

## BOGYAY TAMÁS MUNKÁINAK VÁLOGATOTT BIBLIOGRÁFIÁJA

### Magyar nyelven:

- A művész a korai középkorban Budapest 1932.
- A kapornaki egykori bencés apátság XII. századi bazilikája. Történetfrás II. 1938.
- A kallósi kerek templom. Dunántúli Szemle VII. 1940.
- Isten Báránya, Adatok az Árpád-kori templomkapuk ívmeződíszítéseinek ikonográfiájához. Regnum 1940-1941.
- Adatok a középkori magyar oltárdíszítő művészet történetéhez. Regnum 1942-1943. Szekfű Gyula Emlékkönyv.
- Tíz év középkori ásatásaink művészettörténeti eredményei. Századok 1944.
- A jáki apátsági templom és Szent Jakab-kápolna. Szombathely 1944.
- Szent István koporsója. Katolikus Szemle /Róma/ 1971.
- Újabb Szent István-kutatások. Katolikus Szemle /Róma/ 1971.
- Stephanus rex. Wien - München 1976.
- A magyarság mint "Nyugat védőbástyája". Egy eszme történeti folytonossága. Katolikus Szemle /Róma/ 1986./2.

### Német nyelven:

- Normannische Invasion - Wiener Bauhütte - Ungarische Romantik. Forschungen zur Kunstgeschichte und christlichen Archäologie II. Wandlungen christlicher Kunst im Mittelalter, Baden-Baden 1953.
- Mosapurc und Zalavár, Eine Auswertung der Archäologischen Funde und schriftlichen Quellen. Südost-Forschungen XIV, 1955.
- Lechfeld, Ende und Anfang. München 1955.
- Zum Problem der Flechtwerksteine. Forschungen zur Kunstgeschichte und christlichen Archäologie III. Karolingische und ottonische Kunst. Werden-Wesen-Wirkung, Wiesbaden 1957.
- Der Löwe mit der Kreuz. Das Tympanon von Domanjšovci /Domonkosfa/ und verwandte Denkmäler. Zbornik za umetnostno zgodovina V/VI, 1959. Stelè Emlékkönyv.

- Die Kirchenorte der *Conversio Bagoariorum et Carantanorum*, Methoden und Möglichkeiten ihrer Lokalisierung. *Südost-Forschungen* XIX. 1960.
- Studien zu Jean-Autoine Houdons Werk in Deutschland. *Zeitschrift für Kunstgeschichte* 27. 1964.
- Grundzüge der Geschichte Ungarns. Darmstadt 1967. 3. jav. és bőv. kiadás 1977.
- Deesis und Eschatologie. *Polichordia*. Festschrift Franz Dölger II. Amsterdam 1967.
- Über den Stuhlweißenburger Sarkophag des hl. Stephan. *Ungarn-Jahrbuch* 4. 1972.
- *Stephanus rex*. Versuch einer Biographie. Wien 1975.
- Adalbert von Prag und die Ungarn - ein Problem der Quelleninterpretation. *Ungarn-Jahrbuch* 7. 1977.
- Ungarns heilige Krone. Ein kritischer Forschungsbericht. *Ungarn-Jahrbuch* 9. 1978.
- Über die Forschungsgeschichte der heiligen Krone. *Insignia Regni Hungariae*. Studien zur Machtsymbolik des mittelalterlichen Ungarns. Budapest 1983.

#### Francia nyelven:

- Nouveaux documents relatifs aux rapports de cour de Gotha avec les artistes français I-II. *Bulletin de la Société de l'Art français* 1933, 1935.
- Houdon à Weimar. *Gazette des Beaux-Arts* 1935.
- L'iconographie de la "Porta Speciosa" d'Esztergom et ses sources d'inspiration. *Revue des Études Byzantines* VIII. 1950.
- L'homme de l'Occident en face des incursions hongroises. *Miscellanea di studi dedicati a Emerico Várady*. Modena 1966.

#### Szlóven nyelven:

- Donatorska slika iz 1383 v Turnišču II. Koga kažejo podobe donatorjev na turniški sliki? *Zbornik za umetnostno zgodovino* N.v. I. 1951.
- Izkopavanja v Zalaváru in njihova zgodovinska razlaga. *Zbornik za umetnostno zgodovino* N.v. II. 1952.

Bogyay Tamás tudományos munkásságának bibliográfiáját és az életrajzi adatokat 1979-ig közölte az

- Ungarn-Jahrbuch. Ungarisches Institut München 10. /1979/  
6-10. old.

1970-1980 között megjelent dolgozatok bibliográfiája megtalálható:

- Südost-Forschungen Bd. XI. 1981. 288-289. old.

Kiegészítésül közöljük a Bogyay Tamás 1980 után megjelent cikkeinek és recenzióinak jegyzékét.

1980 után megjelent cikkek

7 tétel a marburgi Szent Erzsébet kiállítás katalógusában: Sankt Elisabeth - Fürstin - Dienerin - Heilige. Aufsätze, Dokumentation, Katalog. Hrsg. v.d. Philipp-Universität Marburg in Verbindung mit dem Hessischen Landesamt für geschichtliche Landeskunde. Jan Thorbecke Verlag, Sigmaringen 1981. Nr.2. Die ungarischen Verfharen der hl. Elisabeth. Nr.3. Die Krönung König Andreas' II. Nr.4. Siegel König Andreas' II. Nr.6. Burg und Burgkapelle von Esztergom. 7. Burg Sárospatak. Nr.14. Burg Pressburg. Nr.15. Urkunde König Bélas Nemzetterentő eszme - politikai propagandafegyver - történelem? /A dákoromán elméletéről/ Új Látóhatár XXXII. 1981. 159-175. /Először megjelent a Magyar Mérés III. kötetében 1980-ban/ SMIKK Zürich/.

Néhány gondolat a középkor megértéséről. Szolgálat /Klagenfurt/ 51. szám, 1981 Kisboldogaszony. 32-36.

Über die Forschungsgeschichte der heiligen Krone Insignia regni Hungariae I. Studien zur Machtsymbolik des mittelalterlichen Ungarn. Budapest Magyar Nemzeti Múzeum 1983, 65-89.

A szentkorona mint a magyar történelem forrása és szereplője. Gesta Hungarorum I. SMIKK Zürich 1984. 88-104. Ugyanez megjelent kiegészítő utóirattal a "Nyugati magyar esszéírók antológiája" c. kötetben /Európai Protestáns Magyar Szabadegyetem, Bern 1986. 35-54/.

A magyarság mint "Nyugat védőbástyája". Katolikus Szemle XXXVIII. 1986. 101-114.

Hosszabb recenziók:

Wagner, Ernst: Historisch-statistisches Ortsnamenbuch von Siebenbürgen. Köln-Wien 1977. Ungarn-Jahrbuch 11, 1980-81, 201-203.

Birnbaum, Marianna D.: Janus Pannonius - Poet and Politician. Zagreb 1981. Südost-Forschungen 41, 1982. 411-413.

- Schallaburg '82. Matthias Corvinus und die Renaissance in Ungarn 1458-1541. Katalog Wien 1982. Südost-Forschungen 42, 1983. 380-383.
- Magyarország történeti kronológiája a kezdetektől 1970-ig. I-IV. Budapest 1980-1983. Südost-Forschungen 43, 1984. 395-398.
- Prokopp, Mária: Italian Trecento Influence on Murals in East Central Europe particularly Hungary. Budapest 1983. Südost-Forschungen 43. 430-432.
- Wolfram, Herwig: *Conversio Bagoariorum et Varantanorum*. Das Weissbuch der Salzburger Kirche über die erfolgreiche Mission in Katalanien und Pannonien. Wien-Köln-Graz 1979. Südost-Forschungen 41, 1982. 365-368.
- Matthias Corvinus und die Renaissance in Ungarn 1458-1541. Ausstellung auf der Schallaburg/NÖ. 1982. Kunstchronik 36, 1983. 98-101.
- Bartha Antal - Czeglédy Károly - Róna-Tas András: Magyar őstörténeti tanulmányok. Budapest 1977. - Fodor István: Altungarn, Bulgarentürken und Ostslawen in Südrussland. Szeged 1977. Ungarn-Jahrbuch 12, 1982-1983. 256-260.
- Marosi, Ernő: Die Anfänge der Gotik in Ungarn. Esztergom und die Kunst des 12-13. Jahrhunderts. Budapest 1984. Kunstchronik 38, 1985. 28-35, 4 képpel. - Südost-Forschungen 44, 1985. 327-332.
- Society in Change. Studies in Honour of Béla Király. New York 1983. Új Látóhatár 36, 1985. 112-115.
- Horedt, Kurt: Moresti. Band 2. Grabungen in einer mittelalterlichen Siedlung in Siebenbürgen. Bonn 1984. Südost-Forschungen 44, 1985. 396-398.