



Ewa Domanska műveinek bibliográfiája

Könyvek

- Historie niekonwencjonalne. Refleksja o przeszłości w nowej humanistyce* [Unconventional Histories. Reflections on the Past in the New Humanities]. Poznań: Wydawnictwo Poznańskie, 2006, 323.
- Mikrohistorie: spotkania w międzyswiatach* [Microhistories: Encounters in-between-worlds]. Poznań: Wydawnictwo Poznańskie 1999, 299. 2nd revised edition, 2005, 340.
- Encounters: Philosophy of History After Postmodernism*. Charlottesville and London: University of Virginia Press, 1998, 288.
Chinese edition, transl. by Peng Gang. Beijing: Peking University Press, 2007, 356.
Russian edition, transl. by Marina Kukartseva. Moskva: KANON+, 2010, 400.
- Historia: O jeden świat za daleko?* [History: one world too far?], edited by Ewa Domanska. Poznań: IH UAM, 1997.

Szerkesztett művek

- French Theory w Polsce* [French Theory in Poland], ed. by Ewa Domanska and Mirosław Loba. Poznań: Wydawnictwo Poznańskie, 2010 (in print).
- Hayden White, *Proza historyczna* [Historical Prose], ed. by Ewa Domańska. Kraków: Universitas, 2009, 380.
- Re-Figuring Hayden White*, ed. by Frank Ankersmit, Ewa Domanska and Hans Kellner. Stanford: Stanford University Press, 2009, 400 [ibidem: „Philosophy, an Introduction”: 11–13; „Practice, an Introduction”: 257–259; „Bibliography of Hayden White's Works in English”, compiled by ED: 251–266.]
- Zagłada. Współczesne problemy rozumienia i przedstawiania* [Shoah. Contemporary Problems of Comprehension and Representation], ed. by Przemysław Czapliński and Ewa Domanska. Poznań: Poznańskie Studia Polonistyczne, 2009, 332.
- Frank Ankersmit, *Narracja, reprezentacja, doswiadczenie. Studia z teorii historiografii* [Narration, representation, experience], edited by Ewa Domanska. Kraków: Universitas, 2004, 449.
- Pamięć, etyka i historia* [Memory, ethics and history], *Angloamerykańska teoria historiografii lat dziewięćdziesiątych*, edited by Ewa Domanska. Poznań: Wydawnictwo Poznańskie, 2002, 360.
- Hayden White, *Poetyka pisarstwa historycznego* [Poetics of Historical Writing], edited by Ewa Domańska and Marek Wilczyński. Kraków: Universitas, 2000, 390.

Tanulmányok (válogatás)

2010

- „Problematizing Comparative Historical Studies”. *Taiwan Journal of East Asian Studies*, vol. 7, no. 1, 2010: 71–85.
- „Jakiej metodologii potrzebuje współczesna humanistyka?” [What Kind of Methodology Do the Humanities Need Today?] *Teksty drugie*, no. 1-2, 2010: 45–55.
- „Transhumanacja jako transhumancja, czyli przepędzanie prochów Witkacego” [On Witkacy's Remains]. *Didaskalia*, no. 96, kwiecień 2010: 44–51.

2009

- [Відповідь на запитання Форуму]: Науковець перед з`явою пам`яті. *Україна Модерна*, t. 4(15), 2009, Пам`ять як поле змагань. Київ: Критика, 2009: 7–11.
- „Har historie overlevelsverdi?” (transl. into Norwegian by Anne Helness). *Arr. Idéhistorisk Tidsskrift* (Norway), no. 3–4, 2009: 47–55.
- „Przyczynek do biografii intelektualnej Haydena White’a”, in: Hayden White, *Proza historyczna* [Historical Prose], ed. by Ewa Domańska. Kraków: Universitas, 2009: 317–346. [„Príspevok k intelektuálnej biografii Haydena Whita”, trans. into Czech by Karol Hollý, *Forum Historiae*, no. 2, 2009.]
- „Hayden White: An Academic Teacher”, trans. by Magdalena Zapędowska, in: *Re-Figuring Hayden White*, ed. by Frank Ankersmit, Ewa Domanska and Hans Kellner. Stanford: Stanford University Press, 2009: 332–347.
- „Frank Ankersmit: From Narrative to Experience”, trans. by Magdalena Zapędowska. *Rethinking History*, vol. 13, no. 2, 2009: 175–195.
- „Muzułman: świadectwo i figura”, w: *Zagłada: współczesne problemy rozumienia i przedstawiania*, pod red. Ewy Domańskiej i Przemysława Czaplińskiego. Poznań: Wydawnictwo Poznańskich Studiów Polonistycznych, 2009: 67–86.

2008

- „A Conversation with Hayden White”. *Rethinking History*, vol. 12, no. 1, 2008: 3–21.
- „O poznawczym uprzywilejowaniu ofiary. (Uwagi metodologiczne)” [Epistemological Privilege of the Victim], in: *(Nie)obecność. Pominięcia i przemilczenia w narracjach XX wieku*, ed. by Hanna Gosk and Bożena Karwowska. Warszawa: Elipsa 2008: 19–36.
- „Historiografia insurekcyjna” [Insurrectional Historiography]. *Literatura na świecie*, no. 1-2, 2008: 355–368.
- „Badania postkolonialne” [Postcolonial Studies], in: Leela Gandhi, *Teoria postkolonialna: wprowadzenie krytyczne* [Postcolonial Theory: A Critical Introduction], transl. by Jacek Serwanski. Poznań: Wydawnictwo Poznańskie, 2008: 157–164 [ibidem, „Studia postkolonialne w Polsce” [Postcolonial Studies in Poland, bibliography, compiled by ED]: 179–164].
- „Obrazy PRL w perspektywie postkolonialnej. Studium przypadku”, in: *Obrazy PRL. Konceptualizacja realnego socjalizmu w Polsce*, ed. by Krzysztof Brzechczyn. Poznań: IPN, 2008: 167–186.
- „Problem rzeczy we współczesnej archeologii” [Problem of Things in the Contemporary Archaeology], w: *Rzeczy i ludzie. Humanistyka wobec materialności*, pod red. Jacka Kowalewskiego i Wojciecha Piaska. Olsztyn: Wyd. Instytutu Filozofii UWM, 2008: 27–60.
- Ewa Domańska, Bjørnar Olsen, „Wszyscy jesteśmy konstruktywistami”. Odpowiedź na artykuł Jacka Kowalewskiego i Wojciecha Piaska „W poszukiwaniu utraconej Rzeczywistości. Uwagi na marginesie projektu 'zwrotu ku rzeczom' w historiografii i archeologii”, in: *Rzeczy i ludzie. Humanistyka wobec materialności*, ed. by Jacek Kowalewski i Wojciech Piasek. Olsztyn: Wyd. Instytutu Filozofii UWM, 2008: 83–100.
- „Humanistyka nie-antropocentryczna a studia nad rzeczami” [Non-Anthropocentric Human Sciences and Thing Studies]. *Kultura Współczesna*, no. 3, 2008: 9–21 oraz także: „Rzeczy. Rekonesans antropologiczny. (Dyskusja)”, głos w dyskusji: 83–87.

2007

- „Historiographical Criticism: A Manifesto”, in: *Manifestos for History*, ed. by Keith Jenkins, Sue Morgan and Alun Munslow. Oxford: Routledge, 2007: 197–204.
- „Zwrot performatywny we współczesnej humanistyce” (The Performative Turn in the Human Sciences). *Teksty Drugie*, no. 5, 2007: 48–61.
- „Let the Dead Bury the Living”. Daniel Libeskind’s Monumental Counter-History”, in: *History of Historiography Reconsidered*, ed. by Edward Wang and Franz L. Fillafer. New York: Berghahn Books, 2007: 437–454.
- „Вигнання нового часу”. *Історична панорама* (України), Випуск 5, 2007: 137–142.

2006

- „The Material Presence of the Past”. *History and Theory*, vol. 45, no. 3, 2006: 337–348.
- „The Return to Things”. *Archaeologia Polona*, vol. 44, 2006: 171–185.
- „Речі як Інші”, Из англійської переклав Дмитро Вирський. *Ейдос. Альманах теорії та історії історичної науки* (Київ, України), Випуск 2, 2006: 125–143.

2005

- „Necrocracy” [review essay: Robert P. Harrison, *The Dominion of the Dead*], transl. by Magdalena Zapędowska. *The History of the Human Sciences*, vol. 18, no. 2, 2005: 111–122.
- „Transhumanation: From man to monster. An Exercise in the Hermeneutics of Passage”, in: *Spoiling the Cannibals' Fun. Cannibalism and Cannibalisation in Culture and Elsewhere*, ed. by Tadeusz Rachwał and Wojciecha Kalaga. Frankfurt am Main (etc.): Peter Lang, 2005: 161–171.
- „Toward the Archaeontology of the Dead Body”. *Rethinking History*, vol. 9, no. 4, 2005: 389–413.
- „Diatanaty. Prochy, diamenty i metafizyka obecności” [LifeGem. Ashes, Diamonds and Metaphysics of Presence]. *Czas Kultury*, no. 3-4, 2005: 51–61.
- „O zwrocie ku rzeczom we współczesnej humanistyce” (Ku historii nieantropocentrycznej) [On the Turn Toward Things in the Contemporary Humanities. (Towards Non-Anthropocentric History)]. *Roczniki Dziejów Społecznych i Gospodarczych*, vol. LXV, 2005: 7–23.

2004

- „The Crisis of Metanarratives. (A Case of Postcolonial Studies)” in Chinese, transl. by Yu Wei, *Academic Research* (Shanghai), no. 5, 2004: 81–88.
- in Ukrainian, Випуск 1, 2005: 107–121.
- „The Orientalization of a European Orient” (*Turkquerie* and *chinoiserie* in seventeenth and eighteenth-century Poland). *Taiwan Journal of East Asian Studies*, vol. 1, no. 1, 2004: 73–88.
- „On Various Ends of History”. *Journal of the Interdisciplinary Crossroads* (University of Allahabad, India), vol. 1, no. 2, 2004: 283–293.

2003

- „Reinterpretation of the Historical Sublime” (De-aestheticisation of the Object in Historiography). in Chinese, transl. by Wu Jiana. *Historiography Quarterly*, no. 3, 2002 (reprinted in *Writing History*, vol. 1, 2003 (Shanghai, China): 202–211.
- in French, transl. by N. Tutiaux-Guillon, in: *Pistes didactiques et chemins d'historiens. Textes offerts à Henri Moniot*, recueillis et édités par Marie-Christine Baques, Annie Bruter, Nicole Tutiaux-Guillon. Paris: L'Harmattan, 2003: 37–54.
- „Autofikcja Joanny Bator” (rev of: Joanna Bator, *Kobieta*). *Teksty drugie*, no. 2-3, 2003: 336–345.

2001

- „Historia–Historiografia–Ideologia (Refleksje nad *Zarysem Historii Historiografii Polskiej* Andrzeja F. Grabskiego)”. *Historyka*, t. 31, 2001: 108–115.
- „Adieu. Wspomnienie o Profesorze Topolskim”. *Er(r)go*, no. 1, 2000: 109–111. (reprinted in: *Swiatooglady historiograficzne*, ed. by Jan Pomorski. Lublin: UMCS, 2002: 81–84.)
- „Hayden White”, in: *Postmodernism: Key Figures*, edited by Hans Bertens and Joseph Natoli. Cambridge, Mass.: Blackwell, 2001: 321–326.

2000

- „[Re]creative myths and constructed history (The case of Poland)”, in: *Myth and Memory in the Construction of Community. Historical Patterns in Europe and Beyond*, edited by Bo Stråth. Brussels: P.I.E./Peter Lang, 2000: 249–262.
- „Jaskinia Chejrona: Inny dyskurs edukacji”, in: *Uczen i nowa humanistyka*, ed. by Maria Kujawska. Poznan: IH UAM, 2000: 123–134.

1999

- „Universal History and Postmodernism”. *Storia della Storiografia*, vol. 35, 1999: 129–139.
in Chinese: *Humanities and Art* (Gui Yan), no. 2, 2000: 361–376.
- „After Postmodernism: A Dream of Transformation”, in: *The Postmodern Challenge: Perspectives East and West*, ed. by Nina Witoszek and Bo Stråth. London: Sage Publications, 1999: 265–279.

1998

- „Pre-krytyka niewyrażalnego czyli historyk w poszukiwaniu słowo-swiata” [Pre-criticism of the Inexpressible]. *Teksty Drugie*, no. 1/2, 1998: 245–254.
- „Polish Historiography” and entries: Jan Długosz, Marcin Kromer, Oskar Halecki, Władysław Kopczyński, Adam Naruszewicz, Jan Rutkowski, Jerzy Topolski, in: *Global Encyclopedia of Historical Writing*, edited by Daniel R. Woolf. Garland: Canada–United States, 1998, vol. I. 241, 393/4; vol. II, 517, 720–723, 798, 894.
- „My Plot, Your Story. Alternative History: Its Authors, Characters and Critics.” *Res Historica* (Historia, metodologia, współczesność), ed. by Jan Pomorski, no. 6, 1998: 145–165.

1997

- „Tekstualizacja archeologii. Od Barthesa do Hoddera” [The Textualization of Archaeology. From Barthes to Hodder], in: *Jakiej archeologii potrzebuje współczesna humanistyka?* [What Kind of Archaeology Does Human Science Need at Present?], ed. by Janusz Ostojca-Zagórski. Poznań: IH UAM, 1997: 65–77.
- „Historiografia czasu postmodernizmu po postmodernizmie. (Retrospekcja)” [Postmodern’s Era: Historiography After Postmodernism], in: *Wobec kultury. Problemy antropologa* [„Facing Culture: Anthropologist’s Problem”], edited by Ewa Karpinska. Łódź: Wyd. UL, 1997: 111–129.
- „From the Manor House to the World (The Role of the Manor House in Creating the Vision of the World of the Polish Middle Nobility in the 16th and 17th Century)”. *Studia Historiae Oeconomicae*, vol. 22, Poznań 1997: 25–31.
- „Hayden White: Beyond Irony”, in: Stückrath, Jörn/Zbinden, Jürg (Hrsg.), *Metageschichte. Hayden White and Paul Ricoeur. Dargestellte Wirklichkeit in der europäischen Kultur im Kontext von Husserl, Weber, Auerbach und Gombrich*. Baden-Baden: Nomos, 1997: 104–124. [shorter version appeared as: „Hayden White: Beyond Irony.” *History and Theory*, vol. 37, no. 2, 1998: 173–181.; reprinted in: *Contemporary Literary Criticism*, ed. by Jeffrey Hunter. Detroit: Gale, 2003.]
- „O historii w czasach histerii milenium: Jean Baudrillard i Octavio Paz. (Fragmenty)” [On History in Times of Millennial Hysteria: Jean Baudrillard i Octavio Paz (Fragments)]. *Odra*, no. 11, 1997: 62–63.
- „Natalie Zemon Davis-historyk ‘zaulków i szczelin’” [Natalie Zemon Davis – a Historian of „Nooks and Crannies”], in: *Eruditio et interpretatio. Studia historyczne*, edited by Zbigniew Chodyła. Poznań: IH UAM, 1997: 407–414.

1996

- „Po-postmodernistyczny romantyzm” (Sensitivism – ‘nowa’ filozofia historii – Franklin R. Ankersmit) [Post-Postmodernist Romanticism. Sensitivism – A ‘New’ Philosophy of History – Franklin R. Ankersmit]. *Kultura Współczesna*, no. 9/10, 1996: 69–86.
- „Montaillou – Arkadia ‘heretyckiego’ historyka” [Montaillou – the Arcadia of a „Heretic” Historian], in: *Mit historyczny. Jego funkcje ideologiczne i polityczne w XIX i XX wieku* [Historical Myth. Its Ideological and Political Functions in XIX and XX century], ed. by Alina Barszczewska-Krupa. Łódź: Wyd. UL, 1996: 89–110.
- „Od postmodernistycznej narracji do po-postmodernistycznego doświadczenia. Propozycja Ankersmita” [From Postmodernist Narrative to Post-Postmodernist Experience. Ankersmit’s Proposal]. *Teksty drugie*, no. 2/3, 1996: 190–209.
- (with Andrzej Zybertowicz) „W MiedzyDoświadczeniu” [In: BetweenExperience]. *Kultura Współczesna*, no. 1-2, 1996: 50–57.

1995

„Narratystyczna filozofia historii (Przypadek Arthura C. Danto)” [Narrativist Philosophy of History. The Case of Arthur C. Danto]. *Historyka* XXV (1995): 75–79. [as a supplement: „I am a writer ...” (Excerpts from Ewa Domanska’s interview with Arthur C. Danto): *ibidem*, 81–87.]

1994

„The Image of Self-Presentation”. *Diacritics*, Spring 1994: 91–100.

„Kryzys tradycyjnego rozumienia historii w filozofii anglosaskiej” [The Crisis of the Traditional Understanding of History in Anglo-Saxon Philosophy]. *Historyka*, vol. XXIV, 1994: 57–65.

„Filozoficzne rozdroża historii” [Philosophical Crossroads of History], in: Ewa Domanska, Jerzy Topolski, Wojciech Wrzosek, *Miedzy modernizmem a postmodernizmem. Historiografia wobec zmian w filozofii historii* [Between Modernism and Postmodernism. Historiography in the Light of Changes in Philosophy of History]. Poznan: Wydawnictwo Naukowe UAM, 1994: 17–30.

„Współczesne filozofia amerykańska w statystyce” [Contemporary American Philosophy in the Light of Statistics]. *Edukacja Filozoficzna*, no. 18, 1994: 248–253. [Republished in: *Filozofia amerykańska dziś* (American Philosophy Today), edited by Tomasz Komendziński and Andrzej Szahaj. Torun: UMK, 1999: 27–34.]

„Historia feminizmu i feministyczna historia” [History of Feminism and Feminist History]. *Odra*, no. 7/8, 1994: 22–28.

1993

„Maska przeszłości. O postmodernistycznej filozofii historii” [The Mask of the Past. On Postmodernist Philosophy of History]. *Teksty drugie*, no. 1, 1993: 107–113. „The Human Face of a Scientific Mind. An Interview with Hayden V. White”. *Storia della Storiografia*, vol. 24, no. 2, 1993: 5–21.

1992

„Metafora – Mit – Mimesis. Refleksje wokół koncepcji narracji historycznej Hayden White’a” [Metaphor – Myth – Mimesis. Reflections on Hayden White’s Concept of Historical Narration]. *Historyka*, no. XXII, 1992: 29–44.