

Egész éjtszaka nem hűnyta le a szemét.

Másnap kedvetlenül ment laz iskolába. Amikor végre délután hazament az árvaházba, sirás fojtogatta a torkát. Mindenki vihet ajándékot az édesanyjának, mindenki, csak ő nem.

Lassan, lassan alkonyodott, esett a hó, amikor Peti nagyot gondolt magában.

Hóna alá fogta a hegedűjét s nagy titokban kilopakodott az árvaházból. Ahogy kiért, nagy sietve a temető felé tartott.

— Mindenki azt ad, amit tud. Én csak a muzsikaszőt tudom neki adni születésnap ajándékul... semmim sincsen a világon... Gondolta magában.

A temetőben végtelen csend volt.

A hópaplanok alatt aludtak a sírok. Egy lélek sem járt ott most a kis Peti kivül.

Peti megállott édesanyja sírjánál, aztán szépen kivette a hegedűjét, álla alá szoritotta és halkán, gyönyörűen játszani kezdett...

Szállt... szállt a muzsika hangja s a selymesen hullongó hópihéek fürge táncra perdültek benne, aztán csókolták-csókolták a kis Peti hegedűjét. Két csók is volt a hópihéek csókjában: az édesanyja csókja, aki meghallgatta a születésnap ajándékot és az anygalkaké, akik meghallották fenn az égből...

Peti soká állt még könnyes szemmel a sír mellett... Most már nem sirt többé... mosolygott... Mintha édesanyja hangját hallaná, amint szeretettel suttogja:

— Köszönöm, kis fiam! Hallottalak! Köszönöm...

(Loránth László!)

## Anyák

- |  |   |
|--|---|
| 1. <i>Ki az, ki jártodban,<br/>Távolban, közelben,<br/>Mindig csak téged tart<br/>Lelkéhez ölelten?</i>    | 5. <i>Megvédő pajzsunkat,<br/>Pihenő fészkünket,<br/>Melynek két karja közt<br/>Bús lelkünk föléled;</i>  |
| 2. <i>Ki mindent megbocsát,<br/>És mindent elfeled,<br/>Mégbántva, feledve<br/>Is szeret, csak szeret?</i> | 6. <i>Erényünk hírnökét,<br/>Hibáink fátyolát,<br/>Szívünknek, lelkünknek<br/>Térdeplő zsámolyát!</i>     |
| 3. <i>Óh, a hű jó anyát<br/>Minek is nevezzem?<br/>Azt a szent deszkaszált<br/>Háborgó tengeren;</i>       | 7. <i>Óh, azért anyádat,<br/>Anyádat becsüld meg!<br/>Ősz haját simogasd, —<br/>Könnyeit törülgesd —!</i> |
| 4. <i>Lelkünk jobb felét,<br/>Tápláló emlőnket,<br/>Mézesőt csepegtő<br/>Éltető felhőnket.</i>             | 8. <i>Két szemét csokoljad,<br/>Jártában segítsed,<br/>Kinjait, bajait<br/>Oszlassad, enyhítsed.</i>      |

9. Nevét ha kiejted,  
Térdeljed elébe:  
Istentől számtalan  
Aldást kérj fejére.

Gróf Zichy Géza.

## Aldd meg Isten ...

Pohárnok Jenő.

Lassan, kifejezéssel.

Ehrlich Antal.

The musical score consists of four systems of two staves each. The first system is marked with a piano (*p*) dynamic. The second system is marked with mezzo-forte (*mf*). The third system is marked with pianissimo (*pp*). The fourth system is marked with mezzo-forte (*mf*) and piano (*p*). The lyrics are written below the vocal line of each system.

1. Ki az, a - ki á - pol Szü - le - té - sem ó - ta.  
Tes - te - met, lel - ke - met A baj - tól ki óv - ja?  
Ki ta - ní - tott en - gem Is - ten - szent ne - vé - re?  
S ha baj vagy bá - nat ér, Ki ö - lel szí - vé - re?

2. Könnyes lesz a szemem,  
Ha róla beszélek:  
Az én édesanyám  
Ez az áldott lélek.

Es szívemnek nincs szebb  
Kivánsága, vágya,  
Csak, hogy őt az Isten  
Ezerszer megáldja!