

ВЛИЯНИЕ ВИЗАНТИЙСКОЙ КУЛЬТУРЫ В ЗАТИССКОМ КРАЕ ВЕНГРИИ  
И ВОПРОСЫ БОЛГАРСКОГО ПОСРЕДНИЧЕСТВА  
/Новые данные в связи с археологическими находками  
X - XIII веков/

Ибоя М. Неппер

Археологические раскопки по всему Затисскому краю -- и особенно на территории области Хайду-Бихар -- в последние годы увеличили количество тех находок X--XIII веков, которые по происхождению и аналогии обратили внимание исследователей на болгарские и византийские территории. Уже 30 лет тому назад Дюла Моравчик в своей работе "Византия и венгры" поднял вопрос, что экономический и общественный фон венгерско-византийских художественных связей не был выяснен. Но сегодня, исходя именно из результатов раскопок, можно установить, что византийская культура оказала влияние на все слои венгерского общества X--XI веков. Новыми результатами в последние десятилетия в этом отношении являются систематические и методические раскопки в Затисском крае /Хайдудорог-Теметехедь, Пашпекладань-Эперьеш-вельд, Шарретудвари-Хизофелд, Шаруд, Сегед-Алдье, Сегвар-Се-лекаля и т.п./.

Поводом настоящего сообщения послужило то, что во время раскопок двух больших кладбищ я нашла такие предметы византийского типа и предметы, изготовленные в Византии, изучая которые я пришла к выводу, что они могли попасть в Венгрию только из Византии через болгарскую землю.

Ношение этих предметов дополняется еще важным наблюдением, именно тем, что мы довольно много раскопали таких могил, в которых руки мертвых были сложены по восточному христианству. Это положение рук у некоторых мертвецов усиливает наличие найденных предметов византийского типа.

Летом 1985 года на краю села Папэдьхаза, находящегося в Хортобаде, мы нашли основы и руины стен круглой церкви /ротонды/ из XI века. В возникновении круглых церквей можно обнаружить и влияние византийской религии. Все эти конкретные результаты убедили меня в том, что изучения восточного христианства обнадеживает серьезными результатами.

На краю области Шаррет, на территории бывшего бихарского княжества /дуката/, находятся два кладбища на расстоянии 14--15 километров друг от друга. Раскопки кладбища, лежащего в долине Эперьешвелдь /Пюшпекладань/ мы уже закончили. Здесь мы раскопали 637 погребений.

Первые могилы возникли в начале X века, и во время короля Ласло I /1077--1095/ кладбище еще не функционировало. Только после появления новых законов короля Ласло I кладбище было закрыто, и открыли новое кладбище около церкви. Недалеко от кладбища, находящегося в долине Эперьешвелдь, есть территория, которая называется Футак и Сенткозма, сохраняющая названия погибших сел из эпохи Арпадов. В большинстве могил этого кладбища мы нашли скелеты, руки которых были сложены по обрядам восточного христианства /постановка рук в форме "organs"; рука, подпирающая подбородок и скрещенные на груди руки; или левая или правая рука над сердцем/. Во многих могилах мы нашли серьги, в форме месяца, колье и в двух детских могилах бронзовые медальоны в виде креста. Один из них раннего типа, оформленного в виде палочки.

Другое кладбище находится на территории Шарретудвари-Хи-зофелд, в двух километрах от села Сереп. Там мы нашли пару золотых серег и бронзовый нательный крест с греческой надписью, работы византийских ювелиров. Раскопки кладбища уже кончились, сейчас продолжается оценка находок. На кресте, в соответствии с византийской иконографией, изображен Христос в длинной тунике без рукавов, с распростертыми руками, стоящий у подножия

креста. На обратной стороне креста изображена Богородица с поднятыми руками, она молится. Бюсты на концах перекладины изображают евангелистов. Большинство византийских нательных крестов, которые в венгерских кладбищах попадаются с середины X до последней четверти XI века, найдены главным образом в детских могилах. В селе Шарретудвари крест был найден в могиле ребенка лет десяти, в могиле № 199.

Ношение колье в Венгрии -- влияние восточнославянской и болгарской культуры. Подобные колье найдены в болгарских захоронениях IX--X веков. В Болгарии их носили как украшение, а в Византии они обозначали ранг их носителя. Данные письменных памятников и вышесказанное представление о возникновении простонародных колье совпадают. Массовое производство и ношение колье в Карпатском бассейне X века доказывает византийское влияние.

С формальной точки зрения поздние типы колье так тесно связаны с болгарскими диадемами X века, что, по нашему представлению, ношение таких колье по времени совпадает с внешнеполитической деятельностью короля Иштвана I и его охридскими походами. Наше представление о влиянии византийской культуры через болгарское посредничество совершенно обосновано. Это доказывается путем сопоставления венгерских нательных крестов X--XI веков с болгарскими крестами.

Кладбище в селе Шарретудвари-Хизофелд очень близко к кладбищу в селе Сереп. По представлению Ж. Яко и Д. Дьерфи древнее население этих сел было славянское. 15 лет тому назад один из венгерских исследователей установил: не было бы неожиданностью их отношение к византийскому христианству. Нательный крест в виде медальона, найденный во время раскопок, доказывает мое предположение о византийском влиянии. Надо упомянуть, что в окрестности села Шарретудвари на основе географических названий, образованных от имен византийских святых, мы можем предположить наличие значительной народности с восточной литургией.

То, что эти святые обуславливают наличие народности, имеющей восточную литургию, доказывают нателные кресты, найденные в окрестностях Дебрецена: два в Дебреcene, один в Шарретудвари. Если это и не совсем само собой разумеется, то распространение любимых восточных святых было тесно связано с распространением самой восточной религии. Почитание святых может быть результатом прямого влияния. Такое прямое влияние можно наблюдать и в случае святого Кузьмы и Демьяна. Естественно, надо подчеркнуть, что одновременное влияние культа восточных святых могло быть чрезвычайно значительным, несмотря на то, что византийская церковь была пассивнее, чем римская. Монахи греческих монастырей вели пассивный, созерцательный образ жизни, не интересовались социальной и культурной деятельностью, как бенедиктинцы. Здесь, в долинах рек Кереш и Береттье восточная церковь обеспечивала сохранение христианской религии в течение исторической эпохи перехода от язычества к христианству.

В случае тех сел, которые возникли до XII века, мы не можем дать конкретного ответа на тот вопрос, относились ли их жители к восточной христианской религии или нет, даже в том случае, если их святыми были святой Георгий или святой Николай. Мы можем высказать более точное мнение только в связи со святыми Дмитрием, Пантелеем или Кузьмой и Демьяном. Раскопки церкви, проведенные в селах Хайдухадхаз-Сентдеметер, Береттье-уйфалу-Андахаза и Сенткоздамьян, доказывают это. Одно верно, очень много вопросов, на которые мы можем ответить только в будущем. Над этими вопросами историки, археологи и лингвисты должны работать вместе.

Примечания

1. Gervers-Molnár Vera. A középkori Magyarország rotundái. Művészettörténeti Füzetek 4. Cahiers d'histoire de l'art 4. Bp., 1972.
2. Györffy György. Az Árpád-kori Magyarország történeti földrajza. Bp., 1963, p. 514.
3. Györffy György. Magyarország története a honfoglalástól a tatárjárásig. In: Magyarország története I/1. /Székely György red./. Bp., 1984, p. 575--888.
4. Jakó Zsigmond. Bihar megye a török pusztítás előtt. Bp., 1940, p. 71--73, 354-355.
5. Mesterházy Károly. Adatok a bizánci kereszténység elterjedéséhez az Árpád-kori Magyarországon. In: Déri Múzeum évkönyve 1968. Debrecen, 1970, p. 145--184.
6. Moravcsik, Gyula. Byzantium and the Magyars. Amsterdam, 1970.
7. Szabó János Győző. Árpád-kori telep és temetője Sarud határában IV. In: Az Egri Múzeum évkönyve XVI--XVII. 1978--1979. Eger, 1980, p. 45--136.