

- 11947 LANZENDÖRFER-SCHMIDT, Petra: *Die Sprache als Thema im Werk Ludwig Harigs : eine sprachwissenschaftliche Analyse literarischer Schreibtechniken.* — Tübingen : Niemeyer, 1990. — x, 201 p. — (RGL ; 104) | Slightly rev. version of the author's 1986 Trier Univ. diss. | LB 80/1, 1991, 113-114 Wolfgang FLEISCHER.
- 16259 ZYDEK-BEDNARCZUK, Urszula: EinTextinterpretationsmodell und eine Alltagsgesprächsanalyse. — [458], 2, 757-762 | Evidence from Pol.

## 1.2. SPECIÁLIS BIBLIOGRÁFIÁK

### 1.2.1. CD-ROM-katalógus. RECLAM KLASSIKER CD-ROM-ON

1996-tól a Reclam Kiadó a jól ismert kis alakú sárga klasszikusok mellett elkezdte a klasszikusok CD-ROM-on való megjelentetését is (olcsó 'zsebkönyv' áron!) – 1977 tavaszától javított és bővített szoftver alkalmazásával.

A bővített szoftver a következő alaptulajdonságokkal rendelkezik.

Három különböző színnel lehet szövegrészeket megjelölni, s a megjelölt szövegrészek színük alapján (szelektíve) is átvihetők a komputer 'munkatérébe'. Ezenkívül elektronikus 'könyvjelzők' és megjegyzésrovatok hozhatók létre.

Hat fogalom kapcsolható össze az „és / vagy” operátorral keresés céljára, és definiálható a keresett fogalmak közötti megengedett sortávolság; továbbá (írásmódtoleráns) fonetikai keresés is végrehajtható; a 'talált helyek'-ről index állítható össze.

Szövegrészek (de grafikák és hiperkapcsolók is) könnyen átvihetők a munkatérbe.

Valamennyi szöveget ismert előadók / színészek szólaltatnak meg kitunó hangminőséggel, s a megszólaltatás tetszés szerint aktiválható / dezaktiválható.

A grafikákra háromfokozatú zoom alkalmazható.

A program közvetlenül a CD-ROM-ról indul, a memóriában nem foglal el helyet.

CD-ROM formában eddig a következő művek jelentek meg (a \*-gal megjelölt tételek a kibővített szoftverrel):

\*Georg Büchner: *Dantons Tod*

Annette von Droste-Hülshoff: *Die Judenbuche*

Joseph von Eichendorff: *Aus dem Leben eines Taugenichts*

Theodor Fontane: *Irrungen, Wirrungen*

**Geschichte des deutschen Lyrik in Beispielen**

*Vom Mittelalter bis zum Barock*

*Von der Aufklärung bis zur Romantik*

*Vom Biedermeier bis zum Zweiten Weltkrieg*

Johann Wolfgang Goethe:

\**Faust I*

\**Faust II*

\**Iphigenie auf Tauris*

\**Die Leiden des jungen Werther*

\*Jeremias Gotthelf: *Die schwarze Spinne*

\*Gerhart Hauptmann: *Bahnwärter Thiel*

\*Heinrich Heine: *Deutschland. Ein Witermärchen*

E.T.A. Hoffmann: *Das Fräulein von Scuderi*

\*Franz Kafka: *Die Verwandlung*

Gottfried Keller: *Kleider machen Laute*

\*Heinrich von Kleist: *Der zerbrochene Krug*

Gotthold Ephraim Lessing:

\**Emilia Galotti*

\**Minna von Barnhelm*

*Nathan der Weise*

Friedrich Schiller:

*Kabale und Liebe*

\**Maria Stuart*

\**Wilhelm Tell*

Theodor Storm: *Der Schimmelreiter*

Frank Wedekind: *Frühlings Erwachen*

## 2. REPERTÓRIUMOK

### 2.1. FOLYÓIRATOK, PERIODIKÁK, SZOROZATOK

#### 2.1.1. DISCOURSE PROCESSES. A MULTIDISCIPLINARY JOURNAL

Ablex, Norwood N. J.

Editor: Roy O. FREEDLE

(1978 –)

A korábbi kötetek adataihoz lásd: *Szemiotikai szövegtan 4. A verbális szövegek szemiotikai megközelítésének aspektusaihoz (I)*, *Acta Academiae Paedagogicae Szegediensis, Series Linguistica, Litteraria et Aesthetica*, JGYTF Kiadó, Szeged, 1992. 186 – 197; *Szemiotikai szövegtan 6. A verbális szövegek szemiotikai megközelítésének aspektusaihoz (II)*, *Acta Academiae Paedagogicae Szegediensis, Series Linguistica, Litteraria et Aesthetica*, JGYTF Kiadó, Szeged, 1993. 311-315; *Szemiotikai szövegtan 8. A verbális szövegek szemiotikai megközelítésének aspektusaihoz (III)*, *Acta Academiae Paedagogicae Szegediensis, Series Linguistica, Litteraria et Aesthetica*, JGYTF Kiadó, Szeged, 1995. 358-360; *Szemiotikai szövegtan 9. A szemiotikai szövegtani kutatás diszciplináris környezetéhez (I)*, *Acta Academiae Paedagogicae Szegediensis, Series Linguistica, Litteraria et Aesthetica*, JGYTF Kiadó, Szeged, 1996. 322-324 és *Szemiotikai szövegtan 10. A szemiotikai szövegtani kutatás diszciplináris környezetéhez (II)*, *Acta Academiae Paedagogicae Szegediensis, Series Linguistica, Litteraria et Aesthetica*, JGYTF Kiadó, Szeged, 1997. 249-251.

## Volume 21

Number 1 – January – February 1996.

Murray SINGER: Comprehending Consistent and Inconsistent Causal Text Sequences: A Construction-Integration Analysis (1). Mike RINCK, Pepper WILLIAMS, Gordon H. BOWER, and Eni S. BECKER: Spatial Situation Models and Narrative Understanding: Some Generalizations and Extensions (23). Keith K. MILLIS and Gregory P. BARKER: Question Answering and Expository Text (57). Stephen DOPKINS: Representation of Superordinate Goal Inferences in Memory (85). Suzanne MANNES and Shelli M. HOYES: Reinstating Knowledge During Reading: A Strategic Process (105).

Number 2 – March – April 1996.

Catherine A. HADEN, Elaine REESE, and Robyn FIVUSH: Mothers' Extratextual Comments During Storybook Reading: Stylistic Differences Over Time and Across Texts (135). Mary I. BRESNAHAN and Deborah H. CAI: Gender and Agression in the Recognition of Interruption (171). Karin ARONSSON and Ann-Christin CEDERBORG: Coming of Age in Family Therapy Talk: Perspective Setting in Multiparty Problem Formulations (191). Niels Ole BERNSEN, Hans DYBKJAER, and Laila DYBKJAER: Cooperativity in Human-Machine and Human-Human Spoken Dialogue (213). Donald E. HARDY and Amy LEUCHTMANN: Topic Versus Cohesion in the Prediction of Causal Ordering in English Conversation (237).

Number 3 – May – June 1996.

SPECIAL ISSUE: The Use of Think-Aloud Protocols in Investigations of Comprehension. Tom TRABASSO and Joseph P. MAGLIANO: Conscious Understanding During Comprehension (255). Rolf A. ZWAAN and Carol M. BROWN: The Influence of Language Proficiency and Comprehension Skill on Situation-Model Construction (289). COMMENTARIES: Debra L. LONG and Tammy BOURG: Thinking Aloud: Telling a Story About a Story (329). Paul WHITNEY and Desiree BUDD: Think-Aloud Protocols and the Study of Comprehension (341).

## Volume 22

Number – 1 July – August 1996.

Christine A. COON and Paula J. SCHWANENFLUGEL: Evaluation of Interruption Behavior By Naive Encoders (1). Joanna TAPPER: Exchange Patterns in the Oral Discourse of International Students in University Classrooms (25). Manuel G. CALVO and M. Dolores CASTILLO: Predictive Inferences Occur On-Line, But With Delay: Convergence of Naming and Reading Times (57). Christina L. GAGNÉ and Gregory L. MURPHY: Influence of Discourse Context on Feature Availability in Conceptual Combination (19).

Number 2 – September – October 1996.

James F. VOSS, Jennifer WILEY, Joseph CIARROCHI, Peter FOLTZ, and Laurie SILFIES: Race and the Representation of Discourse: Fictitious Scenarios and the O. J.

Simpson Case (103). Debra L. LONG, Mark R. SEELY, and Brian J. OPPEY: The Availability of Causal Information During Reading (145). Haruko Minegishi COOK: Japanese Language Socialization: Indexing the Modes of Self (171).

Number 3 – October – December 1996.

Joseph P. MAGLIANO, Katinka DIJKSTRA, and Rolf A. ZWAAN: Generating Predictive Interferences While Viewing a Movie (199). Rebecca FINCHER-KIEFER: Encoding Differences Between Bridging and Predictive Inferences (225). Danielle S. MCNAMARA and Walter KINTSCH: Learning From Texts: Effects of Prior Knowledge and Text Coherence (247). R. Keith SAWYER: Role Voicing, Gender, and Age in Preschool Play Discourse (289). Author Index to Volumes 21 and 22 (309). Contents Index to Volumes 21 and 22 (313). Acknowledgement: Reviewers (315).

### 2.1.2. TEXT

#### An Interdisciplinary Journal for the Study of Discourse

Mouton de Gruyter, Berlin – New York

Editor: TEUN A. VAN DIJK, Amsterdam, The Netherlands  
(1981 –)

A korábbi kötetek adataihoz lásd *Szemiotikai szövegtan 2. A magyar szövegtani kutatás irodalmából (Első rész)*, *Acta Academiae Paedagogicae Szegediensis, Series Linguistica, Litteraria et Aesthetica*, JGYTF Kiadó, Szeged, 1991. 205 – 214; *Szemiotikai szövegtan 4. A verbális szövegek szemiotikai megközelítésének aspektusaihoz (I)*, *Acta Academiae Paedagogicae Szegediensis, Series Linguistica, Litteraria et Aesthetica*, JGYTF Kiadó, Szeged, 1992. 197 – 199; *Szemiotikai szövegtan 6. A verbális szövegek szemiotikai megközelítésének aspektusaihoz (II)*, *Acta Academiae Paedagogicae Szegediensis, Series Linguistica, Litteraria et Aesthetica*, JGYTF Kiadó, Szeged, 1993. 313 – 315; *Szemiotikai szövegtan 8. A verbális szövegek szemiotikai megközelítésének aspektusaihoz (III)*, *Acta Academiae Paedagogicae Szegediensis, Series Linguistica, Litteraria et Aesthetica*, JGYTF Kiadó, Szeged, 1995. 360 – 363; *Szemiotikai szövegtan 9. A szemiotikai szövegtani kutatás diszciplináris környezetéhez (I)*, *Acta Academiae Paedagogicae Szegediensis, Series Linguistica, Litteraria et Aesthetica*, JGYTF Kiadó, Szeged, 1996. 324-326 és *Szemiotikai szövegtan 10. A szemiotikai szövegtani kutatás diszciplináris környezetéhez (II)*, *Acta Academiae Paedagogicae Szegediensis, Series Linguistica, Litteraria et Aesthetica*, JGYTF Kiadó, Szeged, 1997. 251-252.

#### Volume 16 (1996)

Arminen, Ilkka. On the moral and interactional relevancy of self-repairs for life stories of members of Alcoholics Anonymus 16(4): 449-480.

Bargiela-Chiappini, Francesca and Sandra J. Harris. Interruptive strategies in British and Italian management meetings 16(3): 269-297.

- Barton, Ellen L. Negotiating expertise in discourses of disability 16(3): 299-322.
- Bittencourt Dos Santos, Mauro. The textual organization of research paper abstracts in applied linguistics 16(4): 481-499.
- Bloch, Charlotte. Emotions and discourse 16(3): 321-341.
- Chui, Kawai. Repair in Chinese conversation 16(3): 343-372.
- Fleming, David. Professional-Client discourse in design: Variation in accounts of social roles and material artifacts by designers and their clients 16(2): 133-160.
- Galasinski, Dariusz. Deceptiveness of invasion 16(1): 1-22.
- Goldman, Laurence and Michael Emmison. Fantasy and double-play among Huli children of Papua New Guinea 16(1): 23-60.
- Goutsos, Dionysis. A model of sequential relations in expository text 16(4): 501-533.
- Grossen, Michèle. Counselling and gatekeeping: Definitions of the problem and situation in a first therapeutic interview 16(2): 161-198.
- Hamilton, Heidi E. Intratextuality, intertextuality, and the construction of identity as patient in Alzheimer's disease 16(1): 61-90.
- Jucker, Andreas H. News actor labelling in British newspapers 16(3): 373-390.
- Kurzon, Dennis. The White House speeches: Semantic and paralinguistic strategies for eliciting applause 16(2): 199-224.
- Loftipour-Saedi, Kazem and Forouzan Rezai-Tajani. Exploration in thematization strategies and their discursal values in English 16(2): 225-249.
- Maynard, Senko K. Presentation of one's view in Japanese newspaper columns: Commentary strategies and sequencing 16(3): 391-421.
- Mulholland, Joan. A series of story turns: Intertextuality and collegiality 16(4): 535-555.
- Sanders, Ted and Carol van Wijk. PISA—A procedure for analyzing the structure of explanatory texts 16(1): 91-132.
- Smithson, Janet and Félix Díaz. Arguing for a collective voice: Collaborative strategies in problem-oriented conversation 16(2): 251-268.
- Wortham, Stanton and Locher, Michael. Voicing on the news: An analytic technique for studying media bias 16(4): 557-585.
- Wynn, Rolf. Medical students, doctors—Is there a difference? 16(3): 423-448.

### **2.1.3. PAPIERE ZUR TEXTLINGUISTIK PAPERS IN TEXTLINGUISTICS (= pt)**

Hamburg, Buske

Hg.: Jens IHWE, János S. PETŐFI, Hannes RIESER  
(1972-)

A korábbi kötetek adataihoz lásd *Szemiotikai szövegtan 3. A magyar szövegtani kutatás irodalmából (Második rész)*, *Acta Academiae Paedagogicae Szegediensis, Series Linguistica, Litteraria et Aesthetica*, JGYTF Kiadó, Szeged, 1991. 222 – 246; *Szemiotikai szövegtan 4. A verbális szövegek szemiotikai megközelítésének aspektusaihoz (I)*, *Acta Academiae Paedagogicae Szegediensis, Series Linguistica, Litteraria et Aesthetica*,

JGYTF Kiadó, Szeged, 1992. 199 – 203; *Szemiotikai szövegten 6. A verbális szövegek szemiotikai megközelítésének aspektusaihoz (II)*, *Acta Academiae Paedagogicae Szegediensis, Series Linguistica, Litteraria et Aesthetica*, JGYTF Kiadó, Szeged, 1993. 315-318; *Szemiotikai szövegten 8. A verbális szövegek szemiotikai megközelítésének aspektusaihoz (III)*, *Acta Academiae Paedagogicae Szegediensis, Series Linguistica, Litteraria et Aesthetica*, JGYTF Kiadó, Szeged, 1995. 363-367; *Szemiotikai szövegten 9. A szemiotikai szövegtani kutatás diszciplináris környezetéhez (I)*, *Acta Academiae Paedagogicae Szegediensis, Series Linguistica, Litteraria et Aesthetica*, JGYTF Kiadó, Szeged, 1996. 326-328 és *Szemiotikai szövegten 10. A szemiotikai szövegtani kutatás diszciplináris környezetéhez (II)*, *Acta Academiae Paedagogicae Szegediensis, Series Linguistica, Litteraria et Aesthetica*, JGYTF Kiadó, Szeged, 1997. 253-254.

## 71. Magdalene KONSTANTINIDOU:

### SPRACHE UND GEFÜHL

Semiotische und andere Aspekte einer Relation. 1997.

#### 0. VORWORT (vii).

I. EMOTIVE ORDER EXPRESSIVE SPRACHE (1). *A. Von Kognition zu Emotion und von 'kognitiv' zu 'emotiv'/'expressiv' in der Sprache* (3). 1. Die französischen Pioniere (3). 2. Die Vernachlässigung (11). 3. Der neue Aufschwung (15). 4. Schlußfolgerung (18). *B. Von 'propositional' zu 'nicht-propositional' bzw. von 'deskriptiv' / 'objektiv' zu 'expressiv' / 'subjektiv'* (22). *C. Von 'propositional' zu 'pseudo-propositional' oder 'emotiv'* (26). 1. Die Positivisten (26). 2. Die Literaturkritiker (28). 3. Schlußfolgerung (32).

II. EMOTIVE ODER EXPRESSIVE FUNKTION DER SPRACHE (33). *A. Die Ansätze von Bühler, Jakobson und Halliday* (35). *B. Zusammenhänge und Unterschiede* (41).

III. EMOTIVE BEDEUTUNG BZW. BEDEUTUNGSKOMPONENTE (33). *A. Bedeutungstheorien* (43). 1. Bedeutung und Konzept (43). 2. Bedeutung und Stimulus-Response-Situation (44). 3. Bedeutung und psychische Reaktionen (45). 4. Bedeutung und Referenzobjekt (45). 5. Bedeutung und Gebrauch (46). 6. Bedeutung und Kontext (47). 7. Bedeutung und Wahrheitswert bzw. Wahrheitsbedingungen (47). *B. Bedeutungskomponenten* (48). 1. Die kognitive Bedeutung bzw. Bedeutungskomponente (48). *a) Charakter oder Natur* (50). *b) Analyse* (51). *c) Repräsentation / Formalisierung* (52). 2. Die emotive / gefühlsmäßige Bedeutung bzw. Bedeutungskomponente (53). *a) Definitionen* (54). *b) Merkmale* (57). *c) Ursache/Herkunft* (60). *d) Analyse und Repräsentation* (61). *e) Gefühlsmäßige Komponente und Konnotation* (63). *f) Träger der gefühlsmäßigen Komponente* (67). (1) Lexikalische Ebene (68). (2) Grammatische / syntaktische Ebene (72). (3) Satz-/Äußerungsebene (72). (4) Lautliche / phonologische, prosodische Ebene (73).

IV. SPRACHLICHER AUSDRUCK VON GEFÜHLEN VS. SPRACHLICHE WIRKUNG AUF GEFÜHLE (75). *A. Das doppelte Gesicht der gefühlsmäßigen Komponente von Sprache und Bedeutung* (75). *B. Schlußfolgerung* (79).

V. SPRACHLICHER AUSDRUCK VON GEFÜHLEN (81). *A. Ausdruck vs. Darstellung: Eine semiotische Deutung* (83). 1. Anzeichen und Symbol: Definition und Subkategorisierung (86). 2. Sprachliche Anzeichen und sprachliche Symbole (93). *a) Sprachliche*

*Anzeichen: Die semiotische Verbindung Sprachzeichen-Gefühl* (94). *b) Sprachliche Symbole: Die semiotische Verbindung Sprachzeichen-Konzept* (96). *c) Sprachzeichen mit doppeltem semiotischen Gesicht* (98). 3. *Schlußfolgerung* (100). 4. *Konsequenzen für die Semantik* (101). *B. Ausdruck vs. Kommunikation von Gefühlen* (105). *C. Zusammenfassung – Schlußfolgerung* (108).

VI. NONVERBALE AUSDRUCKSPHÄNOMENE (109). *A. Nonverbale Kanäle und Ausdruck von Gefühlen* (109). 1. *Intonation* (109). 2. *Mimik* (113). 3. *Gestik* (117). *B. Relation verbaler und nonverbaler Ausdrucksphänomene* (119).

VII. ÜBERLICK – FORSCHUNGSPERSPEKTIVEN (121). ANHANG (125). *Aspekte der semiotischen Typologie* (125). LITERATURVERZEICHNIS (133).

## 2.1.4 RESEARCH IN TEXT THEORY UNTERSUCHUNGEN ZUR TEXTTHEORIE

Walter de Gruyter. Berlin – New York  
Editor: János S. PETŐFI, Macerata, Italy  
(1977 – )

A korábbi kötetek adataihoz lásd *Szemiotikai szövegtan 2. A magyar szövegtani kutatás irodalmából (Első rész)*, *Acta Academiae Paedagogicae Szegediensis, Series Linguistica, Litteraria et Aesthetica*, JGYTF Kiadó, Szeged, 1991. 214 – 223; *Szemiotikai szövegtan 4. A verbális szövegek szemiotikai megközelítésének aspektusaihoz (I)*, *Acta Academiae Paedagogicae Szegediensis, Series Linguistica, Litteraria et Aesthetica*, JGYTF Kiadó, Szeged, 1992. 204 – 205; *Szemiotikai szövegtan 6. A verbális szövegek szemiotikai megközelítésének aspektusaihoz (II)*, *Acta Academiae Paedagogicae Szegediensis, Series Linguistica, Litteraria et Aesthetica*, JGYTF Kiadó, Szeged, 1993. 318-322; *Szemiotikai szövegtan 8. A verbális szövegek szemiotikai megközelítésének aspektusaihoz (II)*, *Acta Academiae Paedagogicae Szegediensis, Series Linguistica, Litteraria et Aesthetica*, JGYTF Kiadó, Szeged, 1995. 367-370 és *Szemiotikai szövegtan 10. A szemiotikai szövegtani kutatás diszciplináris környezetéhez (II)*, *Acta Academiae Paedagogicae Szegediensis, Series Linguistica, Litteraria et Aesthetica*, JGYTF Kiadó, Szeged, 1997. 254-260.

### Volume 24

Raija MARKKANEN and Hartmut SCHRÖDER (eds.):

#### HEDGING AND DISCOURSE

*Approaches to the Analysis of a Pragmatic Phenomenon in Academic Text*  
1997.

Preface (v). I. Introduction. Raija Markkanen and Hartmut Schröder: *Hedging: A Challenge for Pragmatics and Discourse Analysis* (3). II. Hedging Strategies in Academic Discourse. Paul G. Meyer: *Hedging Strategies in Written Academic Discourse:*

Strengthening the Argument by Weakening the Claim (21). John Skelton: How to Tell the Truth in *The British Medical Journal*: Patterns of Judgement in the 19<sup>th</sup> and 20<sup>th</sup> Centuries (42). Vasili Namsaraev: Hedging in Russian Academic Writing in Sociological Texts (64). III. Interactive Aspects of Hedging. Avon Crismore and William J. Vande Kopple: Hedges and Readers: Effects on Attitudes and Learning (83). Anna Mauranen: Hedging in Language Revisers' Hands (115). Wolfram Wilss: Hedging in Expert-Language Reviews (134). IV. Cross-cultural Aspects of Hedging. William Grabe and Robert B. Kaplan: On the Writing of Science and the Science of Writing: Hedging in Science Text and Elsewhere (151). Minna-Riitta Luukka and Raija Markkanen: Impersonalization as a Form of Hedging (168). Tarja Nikula: Interlanguage View on Hedging (188). Heinz Kreuz: Some Observations on Hedging Phenomena and Modifying Devices as Regional Markers in the Speech of Young East Germans (208). V. Hedging: The Concept, its Origins and a Bibliographical Guide. Gudrun Clemen: The Concept of Hedging: Origins, Approaches and Definitions (235). Hartmut Schröder and Dagmar Zimmer: Hedging Research in Pragmatics: A Bibliographical Research Guide to Hedging (249). Name Index (273). Subject Index (277).

## 2.2. SPECIÁLIS REPERTÓRIUMOK

### 2.2.1. JEL-KÉP – KOMMUNIKÁCIÓ, KÖZVÉLEMÉNY, MÉDIA

A Magyar Médiaért Alapítvány és az MTA–ELTE Kommunikációelméleti Kutatócsoport folyóirata

Főszerkesztő: TERESTYÉNI TAMÁS

1997. 1. szám

ELŐSZÓ (3). SPORT ÉS TÖMEGKOMMUNIKÁCIÓ. DÉNES FERENC: A sport kapitalizálódásának esete a magyar sporttörvénnyel (5). URBÁN ÁGNES: Sporttízlet, média és társadalom (15). MISOVICZ TIBOR: Mi megy a tévében? (23). TAMÁSIK TIBOR: Kik azok a sportújságírók, és hogyan küzdenek a szakmai sikerért? (35). BECK LÁSZLÓ – HADAS MIKLÓS: Olimpia és nemzeti identitás. Az atlantai olimpia televíziós közvetítésének néhány jellegzetessége (49). MÉDIA. GÁLIK MIHÁLY: Van törvényünk... (59). ÚJ TECHNIKÁK. MOLDOVÁN ISTVÁN: Elektronikus sajtó, elektronikus publikálás (67). KITEKINTÉS. PLÉH CSABA: Történetek megértésének kutatása. A kísérleti pszichológia és a (poszt)modern irodalom (83).

1997. 2. szám

DOKUMENTUM (3). Jelentés közszolgálati műsorok tartalomelemzéséről (5). KÖZGONDOLKODÁS (23). VARGA KÁROLY: Közvéleménykutatási eredmények stratégiai elemzése (23). MÉDIA (53). LÉVAI IMRE: Médiakritika – akkor és most (53). HORVÁT JÁNOS: A negyedik hatalmi ág? (61). GELLÉRT KIS GÁBOR: Ékszer és játékszer. Másfél év után a médiatörvényről és egyebekről (65). MOLNÁR PÉTER: A kisebbségek védelme a rádió–