi S. János – Békési Imre – Vass László (szerk.): *Szemiotikai szövegtan. 13.0. A szövegtani kutatás általános kérdései. 13.1. Szaknyelvi szövegek. 13.2. Tankönyvi szövegek*. JGYF Kiadó, Szeged, 2000. 125-145.

CZINE MIHÁLY:

1981. *Nép és irodalom*. Magvető, Budapest, 1981. 486.

CSOÓRI SÁNDOR:

- 1980a. Egy másik életmű töredéke. In: Nagy László: *Szárny és piramis*. Magyar Helikon, 1980. 5-8.
- 1980b. Nagy László képes krónikája. In: Nagy László: *Kísérlet a bánat ellen*. Magvető Könyvkiadó, Budapest, 1980. 5-6.

CSÚRI KÁROLY:

1987. Egy vers jelentéstana (Juhász Ferenc: *Babonák napja, csütörtök: amikor a legnehezebb*). In: Csúri Károly: *Lehetséges világok. Tanulmányok az irodalmi műértelmezés témaköréből*. Tankönyvkiadó, Budapest, 1987. 331-403.

DOBÓNÉ BERENCSI MARGIT:

1989. *Nagy László tizenkét versének elemzése*. Tankönyvkiadó, Budapest, 1989.

DÖMÖTÖR TEKLA:

1974. *A népszokások költészete*, Akadémiai Kiadó, Budapest, 1974.

EINSTEIN, ALBERT:

1994. *Hogyan látom a világot?* Gladiátor Kiadó, Budapest, 1994.

ERDÉLYI ERZSÉBET – NOBEL IVÁN:

2001. *Szarvasnyomon hét határon át*. Etűdök, beszélgetések, versek, novellák és képek a szarvasról és Szarvasról. Tevan Kiadó, Békéscsaba, 2001.

FALUDY GYÖRGY:

1989. *Börtönversek 1950 – 53 (Az ávó pincéjében és Recskén)*. Magyar Világ Kiadó, 1989.

FÖLDVÁRI ERIKA – LASSUNÉ RUSKÓ RENÁTA – Dr. CSIZMAZIA GYÖRGY:

2001. *Ábécés olvasókönyv I.* Mozaik Kiadó, Szeged, 2001.

FÜLÖP LÁSZLÓ:

1976. *Élő költészet*. Magvető Könyvkiadó, Budapest, 1976.

GÁL JÓZSEF:

2002. *Bibliográfiai tájékoztató Kass János életművéhez*. Mozaik Kiadó, Szeged, 2002.

GÉCZI JÁNOS:

1999. A középkori organikus világkép változásai – Néhány megjegyzés. In: Petőfi S. János – Békési Imre – Vass László: *Szemiotikai szövegtan 12. Szövegtani kutatás: témák, eredmények, feladatok (II)*. JGYF Kiadó, Szeged, 1999. 181-251.

GÖRÖMBEI ANDRÁS:

1986. „*Ki viszi át...?*” Szépirodalmi Könyvkiadó, Budapest, 1986.
1992. *Nagy László költészete*. Magvető Könyvkiadó, Budapest, 1992.

GYÓRI JÁNOS:

1987. A szerkesztő utószava. In: Kondor Béla: *Angyal a város felett. Összegyűjtött versek Kondor-képekkel*. Szépirodalmi Könyvkiadó, Budapest, 1987. 267-272.

JÁNOSI ZOLTÁN:

1996. *Nagy László mitologikus költői világa*. Felső-Magyarország Kiadó, Miskolc, 1996.

JUHÁSZ JÓZSEF – SZÓKE ISTVÁN – O. NAGY GÁBOR – KOVALOVSKY MIKLÓS (szerk.):

1972. *Magyar értelmező kéziszótár*. Akadémiai Kiadó, Budapest, 1972.

JUHÁSZ FERENC:

1971. *A mindenség szerelme*. Összegyűjtött versek 1946 – 1970. A szarvassá változott fiú. Szépirodalmi Könyvkiadó, Budapest, 1971.

KABDEBŐ LÓRÁNT:

1980. *Versék között*. Magvető Könyvkiadó, Budapest, 1980.

KÁROLSFELDI SCHNORR GYULA:

- é.n. *Biblia Sacra tabulis illustrata ab Iulio Schnorr a Carolsfeld / A "Szent Biblia díszes képekben*. Héber vagy görög, latin, olasz, francia, spanyol, portugál, cseh, lengyel, német, angol, dán, svéd és magyar felvilágosító szöveggel. Képzőművészeti Kiadó, Budapest, 1990.

Irodalomjegyzék

KASS JÁNOS:

1992. *Kass János grafikai*. Az előszót írta: Tandi Lajos. A MTE SZ Szegedi Nyomda Mini-könyv Klub kiadványa. Szeged, 1992.
1994. Gondolatok a könyvillusztrációról. In: Petőfi S. János – Békési Imre – Vass László (szerk.): *Szemiotikai szövegtan 7. A multimédiális kommunikátumok szemiotikai textológiai megközelítéséhez (I)*. JGYTF Kiadó, Szeged, 1994. 9-17.
1997. *Ötven év képből és írásban*. Szeged Megyei Jogú Város Közgyűlése, Szeged, 1997.

KÉKI BÉLA:

1975. *Az írás története*. Gondolat, Budapest, 1975.

KEMÉNY GÉZA:

1998. „A kivirágzott kéz”: *Ünnepek és szertartások, szerepek és gesztusok Szécsi Margit költészetében* (Nagy László tusrájzaival). Püski, Budapest, 1998.

KIBÉDI VARGA ÁRON:

1998. Szöveg és illusztráció. In: Petőfi S. János – Békési Imre – Vass László (szerk.): *Szemiotikai szövegtan 11. A szemiotikai szövegtani kutatás diszciplináris környezetéhez (III)*. JGYF Kiadó, Szeged, 1998. 207-214.

KILIÁN ISTVÁN:

1998. *Vizuális költészet Magyarországon I. A régi magyar képv. Felsőmagyarország Kiadó – Magyar Műhely Kiadó, Miskolc – Budapest, 1998.*

KISS FERENC:

1972. *Művek közléről*. Magvető, Budapest, 1972.
1981. *Menyegző. Miért szép?* Gondolat, Budapest, 1981. 395-421.
1986. Nagy László. In: *A magyar irodalom története 1945 – 1975. II/2. A költészet*. Szerk. Béládi Miklós. Akadémiai Kiadó, Budapest, 1986. 749-781.
1993. *Írások Nagy Lászlóról*. Püski, Budapest, 1993.

KLANICZAY TIBOR (szerk.):

1964. *A magyar irodalom története 1600-ig*. Akadémiai Kiadó, Budapest, 1964.

KODÁLY ZOLTÁN:

- é. n. *Psalmus Hungaricus* tenorszólóra, énekkarra és zenekarra. Op. 13. Kecskeméti Vég Mihály szövegére. Editio Musica, Budapest.
1964. *Visszatekintés I – II*. Zeneműkiadó, Budapest, 1964.

KONDOR BÉLA:

1971. *Boldogságtöredék. Versek és rajzok*. Szépirodalmi Könyvkiadó, Budapest, 1971.
1974. *Jelet hagyni*. Kondor Béla festményeivel szerkesztette és a szöveget gondozta: Győri János. Szépirodalmi Könyvkiadó, Budapest, 1974.
1987. *Angyal a város felett. Összegyűjtött versek Kondor-képekkel*. Összeállította, a szöveget gondozta és az utószót írta: Győri János. Szépirodalmi Könyvkiadó, Budapest, 1987.

KOVÁCS ZSOLT – L. SIMON LÁSZLÓ (szerk.):

1998. *Vizuális költészet Magyarországon II. Válogatás a 20. századi vizuális költészetből*. Felsőmagyarország Kiadó – Magyar Műhely Kiadó, Miskolc – Budapest, 1998.

LÁSZLÓ FERENC:

1980. A Cantata profana keletkezéstörténetéhez. In: *Bartók Béla. Tanulmányok és tanúságok*, Kriterion Könyvkiadó, Bukarest, 213-254.

LENDVAI ERNŐ:

1993. *Bartók dramaturgiája*. Színpadi művek és a Cantata Profana. Akkord Zenei Kiadó, Budapest, 1993.
1995. *Bartók költői világa*. Bartók műhelyében. Akkord Zenei Kiadó, Budapest, 1995.

B. LŐRINCZY ÉVA (főszerk.):

1979/1992. *Új magyar tájszótár*. Első kötet, A – D, harmadik kötet, K – M. Akadémiai Kiadó, Budapest, 1979., 1992.

MOHAY ANDRÁS (ford.):

1986. *Physiologus. A Zsámboki-Kódex állatábrázolásai*. Helikon Kiadó, Budapest, 1986.

O. NAGY GÁBOR – RUZSICZKY ÉVA:

1978. *Magyar Szinonimaszótár*. Akadémiai Kiadó, Budapest, 1978.

NAGY LÁSZLÓ:

1966. *Arccal a tengernek*. Szépirodalmi Könyvkiadó, Budapest, 1966.

1971. *Ég és föld*. Kondor Béla rézkarcával. Szépirodalmi Könyvkiadó, Budapest, 1971.

1972. *Arccal a tengernek*. (Második kiadás.) Szépirodalmi Könyvkiadó, Budapest, 1972.

1973. *Versben bujdosó*. Szépirodalmi Könyvkiadó, Budapest, 1973.

1977. *Csodafiú-szarvas*. Kass János rajzaival. Utószó: Pomogáts Béla. Móra Ferenc Könyvkiadó, Budapest, 1977.

1978. *Jönnek a harangok értem*. Magvető, Budapest, 1978.

1979a. *Adok nektek aranyvesszőt*. Magvető Könyvkiadó, Budapest, 1979.

1979b. Kondor Béla három verse. In: Nagy László: *Adok nektek aranyvesszőt*. Magvető Könyvkiadó, Budapest, 1979. 154.

1979c. Boldogságtörödédek. In: Nagy László: *Adok nektek aranyvesszőt*. Magvető Könyvkiadó, Budapest, 1979. 159-160.

1980a. *Szárny és piramis*. Magyar Helikon. Válogatta és a bevezetőt írta Csoóri Sándor. Budapest, 1980.

1980b. *Kísérlet a bánat ellen*. Összeállította Szécsi Margit. Magvető Könyvkiadó, Budapest, 1980.

1988. *Összegyűjtött versek*. Magvető Kiadó, Budapest, 1988.

1994. *Krónika-törödédek*. Nagy László naplója 1975. február 14-től 1978. január 29-ig. (Sajtó alá rendezte Görömbei András.) Helikon Kiadó, Budapest, 1994.

2001. *Nagy László versei*. Sziget Könyvkiadó, Budapest, 2001.

NAGY PÁL:

1996. A vizuális költészet. In: Petőfi S. János – Békési Imre – Vass László (szerk.): *Szemiotikai szövegtan 9. A szemiotikai szövegtani kutatás diszciplináris környezetéhez (I)*. JGYTF Kiadó, Szeged, 1996. 202-222.

NÉMETH LAJOS:

1976. *Kondor Béla*. Corvina, Budapest, 1976.

OLIVI, TERRY – PETŐFI S. JÁNOS:

1998. A nyelv materialitásáról. A vizuális költészet mint első lépés a multimedialitás felé. In: Petőfi S. János – Békési Imre – Vass László (szerk.): *Szemiotikai szövegtan 11. A szemiotikai szövegtani kutatás diszciplináris környezetéhez (III)*. JGYF Kiadó, Szeged, 1998. 97-108.

ORDASI PÉTER:

2001. *Csodafiú-szarvas*. In: Petőfi S. János – Békési Imre – Vass László: *Szemiotikai szövegtan 14. 0. A szövegtani kutatás általános kérdései, 1. Kép és szöveg, 2. Kommunikáció a médiában*. JGYF Kiadó, Szeged, 2001. 67-88.

ORTUTAY GYULA (szerk.):

1975. *Magyar népdalok I-II*. Szépirodalmi Könyvkiadó, Budapest, 1975.

PALKÓ ISTVÁN:

1954. *Bartók Béla Cantata profaná-jának szövegéről*. In: Palkó István (szerk.): *A Magyar Írók Szövetsége Szombathelyi Csoportjának kiadványa, Őrség, Szombathely, 14-24. 1954.*

PAPP TIBOR:

1998. Ige és kép. Bevezető a magyar vizuális költemények huszadik századi antológiájához. In: Kovács Zsolt – L. Simon László (szerk.): *Vizuális költészet Magyarországon II. Válogatás a 20. századi vizuális költészetből*. Felsőmagyarország Kiadó – Magyar Műhely Kiadó, Miskolc – Budapest, 1998. 7-14.

PETŐCZ ANDRÁS:

1990. *A jelben-létezés méltósága*. Colosseum, Budapest, 1990.

PETŐFI S. JÁNOS:

1990. Vers, kommunikációs-situáció, interpretáció. Nagy László „Seb a cédruson” című versének elemzése. In: Petőfi S. János: *Szöveg, szövegtan, műelemzés. Textológiai tanulmányok*. Országos Pedagógiai Intézet, Budapest, 1990. 114-158.
1991. A szövegszignifikáció aspektusai és azok szemiotikai textológiai tárgyalása. In: Petőfi S. János – Békési Imre (szerk.): *Szemiotikai szövegtan 2. A magyar szövegtani kutatás irodalmából (Első rész)*. JGYTF Kiadó, Szeged, 1991. 7-37.
1996. A multimediális humán kommunikáció elemzése interdiszciplináris keretnek aspektusai. In: Petőfi S. János – Békési Imre – Vass László (szerk.): *Szemiotikai szövegtan 9. A szemiotikai szövegtani kutatás diszciplináris környezetéhez (I)*. JGYTF Kiadó, Szeged, 1996. 19-25.
1998. Egy multimediális szöveg multidiszciplináris megközelítéséhez. In: Petőfi S. János – Békési Imre – Vass László (szerk.): *Szemiotikai szövegtan 11. A szemiotikai szövegtani kutatás diszciplináris környezetéhez (III)*. JGYTF Kiadó, Szeged, 1998. 11-17.
2001. A verbális és képi összetevőből felépített kommunikátumok tipológiájához. In: Petőfi S. János – Békési Imre – Vass László (szerk.): *Szemiotikai szövegtan 14. 0. A szövegtani kutatás általános kérdései. 1. Kép és szöveg. 2. Kommunikáció a médiában*. 2001. 61-66.
2003. A szövegtani kutatás néhány nyitott kérdése. A szemiotikai textológia elméleti keretének (meta-)metodológiai aspektusaihoz. In: Petőfi S. János – Békési Imre – Vass László (szerk.): *Szemiotikai szövegtan 15. 0. A szövegtani kutatás általános kérdései. 1. Kép és szöveg. 2. Szöveg és fordítás*. JGYTF Kiadó, Szeged, 2003. 11-36.
2004. *A szöveg mint komplex jel. Bevezetés a szemiotikai-textológiai szövegselejtetbe*. Akadémiai Kiadó, Budapest, 2004.

PETŐFI S. JÁNOS – BÉKÉSI IMRE (szerk.):

1990. *Szemiotikai szövegtan 1. A szövegtani kutatás néhány alapkérdése*. JGYTF Kiadó, Szeged, 1990. (Második kiadás: 1993.).
- 1991a. *Szemiotikai szövegtan 2. A magyar szövegtani kutatás irodalmából (Első rész)*. JGYTF Kiadó, Szeged, 1991. (Második kiadás: 1996.).
- 1991b. *Szemiotikai szövegtan 3. A magyar szövegtani kutatás irodalmából (Második rész)*. JGYTF Kiadó, Szeged, 1991.
1992. *Szemiotikai szövegtan 4. A verbális szövegek szemiotikai megközelítésének aspektusaihoz (I)*. JGYTF Kiadó, Szeged, 1992.

PETŐFI S. JÁNOS – BÉKÉSI IMRE – VASS LÁSZLÓ (szerk.):

1992. *Szemiotikai szövegtan 5. Szövegtani kutatás: témák, eredmények, feladatok*. JGYTF Kiadó, Szeged, 1992.
1993. *Szemiotikai szövegtan 6. A verbális szövegek szemiotikai megközelítésének aspektusaihoz (II)*. JGYTF Kiadó, Szeged, 1993.
1994. *Szemiotikai szövegtan 7. A multimediális kommunikátumok szemiotikai textológiai megközelítéséhez*. JGYTF Kiadó, Szeged, 1994.
1995. *Szemiotikai szövegtan 8. A verbális szövegek szemiotikai megközelítésének aspektusaihoz (III)*. JGYTF Kiadó, Szeged, 1995.

1996. *Szemiotikai szövegtan 9. A szemiotikai szövegtani kutatás diszciplináris környezetéhez (I)*. JGYTF Kiadó, Szeged, 1996.
1997. *Szemiotikai szövegtan 10. A szemiotikai szövegtani kutatás diszciplináris környezetéhez (II)*. JGYTF Kiadó, Szeged, 1997.
1998. *Szemiotikai szövegtan 11. A szemiotikai szövegtani kutatás diszciplináris környezetéhez (III)*. JGYTF Kiadó, Szeged, 1998.
1999. *Szemiotikai szövegtan 12. Szövegtani kutatás: témák, eredmények, feladatok (II)*. JGYTF Kiadó, Szeged, 1999.
2000. *Szemiotikai szövegtan 13. 0. A szövegtani kutatás általános kérdései. 1. Szaknyelvi szövegek. 2. Tankönyvi szövegek*. JGYTF Kiadó, Szeged, 2000.
2001. *Szemiotikai szövegtan 14. 0. A szövegtani kutatás általános kérdései. 1. Kép és szöveg. 2. Kommunikáció a médiában*. JGYTF Kiadó, Szeged, 2001.
2003. *Szemiotikai szövegtan 15. 0. A szövegtani kutatás általános kérdései. 1. Kép és szöveg. 2. Szöveg és fordítás*. JGYTF Kiadó, Szeged, 2003.
- PETŐFI S. JÁNOS – BENKES ZSUZSA:
2002. *A multimediális szövegek megközelítései. Kérdések – válaszok. Bevezetés a statikus 'verbális elem + kép / diagram / ...'-típusú komplex jelek szemiotikai szövegtanába. Iskolakultúra*, Budapest, 2002.
- PETŐFI S. JÁNOS – MARCELLO LA MATINA:
1994. Egy általános szemiotikai textológia centrális aspektusai. In: Petőfi S. János – Békési Imre – Vass László (szerk.): *Szemiotikai szövegtan 7. A multimediális kommunikátumok szemiotikai textológiai megközelítéséhez*. JGYTF Kiadó, Szeged, 1994. 97-128.
- PETŐFI S. JÁNOS – VASS LÁSZLÓ:
1992. A szövegnyelvészet helye és feladata a szemiotikai textológiai kutatásban. In: Petőfi S. János – Békési Imre – Vass László (szerk.): *Szemiotikai szövegtan 5. Szövegtani kutatás: témák, eredmények, feladatok*. JGYTF Kiadó, Szeged, 1992. 177-195.
- 1993a. Az argumentatív értelmező interpretáció néhány aspektusa. Nagy László: Verseim verse. In: Petőfi S. János – Békési Imre – Vass László (szerk.): *Szemiotikai szövegtan 6. A verbális szövegek szemiotikai megközelítésének aspektusaihoz (II)*. JGYTF Kiadó, Szeged, 1993. 81-106.
- 1993b. A versek analitikus-kreatív megközelítése. Baka István: *Ősz van az űrben*. In: Petőfi S. János – Bácsi János – Benkes Zsuzsa – Vass László: *Szövegtan és verselemzés. Pedagógus Szakma Megújítása Projekt Programiroda*, Budapest, 1993. 73-117.
- PILINSZKY JÁNOS:
1971. *Nagyvárosi ikonok*. Szépirodalmi Könyvkiadó, Budapest, 1971.
1984. Egyetlen pillanat kegyelme. In: Pilinszky János: *A mélypont ünnepéye*. Szépirodalmi Könyvkiadó, Budapest, 1984. 287-289.
1987. *Összegyűjtött versei*. Szépirodalmi Könyvkiadó, Budapest.
1991. *66 Poems / 66 vers*, Maecenas Könyvkiadó, Budapest. (Angolra fordította Tótfalusi István.)
- POMOGÁTS BÉLA:
1979. *Sorsát kereső irodalom*. Magvető Könyvkiadó, Budapest, 1979.
- RÓNAY GYÖRGY:
1973. A Biblia a művészetben. In: Rapcsányi László (szerk.): *A Biblia világa*. MRT Minerva, Budapest, 1973. 265-284.
- RÓZSA GYULA:
1977. Kondor Béla. In: Rózsa Gyula: *Négy portré. A Munkácsy-díj nemzedéke*. Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata, Budapest, 1977. 91-127.
- W. SHAKESPEARE:
1992. *Hamlet*. Wordsworth Classics.

Irodalomjegyzék

SCHEIBERT SÁNDOR:

1973. A Biblia és a folklór. In: Rapcsányi László (szerk.): *A Biblia világa*. MRT Minerva, Budapest, 1973. 229-249.

SEIBERT JUTTA (szerk.):

1986. *A keresztény művészet lexikona*. Corvina, Budapest, 1986.

SZABÓ ZOLTÁN:

1997. Antoine de Saint-Exupéry: *A kis herceg* (Stilisztikai elemzés szövegtani alapon). In: Petőfi S. János – Békési Imre – Vass László (szerk.): *Szemiotikai szövegtan 10. A szemiotikai szövegtani kutatás diszciplináris környezetéhez (II)*. JGYTF Kiadó, Szeged, 1997. 109-117.

SZABOLCSI BENCE:

1973. A Biblia és a zenetörténet. In: Rapcsányi László (szerk.): *A Biblia világa*. MRT Minerva, Budapest, 1973. 249-263.

- 1987a. Kodály Zoltán: Psalmus Hungaricus (55. zsoltár). (Tenorszóló, vegyeskar, 2 fuvola, 2 oboa, 2 klarinét, 2 fagott, 4 kürt, 3 trombita, 3 puzón, üstdob, hárfá, orgona, vonósok). In: Bónis Ferenc (szerk.): *Szabolcsi Bence művei 5. Kodályról és Bartókról*, Zeneműkiadó, Budapest, 1987. 37-42.

- 1987b. Bartók Béla: Cantata profana. (Tenor- és baritonszólóra, kettős vegyeskarra és zenekarra, 1930.). In: Bónis Ferenc (szerk.): *Szabolcsi Bence művei 5. Kodályról és Bartókról*, Zeneműkiadó, Budapest, 1987. 367-371.

SZAKOLCZAY LAJOS (szerk.):

1981. *A szarvassá változott fiú*. Magyar költők versei Bartók Béláról, Kozmosz, Budapest, 1981.

SZÁVAI DOROTTYA:

1996. Bűn és imádság. *Vigilia*, 1. 29-36.

SZEGEDY-MASZÁK MIHÁLY:

1980. Mítosz és történelem. In: „*A regény, amint írja önmagát*”. *Elbeszélő művek vizsgálata*, Tankönyvkiadó, Budapest, 34-57. 1980.

SZÉCSI MARGIT:

1958. *Páva a tűzfalon*. Szépirodalmi Könyvkiadó, Budapest, 1958

1965. *A trombitákat összesöprik*. Magvető, Budapest, 1965.

1969. *A nagy virágvágó gép*. Magvető Könyvkiadó, Budapest, 1969.

1978. *Mit viszel, folyó*. Magvető Kiadó, Budapest, 1978.

TALLIÁN TIBOR:

1983. *Cantata profana – az átmenet mítosza*, Magvető Kiadó, Gyorsuló idő, Budapest, 1983.

TAMÁS ATTILA:

1978. *Weöres Sándor. Kortársaink*. Akadémiai Kiadó, Budapest, 1978.

TOLCSVAI NAGY GÁBOR:

1998. *Nagy László*. Kalligram Könyvkiadó, Pozsony, 1998.

TÜSKÉS TIBOR:

1983. *Nagy László*. Szépirodalmi Könyvkiadó, Budapest, 1983.

1986. *Pilinszky János. Alkotásai és vallomásai tükrében*. Szépirodalmi Könyvkiadó, Budapest, 1986.

VARGA BÉLA:

1985. *Égi s földi virágzás tükre*. Kortársak Nagy Lászlóról. Veszprém, 1985.

VARGA EMÓKE:

2000. *Látás és látvány*. Kondor Béla verseinek és képeinek komparatív megközelítése. *Alföld*, 2000/3. 54. 74-83.

VASS LÁSZLÓ:

- 1987/1988. Szófaji frekvenciák és kulcsszók Nagy László lírájában. In: *Acta Academiae Paedagogicae Szegediensis, Series Linguistica, Litteraria et Aesthetica*, Szeged, 1987 – 1988. 107-114.
- 1990a. Terminológiai szótár (a szemiotikai szöveg tanulóanyagához). In: Petőfi S. János – Békési Imre (szerk.): *Szemiotikai szöveg tan 1. A szöveg tanulmányozás néhány alapkérdése*. Szeged, 1990. 85-112.
<http://www.jgytf.u-szeged.hu/%7Evass/abbevvl.htm>.
- 1990b. Szupertextuális kohézió és stilsztika. In: Petőfi S. János – Békési Imre (szerk.): *Szemiotikai szöveg tan 1. A szöveg tanulmányozás néhány alapkérdése*. Szeged, 1990. 45-56.
- 1991a. Szimbolikus kontextualizáció és intertextualitás. Nagy László: Inkarnáció ezüstben. In: Petőfi S. János – Békési Imre (szerk.): *Szemiotikai szöveg tan 2. A magyar szöveg tanulmányozás irodalmából (Első rész)*. Acta Paedagogicae Szegediensis, Series Linguistica Litteraria et Aesthetica, Szeged, 1991. 55-66.
- 1991b. Szupertextus, stílus elemzés és -tipológia. In: Petőfi S. János – Békési Imre (szerk.): *Szemiotikai szöveg tan 3. A magyar szöveg tanulmányozás irodalmából (Második rész)*, JGYTF Kiadó, Szeged, 1991. 69-77.
1993. Megjegyzések szövegek makroorganizációjával kapcsolatban. In: *Régi és új peregrináció. Magyarok külföldön – külföldiek Magyarországon I-III. III.* Nemzetközi Hungarológiai Kongresszus, Nemzetközi Magyar Filológiai Társaság – Scriptum Kft. Budapest – Szeged, 1993. 1471-1477.
<http://www.jgytf.u-szeged.hu/%7Evass/vportrea.htm>.
1999. Adalékok a társas érintkezés és a diszkurzusok vizsgálatához. In: Galgóczi László (szerk.): *Nyelvtan, nyelvhasználat, kommunikáció*. JGYF Kiadó, Szeged, 1999. 205-220.
<http://www.jgytf.u-szeged.hu/%7Evass/vportrez.htm>.
2002. Interpretáció és illusztráció. Egy multimediális kommunikátum szöveg tanulmányozásához. In: Andor József – Benkes Zsuzsa – Bókay Antal (szerk.): *Szöveg az egész világ. Petőfi Sándor János 70. születésnapjára*. Tinta Könyvkiadó, Budapest, 2002. 524-532.
- 2003a. Verbális és vizuális költői alkotások Nagy László, Kondor Béla és Szécsi Margit életművéből. Adalékok a verbális és képi összetevőből felépített kommunikátumok tipológiai vizsgálatához. 1. *Arccal a tengernek*. In: Petőfi S. János – Békési Imre – Vass László (szerk.): *Szemiotikai szöveg tan 15. 0. A szöveg tanulmányozás általános kérdései. 1. Kép és szöveg. 2. Szöveg és fordítás*. JGYF Kiadó, Szeged, 2003. 107-131.
- 2003b. Nagy László. Csodafüü-szarvas. Kass János rajzaival. In: Petőfi S. János – Békési Imre – Vass László (szerk.): *Szemiotikai szöveg tan 15. 0. A szöveg tanulmányozás általános kérdései. 1. Kép és szöveg. 2. Szöveg és fordítás*. JGYF Kiadó, Szeged, 2003. 263-267.
- 2004a. Tipológiai kalauz a verbális és képi összetevőből felépített kommunikátumok tanulmányozásához. In: Tóth Szergej – Vass László (szerk.): *Nyelvészeti Füzetek Szótársorozata / Fasciculi Linguistici Series Lexicographica 3*. Generalia, Szeged, 2004. 230-251.
- 2004b. Költészet és képzőművészet. 1. Diszkurzív kompozíciók. *Ments meg Uram...* In: Galgóczi László – Vass László (szerk.): *Stílus és anyanyelv. A pedagógusképzés kiskönyvtára 3*. JGYF Kiadó, Szeged, 2004. 103-126.
- 2004c. Verbo-vizuális alkotások Kondor Béla életművéből. *Jaj városom...* In: Navracsics Judit – Tóth Szergej (szerk.): *Nyelvészet és interdiszciplinaritás*. Generalia, Szeged – Veszprém, 2004. 572-586.

Irodalomjegyzék

VASS LÁSZLÓ – BARTA ÁGNES:

1998. Interpretáció és illusztráció 1. Pilinszky János: Harmadnapon. In: Galgóczi László (szerk.): *Alkalmazott nyelvészet a magyar nyelv és irodalom tanításában. Program és tanulmányok*. A Juhász Gyula Tanárképző Főiskola Magyar Nyelvi Tanszéke. Szeged, 1998. 131-144.

VASS LÁSZLÓ – SEBESTYÉN KATALIN:

1989. Motívumrendszerek és -láncok Nagy László *Versben bujdosó* című kötetében. *Acta Academiae Paedagogicae Szegediensis, Series Linguistica, Litteraria et Aesthetica*, Szeged, 1989. 93-99.

VASY GÉZA:

1983. *Pályák és művek*. Szépirodalmi Könyvkiadó, Budapest, 1983.
1995. *Nagy László*. Balassi Könyvkiadó, Budapest, 1995.

Verstár

1998. *A magyar líra klasszikusai*. CD-ROM. Arcanum DataBases Kft. Budapest, 1998.

JACOBUS DE VORAGINE:

1990. *Legenda Aurea*. Szentek csodái és szenvedései. Helikon Kiadó, Budapest, 1990.

WEÖRES SÁNDOR:

1975. *Egybegyűjtött írások II*. Magvető Könyvkiadó, Budapest, 1975.