

A Szeged—öthalmi préselt arcvédőlemezdísz, a castel trosinói, kunszentmártoni, keresi sírleletek figyelembe vételével, Kr. u. 630—650 körül készült és pontusi forrásból ered.

A halat tépő sas mintája a griffesindás díszítményű avar bronzöntés első periódusára is átöröklődött, amint a dunapentelei,¹⁷ bágyog—gyürhegyi¹⁸ és csepeli¹⁹ leletdarabok mutatják. Ezen sírleletek szoros összefüggése az öt-

thalmi griffes övdíszgarnitúrával²⁰ valószínűvé teszi, hogy az arcvédőlemeznek ez a garnitúra volt a kísérője. Mindegyik az avar bronzöntés I. periódusába tartozik. Mindezekből kiviláglik, hogy az öthalmi arcvédőlemezdísz még a VIII. század első negyedében is használatban, illetve birtokban volt, és a halat tépő sas ábrázolása a magyarországi avarkori fémművesség kedvelt díszítőmotívumai közé tartozott.

Dr. Csallány Dezső.

¹⁷ ¹⁸ *László*, Adatok stb., IV—VI. t.
¹⁹ *Dolgozatok*, 1940, XXV. t. 18—28.

²⁰ *Hampel*, III. 97. t. 12, 10, 9 (2 drb.), 96. t. 6 (2 drb.), 93. t. 7. (2 drb.)

Backenschutzschmuck aus der Avarzeit von Szeged-Öthalom.

(Hierzu die Tafel XXXVII.)

Aus der archäologischen Literatur der Völkerwanderungszeit ist die gepresste Bronzeplatte von Öthalom mit dem Motiv des Fisch zerreisenden Adlers (XXXVII. 1.) wohl bekannt. Die Auffassungen über die Verwendung dieser Platte gehen auseinander. Teils hielt man sie für einem Rest eines mit dem Wappen einer pontischen Stadt versehenen Schmuckgegenstandes, teils jedoch brachte man sie mit permländischem Schmuckgehänge in Verbindung.

Der Grund dieser irrigen Ergebnisse liegt in der schlechten Rekonstruktion der fragmentarischen Platte. Deutlich verbliebene Spuren zeigen, dass der durchlöcherte Randteil herumläuft. Die richtig ergänzte Platte hat eine ungefähre Grösse von 8.2×9.8 cm.

Die Bronzeplatte von Öthalom war das Deckblatt des linken Backenschutzes, von einem um 630—650 verfertigten Helmes. In Ungarn kam ein Gegenstand solcher Verwendung in der Hinterlassenschaft des Avarentums erstmalig vor. Auf Grund der Backen-

schutzplatten von Keres, Szentés—Berekhát (XXXVII. 2.) und Mezöbánd ist es klar, dass die Durchlöcherung des Randes auf der Öthalomer Platte nicht Verzierungen, sondern Durchziehföffnungen sind, mit deren Hilfe man die Lederfütterung mittels Darmsaiten oder Lederschnüren befestigte.

Die an dem Adlerflügel gepresste Kerbverzierung weist das Stück zur avarisch-gezahnten Gruppe der Landschaft zwischen Donau und Theiss, die, vom Gesichtspunkt der Volkszugehörigkeit aus betrachtet nicht zu den Avaren, sondern zu den hunnisch-bulgarischen Stämmen gehört, deren Kultur dem südrussischen Kulturkreis entsprossen ist.

Verwandt verzierte Grabfunde bringen uns zu der Annahme, dass der Bronzegürtelschmuck von Öthalom der Begleitfund der Backenschutzplatte gewesen sein mag. Der Bronzeschmuck der Backenschutzplatte war noch im ersten Viertel des VIII. Jhs., also in der ersten Periode des avarischen Bronzegusses im Gebrauch.

Dr. Dezső Csallány.