



## Catherine Volpillac-Auger műveinek bibliográfiája

### I. Önálló vagy társszerzőkkel közösen írt könyvek

1. *Tacite et Montesquieu*. Oxford, The Voltaire Foundation, 1985. 202 p.
2. *Tacite en France de Montesquieu à Chateaubriand*. Oxford, The Voltaire Foundation, 1993. XII + 597 p.
3. *Nicolas Fréret, légende et vérité*, actes du colloque de Clermont, réunis et présentés en collaboration avec Ch. Grell, Oxford, The Voltaire Foundation, 1994, 210 p.
4. *Rousseau traducteur de Tacite*, «Lire le Dix-huitième siècle», Publications de l'Université de Saint-Etienne, 1995, 300 p.
5. *L'Antiquité au XVIII<sup>e</sup> siècle*, textes recueillis et présentés en collaboration avec E. Flamarion, numéro spécial 1995 de la revue *Dix-huitième siècle*. 260 p.
6. *Le Roman dans l'Histoire, l'histoire dans le roman; Journaux et journalistes* (2 vol.), Mélanges offerts à Jean Sgard, 1995; *Recherches et Travaux* (Grenoble 3), n° 48 et 49 (textes recueillis et présentés en collaboration avec Françoise Létoublon).
7. *Fréret* (numéro spécial de la revue *Corpus*). 1995. 205 p.
8. N. Fréret: *Mémoires académiques*. Paris, Fayard, *Corpus des œuvres de philosophie en langue française*, 1996, 356 p. (Kritikai kiadás).
9. Cochin et Bellicard: *Observations sur les antiquités de la ville d'Herculanum*. Édition présentée et annotée en collaboration avec E. Flamarion. Publications de l'Université de Saint-Etienne, 1996, 110 p. (Kritikai kiadás.)
10. *Le texte et son commentaire. Recherches et Travaux* (Grenoble 3), n° 53, 1997, 226 p.
11. *Le Catalogue de la bibliothèque de Montesquieu à La Brède* (en collaboration avec F. Weil et L. Desgraves). *Cahiers Montesquieu* n° 4, 1999. 496 p.
12. *Homère en France après la Querelle, 1715–1900* (Actes du colloque de Grenoble, 1995, en collab. avec F. Létoublon). Paris, Champion, 1999. 536 p.
13. *La Notion d'œuvres complètes* (Actes du colloque de Grenoble, 1994; en collab. avec J. Sgard). Oxford, The Voltaire Foundation, 1999. 156 p.
14. *Montesquieu, les années de formation* (Actes du colloque de Grenoble, 1996). *Cahiers Montesquieu* n° 5, 1999. 205 p.
15. *1748: année de L'Esprit des lois* (sous la direction de Catherine Larrère et Catherine Volpillac-Auger). Paris, Champion, 1999. 200 p.
16. *La collection Ad usum Delphini: l'Antiquité au miroir du Grand Siècle* (I). (Avec la collaboration de l'équipe *Ad usum Delphini*, ELLUG, Grenoble 3.) 2000. 430 p.
17. Montesquieu: *Considérations sur les Romains*. (Társszerzők: P. Andrivet, C. P. Courtney, C. Larrère, F. Weil). Oxford, The Voltaire Foundation, 2000. (Kritikai kiadás)
18. *Isis, Narcisse, Psyché, entre Lumières et Romantisme*. (Társszerz: P. Auraix-Jonchière.) Clermont-Ferrand, P. U. Blaise-Pascal, 2001.

19. *L'Atelier de Montesquieu: manuscrits inédits de La Brède*. (Társzerz.: Claire Bustarret.) Cahiers Montesquieu, n° 7 (2001), Naples–Liguori–Oxford, The Voltaire Foundation, 2001. 320 p.
20. *Le Temps de Montesquieu, actes du colloque de Genève (1998)*. (Társszerz.: M. Porret). Genève, Droz, 2002.
21. *L'Institution du Prince au XVIII<sup>e</sup> siècle, actes du colloque franco-italien de la Société française du XVIII<sup>e</sup> siècle (1999)*. (Társszerz.: G. Luciani.). Ferney-Voltaire, Centre international du XVIII<sup>e</sup> siècle, 2003.
22. *Montesquieu, Mémoire de la critique*. Paris, Presses de l'Université de Paris–Sorbonne, 2003.
23. *Montesquieu: Lettres persanes*. (Társszerz.: Ph. Stewart, P. Kra, D. Masseur.) Oxford, The Voltaire Foundation, 2004.
24. *Œuvres Majeures, œuvres mineures*. Paris, ENS Éditions, 2004.
25. *Montesquieu en 2005*. Oxford, The Voltaire Foundation-SVEC, 2005.
26. *L'Antiquité classique dans les bibliothèques*. Paris, ENS Éditions, 2005.

*Megjelenés alatt, illetve közlésre elfogadva*

27. *Montesquieu: Lettres persanes (Le livre de poche classique)*. (Kritikai kiadás, társzerz.: Paul Vernière.)
28. *La Parole dans le récit historique*.

## II. Cikkek, tanulmányok

1. «Les Gaulois à l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres (1701–1793)», Colloque *Nos ancêtres les Gaulois*, Clermont, Association des publications, 1982, éd. J. Ehrard et P. Viallaneix.
2. «Tacite et Montesquieu», *Bulletin de l'Association Guillaume Budé*, 1983, n° 1.
3. «Les historiens de Rome dans l'*Encyclopédie*», *L'Encyclopédie et Diderot*, Cologne, 1984, éd. E. Mass et P. A. Knabe.
4. «L'image d'Auguste dans les *Considérations sur les [...] Romains*», *Storia e ragione*, Naples, Liguori, 1986, éd. A. Postigliola.
5. «Auguste et Louis XIV: les contradictions de Voltaire devant le pouvoir absolu», *La monarchie absolutiste et l'histoire de France*, Paris, Presses de la Sorbonne, 1986, éd. Ch. Grell.
6. «La table des matières de *L'Esprit des lois*», *La Marge*, Clermont, Association des publications, 1988, éd. F. Marotin.
7. «Théorie des révolutions dans le rapport qu'elles ont avec les divers gouvernements» (en collaboration avec J. Ehrard), *Dix-huitième siècle*, «Montesquieu et la Révolution», 1989.
8. «Hasard, destin et Providence dans *La Vie de Marianne*» (ADIREL, *Travaux de littérature*,) 1991, p. 161–170.
9. «Des Vandales au vandalisme» (en collaboration avec D. Hadjadj et J.-L. Jam), *Le vandalisme révolutionnaire*, Paris, Universitas, 1992, éd. S. Bernard-Griffiths et J. Ehrard, p. 15–27.
10. «Histoire d'une révolution: la chute de la monarchie romaine chez quelques historiens du XVIII<sup>e</sup> siècle», *Mélanges offerts à J. Ehrard*, Paris, Nizet, 1992, p. 387–396.

11. «Tacite du XVIII<sup>e</sup> au XIX<sup>e</sup> siècle, ou les causes d'une révolution», *Présence de Tacite*, Tours, *Caesarodunum* n° 92 bis, 1992, éd. R. Chevallier, p. 281–291.
12. «Pouvoir et débat à l'Académie des Inscriptions», *Les Micro-sociétés*, Clermont, 1993, éd. L. Perol, p. 35–54.
13. «L'histoire de France au collège de Riom: culture et pédagogie» (en collaboration avec J. Ehrard), *Le collège de Riom et l'enseignement oratorien en France au XVIII<sup>e</sup> siècle*, Paris, Universitas, 1993, éd. J. Ehrard, p. 251–269.
14. *Essai sur les révolutions de notre gouvernement*, édition du cahier d'histoire d'Archon-Despérouses (1792), *Le collège de Riom ...*, p. 341–361.
15. «De la concision au XVIII<sup>e</sup> siècle», *De la brièveté en littérature*, Poitiers, Série *Les Cahiers Forell*, n° 1, 1993, éd. P. Testud, p. 19–32.
16. «Les Bretons vus par les 'Histoires d'Angleterre'», *Them and us*, Presses Universitaires de Caen, 1994, éd. A. Thomson, p. 129–140.
17. «Double lecture, double écriture: les *Principes de politique des souverains* de Diderot», *Recherches sur Diderot*, 1994, n° 17, p. 67–80.
18. «Nicolas Fréret: images d'un érudit», *Nicolas Fréret, légende et vérité*, Oxford, 1995, p. 3–15.
19. «Les *Considérations sur les Romains* lues par l'*Encyclopédie*», *Tricentenaire de Montesquieu*, Bordeaux, 1995. p. 129–141.
20. «Quelques épreuves d'un cliché littéraire: le curé de campagne dans le roman français du XVIII<sup>e</sup> siècle», *Littérature et ruralité*, Equipe interdisciplinaire des Dix-huitiémistes (Oxford, The Voltaire Foundation), 1995, p. 53–61.
21. «La biche des Palus-Méotides ou l'invention de l'Europe chez Montesquieu», *Montesquieu et l'Europe* (Colloque de Gènes, 1993), *Cahiers Montesquieu* n° 2, 1995. p. 17–28.
- 21bis. «Fréret, l'Arpenteur universel», *Corpus, revue de philosophie*, n° 29, p. 7–18.
22. «Comment peut-on être Troglodyte?», *Recherches et travaux* (Université Stendhal), n° spécial, *Histoire et roman au XVIII<sup>e</sup> siècle*, 1995. p. 17–26.
23. «Sens et fonction de l'anecdote chez Montesquieu», *Cahiers Saint-Simon*, n° 23, 1995. p. 33–39.
24. Préface de Montesquieu, *Considérations sur les Romains*, Genève, Slatkine, 1996.
25. Préface de Voltaire, *La Philosophie de l'histoire*, Genève, Slatkine, 1996.
26. «Merveilleux et vraisemblance dans l'*Essai sur les mœurs: l'ars historica* de Voltaire», *Voltaire et ses combats* (Colloque d'Oxford et Paris, octobre 1994), Voltaire Foundation, Oxford, 1997. p. 1379–1390.
27. «L'histoire dans la collection *Ad usum Delphini*», en collab. avec E. Flamarion, *Littératures classiques*, «L'histoire au XVII<sup>e</sup> siècle», printemps 1997, n° 30, p. 209–221.
28. «La collection *Ad usum Delphini*: entre érudition et pédagogie», Journée d'étude de novembre 1995 sur l'enseignement des humanités, *Revue d'histoire de l'éducation*, 1997. p. 203–214.
29. «Les impossibles de la traduction: l'exemple de l'*Iliade* d'Homère», en collab. avec F. Létoublon, colloque de Genève, *Hommage à Louis Truffaut*, Genève, École internationale de traduction, 1997.
30. «Mon siège est fait: la méthode historique de l'abbé de Vertot», CROMOHS, <http://www.unifi.it/riviste/cromohs/>, 1997 (n° 2).

31. «Aux origines de la monarchie française: de Pharamond à Clovis», *Littérature et origine* (Colloque de Clermont, 1993), Nizet, 1997. p. 215–224.
32. «Editer les Romains», *Editer Montesquieu/Pubblicare Montesquieu*, a cura di Alberto Postigliola, *Studi Settecentesci*, 1998. p. 19–39.
33. «De marbre ou de papier? L'histoire ancienne, du XVIIIe au XIXe siècles», CAIEF (Journée d'étude du 9 juillet 1997, "Le Néoclassicisme"), 1998. p. 105–120.
34. «Le choix de Sapho: le poil ou la plume? (Images de Sapho aux XVIIIe et XIXe siècles)», *Hommage à Serge Lancel, Recherches et Travaux*, n° 55, p. 241–248.
35. «Les grands textes historiques européens», dans *Précis de littérature européenne*, dir. B. Didier, Paris, PUF, 1998. p. 465–472.
36. «Paysage de la superstition», dans *La Superstition à l'âge des Lumières*, dir. B. Dompnier, Paris, Champion, 1998. p. 93–110.
37. «Les rois de Prusse sous le regard de Montesquieu», *Revue Montesquieu*, n° 2, 1998. p. 55–66.
38. «Les cités vésuviennes et l'érudition française: l'histoire d'un malentendu», dans *Il Vesuvio et le città vesuviane, 1730–1860*, Istituto Suor Orsola Benincasa, CUEN, 1998. p. 133–145.
39. «Bitaubé traducteur d'Homère, ou comment rendre Homère supportable», *Homère en France après la Querelle* (colloque de Grenoble, 1995), Champion, 1999. p. 89–104.
40. «Néron héros de roman? L'histoire secrète de Néron aux XVIIe et XVIIIe siècles», dans *Neronia V. Néron, histoire et légende*, Latomus, 1999 (247), p. 239–252.
41. «Des œuvres plus que complètes: les éditions d'auteurs antiques à l'âge classique» (colloque de Grenoble, *La Notion d' Œuvres complètes*, Oxford, Voltaire Foundation, 1999. p. 19–28.
42. «Lire en 1748: l'année merveilleuse?», *1748, année de L'Esprit des lois* (Champion, 1999), p. 47–60.
43. «La référence antique dans les œuvres de Montesquieu: de la rhétorique à l'histoire des idées», *Montesquieu, les années de formation* (colloque de Grenoble, 1996, *Cahiers Montesquieu* n° 5, 1999), p. 79–88.
44. Articles «Tacite», «Montesquieu», «*Essai sur les règnes de Claude et de Néron*», «Antiquité», du *Dictionnaire Diderot*, R. Mortier et R. Trousson dir., Champion, 1999.
45. «L'atelier du philosophe. Étude de manuscrits inédits de Montesquieu (fonds de La Brède)», Colloque de Bordeaux (décembre 1998), Bordeaux, 1999. p. 83–100.
46. «Du bon usage des *Geographica*» et «Du bon usage de la fessée», *Revue Montesquieu* n° 3 (1999), p. 169–178 et p. 187–190.
47. «Saint Socrate, ou la tolérance selon les Grecs» (Socrate dans le *Traité sur la tolérance* de Voltaire), *Etudes sur le 'Traité sur la tolérance'*, N. Cronk éd., Oxford, Voltaire Foundation, 2000. p. 12–22.
48. «Voltaire invente l'Amérique», dans *Voltaire en Europe*, Hommage à Christiane Merraud, Oxford, Voltaire Foundation, 2000. p. 232–239.
49. «La bibliothèque de Crébillon (II): Crébillon lecteur?», dans *Les Ventes de livres et leurs catalogues, XVIIe–XIXe siècle*, éd. A. Charon et É. Parinet, Paris, *Études et rencontres de l'École des Chartes*, 2000. p. 157–168.
50. «L'esprit des livres (faisons un rêve ...)», *ibid.*, p. 191–196.
51. «Montesquieu, l'œuvre à venir», *Revue Montesquieu*, n° 4 (2000), p. 5–26.

52. «La dissertation *Sur la différence des génies*: essai de reconstitution», *Revue Montesquieu*, n° 4 (2000), p. 226–237.
53. «Narcisse au miroir de la fable ou les métamorphoses d'Ovide» (et post-face du volume), *Narcisse, Isis, Psyché*, dir. P. Auraix-Jonchière, Clermont-Ferrand, P. U. Blaise-Pascal, 2001. p. 23–34.
54. «Comment lire l'*Essai sur les mœurs*?», Congrès international de Dublin, juillet 1999, *Storia della storiografia*, 38 (2001), p. 3–16.
55. «Montesquieu en ses livres: une bibliothèque à recomposer», dans *Bibliothèques d'écrivains*, dir. P. D'Iorio et D. Ferrer, CNRS Editions, 2001. p. 51–69.
56. «Du bon usage des corrections. L'édition posthume de *L'Esprit des lois* et les manuscrits de La Brède», *Revue d'histoire littéraire de la France*, 2001, n° 4, p. 1181–1191.
57. «Dialogue de Jean-Jacques et de Sénèque aux Enfers» (sur la traduction par Rousseau de l'*Apocoloquintose* de Sénèque), colloque *Rousseau et les Anciens*, Durham (USA), mai 1999, *Pensée libre* (revue de la Société nord-américaine d'étude sur Jean-Jacques Rousseau) n° 8, 2001, p. 28–44.
58. «L'image de Pétrone dans la littérature et la pensée françaises, du XVII<sup>e</sup> au XIX<sup>e</sup> siècles» *Mélanges Raymond Trousson*, Champion, 2001. p. 297–309.
59. Article «Traducteurs après Amyot» du *Dictionnaire Plutarque*, F. Hartog et P. Payen éd., Gallimard, Quarto, 2001. p. 2105–2108.
60. «Pénélope devant la Toile: les *Considérations sur les Romains* de Montesquieu lues par l'*Encyclopédie*, puis par l'*Encyclopédie électronique*», colloque «L'*Encyclopédie* en ses nouveaux atours» (Paris VII, novembre 2000), *Recherches sur Diderot et sur l'Encyclopédie*, 31–32, avril 2002. p. 177–187.
61. «Brutus au carrefour des genres. À quoi sert Brutus?», *Bruto il Maggiore nella letteratura francese et dintorni*, a cura di Franco Piva (colloque de Vérone, 3–5 mai 2001), Fasano, Schena Editore, 2002. p. 157–171.
62. «*L'Esprit des lois*, une lecture *Ad usum Delphini*?», *Le Travail des Lumières*, Mélanges offerts à Georges Benrekassa, Champion, 2002. p. 157–171.
63. «Montesquieu et l'impérialisme grec: Alexandre ou l'art de la conquête» (colloque *Montesquieu and the Spirit of Modernity*, Los Angeles, The William Clark Memorial Library, février 1998), Oxford, Voltaire Foundation, 2002. p. 49–60.
64. «Les cahiers de corrections des *Lettres persanes*», en collab. avec E. Mass et J. P. Schneider, *Revue Montesquieu* 6 (2002), p. 109–229.
65. «Ovide au xviii<sup>e</sup> siècle: l'initiateur du mauvais goût», *Lectures d'Ovide* (Mélanges J. P. Néraudau), Paris, Les Belles Lettres, 2003. p. 513–525.
66. «Voyage au pays des noms. Fonctions et modalités de la nomination dans *Gil Blas de Santillane*, I–VI», *Lectures du Gil Blas de Lesage*, éd. J. Wagner, Clermont-Ferrand, Presses de l'université Blaise-Pascal, 2003. p. 89–98.
67. «De Montausier à Mirabeau: un siècle d'institution du prince», Colloque *L'Institution du prince au XVIII<sup>e</sup> siècle*, Grenoble, octobre 1999, Ferney-Voltaire, Centre international d'étude du XVIII<sup>e</sup> siècle, 2003. p. 1–11.
68. «De la typographie à l'écriture de l'histoire: quelques notes en marge de l'*Essai sur les mœurs*», *Les Notes de Voltaire. Une écriture polyphonique*, colloque d'Oxford, mars 2001, éd. Ch. Mervaud et N. Cronk, Oxford, Voltaire Foundation, 2003. p. 324–332.

69. «L'ombre d'une bibliothèque. La bibliothèque manuscrite de Montesquieu», colloque mars 2002, *Lire, copier, écrire. La compilation et ses usages au xviii<sup>e</sup> siècle*, éd. É. Décultot, Paris, CNRS Editions, 2003. p. 79–90.
70. «Pitié pour les nègres», *L'Information littéraire*, 2003. n° 1, p. 11–16.
71. «De Bordeaux à Nancy: Montesquieu et le mouvement académique», *Stanislas et son Académie (250<sup>e</sup> anniversaire)*, actes du colloque de Nancy, septembre 2001, éd. Jean-Claude Bonnefont, Nancy, Presses universitaires de Nancy, 2003. p. 205–214.
72. «Montesquieu, le chantier génétique», *Genesis* 21 (2003), p. 149–154.
73. «Du bon usage des manchettes: lecture typographique et générique de Montesquieu», *Bulletin du bibliophile*, n° 2, 2003. p. 257–272.
74. «La tentation du secret ? La part de l'inédit dans l'œuvre de Montesquieu», *La Lettre clandestine* n° 11, 2003. p. 47–58.
75. «*Ex oriente nox?* Le paradoxe byzantin chez Montesquieu», *Dix-huitième siècle*, 2003. p. 393–404.
76. Edition critique de l'*Historia romana*, dans *Œuvres complètes* de Montesquieu, t. VIII, *Œuvres et écrits divers I* (dir. P. Rétat), 2003, p. 1–42.
77. «The art of the chapter-heading in Montesquieu or 'De la constitution d'Angleterre'», *Journal of Legal History* 2004 (éd. Andrew Lewis), p. 169–179.

*Megjelenés alatt, illetve közlésre elfogadva*

78. «Le temps des Romains», actes du colloque de la Société canadienne d'étude du xviii<sup>e</sup> siècle (octobre 1997), dir. Th. Belleguic.
79. «De vous à toi ... Tutoiement et vouvoiement dans les traductions au XVIII<sup>e</sup> siècle», sous la direction de J. R. Ladmiral
80. «*Joindre des déserts aux déserts ?* La mer Caspienne vue de France au XVIII<sup>e</sup> siècle», colloque «La civilisation en Russie», dir. S. Mezine et S. Karp, Saratov, septembre 2001 [à paraître en russe et en français].
81. «Du manuscrit à l'œuvre: le dernier Montesquieu», colloque *Montesquieu, œuvre ouverte (Montesquieu après 1748)*, Bordeaux, décembre 2001. dir. C. Larrère ; *cahiers Montesquieu*, n° 9 (2004).
82. «L'historien et ses masques: Voltaire théoricien de l'anecdote», *L'Histoire en miettes, Elseneur*, n° 19, 2004. p. 216–229.
83. «Montesquieu et Tocqueville: récrire l'histoire», Colloque d'agrégation, Presses universitaires de la Sorbonne, 2004.
84. «Diego le simple, Diego le double (*Gil Blas de Santillane*, II, 6–7)», *Journées d'agrégation 2003*, éd. J.-P. Sermain et Béatrice Didier, à paraître 2004.
85. «Montesquieu et M<sup>me</sup> de Graffigny: regards croisés, regards obliques, ou la rencontre d'un Persan et d'une Péruvienne», colloque *M<sup>me</sup> de Graffigny*, Oxford, 2002, à paraître dans les *Studies on Voltaire*, 2004.
86. «Comment peut-on être bibliophile ? Randon de Boisset, collectionneur au temps de Diderot», colloque de l'Institut d'histoire du livre, *L'Antiquité classique dans les catalogues de bibliothèques*, mars 2003, éd. C. Volpilhac-Auger, à paraître en 2005.
87. «Parler au peuple, parler au roi: la harangue dans l'historiographie de l'Âge classique», séminaire *Écriture de l'histoire*, ENS-LSH, éd. C. Volpilhac-Auger, à paraître.
88. «L'étoile et le papillon. Des notes de lecture aux *Pensées* de Montesquieu», *Revue Montesquieu*, 2004, à paraître.

89. «Onze mille pages. L'édition des *Œuvres complètes* de Montesquieu», *Asterion* (revue électronique), à paraître.
90. «(A) propos de(s) tables (des *Lettres persanes*)» (en collaboration avec Yannick Séité), *Montesquieu en 2005*, SVEC, 2005.
91. Une nouvelle «chaîne secrète» de *L'Esprit des lois*: l'histoire du texte.
92. Manuscrit: mode(s) d'emploi. Le manuscrit BNF de *L'Esprit des lois*
93. De la main à la plume: les secrétaires de Montesquieu. Une mise au point (juillet 2004)
94. Genèse de *L'Esprit des lois*
95. *Montesquieu en 2005*, SVEC, 2005
96. «État présent des recherches sur Montesquieu» (en collaboration avec Catherine Larrière), SVEC, *La Recherche aujourd'hui*, dir. J. Mallinson, 2005.
97. Montesquieu, *Lysimaque*, éd. critique, *Œuvres complètes*, t. IX, à paraître
98. Montesquieu, *Réflexions sur le caractère de quelques princes*, éd. critique, en collab. avec Sheila Mason, *Œuvres complètes*, t. IX, à paraître

### III. Ismeretterjesztő cikkek

1. «Vercingétorix, Clovis ou César?», *Revue Autrement, Rome, Ier siècle av. J. C.*, 1996.
2. «Rome remplaçait Sparte», *Revue Autrement, Rome, Ier siècle ap. J. C.*, 1996.
3. «Au péril de la littérature: quelle place pour la littérature dans les Grandes Ecoles?», Conférence des Grandes Ecoles, *Humanités et Grandes Ecoles*, 1997.

### IV. Tankönyvek, oktatási segédanyagok

1. *Littérature, Textes, histoire, méthode*(manuel de littérature française, enseignement secondaire 2<sup>e</sup> cycle), dir. M. H. Prat-M. Aviéirinos (partie XVIIIe siècle, et livre du maître correspondant), Bordas, 1997.
2. *Lettres persanes* de Montesquieu, introductions et lecture accompagnée par Catherine Volpilhac-Auger, Gallimard, 1999 (coll. La Bibliothèque).