

Előszó

A *Szemiotikai szövegtan* periodika *alapciklusa* 12 tematikus kötetből állt, oly módon, hogy egy-egy téma tárgyalása olykor két-három kötetre is kiterjedt.

A 13. kötettel *új ciklust* kezdtünk, mert az előző kötetek fogadtatása azt jelezte, hogy ez a periodika hiányt tölt be, és úgy tűnt fel, hogy a szövegtani kutatás problémái iránt érdeklődők igényt tartanak rá. Ezeket a köteteket két-két választott téma tárgyalásának szenteltük, megtartva azonban az előző kötetek „A szövegtani kutatás általános kérdései” című szektorát is.

A periodika *záró ciklusául* a következő 4 + 1 kötetet terveztük. Az első négy kötet monografikus része „összegző” jellegű: az első háromban egy-egy szerkesztő ad képet a szövegtani kutatás általa választott aktuálisnak tartott témájáról, a negyedik kötet vers-elemző tanulmányokat gyűjt egybe, minthogy a versek analitikus és kreatív megközelítése a periodika ismételten visszatérő témája volt.

Utolsó kötetként a periodika húsz kötetének repertóriumát szándékoztunk létrehozni, egyrészt az olvasók tájékozódásának a megkönnyítésére, másrészt azoknak a fiatalabb kollégáinknak a tájékoztatására, akik, reméljük, tanulva több mint másfél évtizedes szerkesztői tevékenységünk erényeiből és hibáiból, hajlandók lesznek egy hasonló periodikának életet adni.

A tervezett kötetek felépítése a következő:

- | | | |
|------------|------|--|
| 17. kötet: | 17.a | Vass László: <i>Poézis és piktúra. Tanulmányok</i> |
| | 17.b | Általános információk |
| 18. kötet: | 18.a | Petőfi S. János: <i>Szövegkompozíció és jelentés. Témák és megközelítések a szövegtani kutatásban</i> |
| | 18.b | Általános információk |
| 19. kötet: | 19.a | Békési Imre: <i>Kettős szillogisztikus szerkezetek</i> |
| | 19.b | Általános információk |
| 20. kötet: | 20.a | Petőfi S. János (szerk.): <i>Az értelmező interpretációt előkészítő kreatív-produktív gyakorlatokról. Példaszöveg: Nemes Nagy Ágnes Madár és Szobrokat vittem című verse</i> |
| | 20.b | Általános információk |
| 21. kötet | | Vass László: <i>Szemiotikai szövegtan 1-20. Repertórium</i> |

Szeged, 2007. április 23.

P.S.J.
B.I.
V.L.