

Ismerefterjesztő.

Budapesti séták.

A fővárosba kirándulók vezetőinek akarunk segítségére lenni az alábbiakkal. (De jól felhasználhatók e részek a főváros földrajzi tanításánál is.)

Ma már szinte alig van magyar gyermek, aki legalább egyszer, nem látta volna szép Budapestünket. Mert, hogy valóban szép, azt már a világ minden nyelvén hangoztatják. Nincs a világnak olyan nemzete, ahol ne lenne „Budapest rajongó.“ Tengeren innen és túlról jöttek a külföldiek, hogy néhány napon át megtekintsék szép fővárosunkat s bizony nem egyszer hetekig sem tudtak hazaszabadulni innen: Budapest varázsa nem engedte őket tovább.

Méltán megilleti a név: „Duna királynője,“ mert nincs a világon még egy olyan világváros, amelyben a természet szépségei és az emberalkotta művészet ilyen tökéletes összhangban találkoznának. A főváros fekvése szinte egyedülálló. A Duna mindkét partján terül el, hegyek koszorúzzák és a város jobb- és balparti részét a szélesen hömpölygő Duna választja ketté.

Ha megállunk a pesti Dunaparton és feltekintünk a Várhegyre, lenyűgöző látvány tárul elénk. A királyi palotának pompás épületét látjuk, amelynek parkjai mint függőkertek nyúlnak le a partig. Jobbra a miniszterelnökség gyönyörű épülete látszik, távolabb a honvédelmi minisztérium fényes palotájából látunk egy részletet, feljebb a Levéltár karesu tornya emelkedik ki a Várhegy fölé, előtte pedig az ú. n. Mátyás-templom (Budavári Nagyboldogasszony-templom) csúcsíves tornyai szökkennek az ég felé. A gyönyörű keretet a román (római s nem oláh!) stílusban épült Halászbástya teszi álomszerűvé.

Gyönyörködve sétálunk tovább a pesti Dunaparton. Elhagyjuk a Lánchídat, végighaladunk az Országház árkádsorán (oszlopos gyalogút) és percekig nézünk át elbűvölve Budára, ahol most a Rózsadomb pompája tárul elénk. Színes villák (lakok) elszórtan, a kis rózsadombi kápolna festői egyszerűségében, végül a rózsák atyjának, a török Gül Babának sírja tűnik elénk mesészerűen a messziségből.

stílusban készült Lechner Ödön tervei szerint. Az iparművészeti munkák igen gazdag gyűjteményét találjuk benne. Az Igazságügyi palotát Hauszman Alajos építette, a Liszt Ferenc Zeneművészeti Főiskola épületét Korb és Giergl építették 1907-ben. Kívül két emelet magasságban Liszt Ferenc szobra van, amely Strobl Alajos alkotása.

Külön érdekessége a fővárosnak Vajdahunyad-vára a Városligetben, amely az eredeti teljesen azonos kicsinyített mása. Alpár Ignác remeke. Meg kell említenünk még a Szent Gellért gyógyfürdőt Budán. A hatalmas fürdőpalota szállodával van egybeépítve. Külső és belső díszítésében magyaros mintákkal ellátott épület.

A Postatakarékpénztár palotája szintén Lechner Ödön alkotása, tulipán díszítése a Zsolnai-féle majolikából készült.

Nem lehet egyetlen előadás keretében felsorolni a főváros szépségeit. Most csak általános képet s néhány nevezetesebb épületére szerettük volna felhívni a figyelmet. Ha ezekre az épületekre és tájakra képeket tudunk bemutatni, a hallgatóságnak nagyobb élményt nyújtunk s jobban megtartják emlékezetükben a hallottakat.

(Legközelebb folytatjuk sétánkat a fővárosban.)

