
Anekdotakincs

G. B. Shaw egyik színművének bemutatóján a függöny elé lépett, hogy megköszönje a viharos tapsokat. A karzaton azonban valaki állandóan füttyült. A szerző egy kézmozdulattal elhallgattatta a tapsolókat, és barátságosan felszólt a fütty-koncertezőnek:

- Kedves barátom, én teljesen egyetértek önnel, de mit tehetünk mi ketten az egész közönséggel szemben.

x

Paul Verlaine az alkohol túlzott fogyasztása miatt kórházba került. Kezelőorvosa, hogy meggyőzze őt az alkohol káros hatásáról, a következőket mesélte el betegének:

Mi itt a kórházban kísérleteket végeztünk egy sertéssel, mégpedig úgy, hogy állandóan abszint-injekciót adtunk neki. A sertés mája olyan fekete lett, mint a szén, és a szíve egészen deformálódott.

Verlaine méltatlankodva félbeszakította:

- De hát ki mondta önnek, hogy az abszintet a sertések számára gyártják?

x

II. György angol király kérdezte egyszer James Wilkestől, egy ellenzéki újságírótól:

- Mit gondol, Wilkes, akasztófán fog ön meghalni vagy bujakórbán?

Wilkes vállat vont:

- Attól függ, Sire, hogy az ön politikájával adom-e össze magam, vagy az ön ágyasaival?

x

Móra Ferenc mondta a festészetről:

- Ami meztelen, de sovány, és sok mindenféle gyümölcscsel van körülvéve, az renaissance. Ami még meztelenebb, de kövér, az leginkább barokk, ha sisakja is van, akkor egészen bizonyosan az. Ahol nagykalapos kisasszonyok illetlenül hintáznak és előttük rövid bugyogós csordapásztorok hasálnak a fűben, az rokokó.