

Széchenyi fellépése. 1825. A nemzeti átalakulás nagy vezére. 1825 nov. 3-i kerületi ülésen egy évi jövedelmének felajánlása. M. Tud. Akadémia.

Folyóiratok és napilapok. Folyóiratok alakulnak a magyar nyelv fejlesztésére és a szépirodalmi ismeretek terjesztésére. Kisfaludy Károly évenként megjelenő zsebkönyve (Auróra), Bajza szerkesztésében megjelent szépirodalmi lap (Atheneum). A napilapok közül Kossuth Lajos P. H. az első politikai napilap.

b) Kisfaludy Károly. 1788—1830. Életrajza.

c) Szemelvények.

d) Mátyás diák.

1788-ban született Téten, (Győr)

1811. Elhagyja katonai pályáját.

1815—16. A vándorlás évei.

1819. Első nagy sikere: Tatárok Magyarországon.

1822. Az Auróra megjelenése.

1830. Halála.

e) *Összefoglalás*. Jelentősége:

1. Ő a magyar vígjáték megteremtője. (A m. vígjáték atyja).

2. Meghódítja a közönséget a magyar színpadnak és drámának.

3. A népies irány képviselője. (A magyarság mult és jelen életéből választja tárgyait).

4. A víg elbeszélés (novella) úttörője.

5. Pestet az irodalmi élet középpontjává akarja tenni.

6. Megalapítja az első magyar szépirodalmi folyóiratot. (Auróra).

MESEDÉLUTÁNK.

TÖVIS NÉLKÜL.

Egyszer egy pillangó, hogy a legkülönb gyönyörűségben legyen része, felfogadta, hogy ő csak olyan rózsára száll, amelynek nincsen tövise.

Rózsanyílás idején nekifogott a keresésnek, s míg társai boldogan éltek világukat, ő szüntelenül csak kereste, kereste azt a rózsát, amelynek nincsen tövise, s addig kereste, míg elhervadtak a rózsák, elmúlt a nyár, s a zavartalan gyönyörűség hasztalan keresésében örömtelenül elmúlt az ő élete is...

(Bartóky J.: *Magyar fabulák*.)

A TYUK ÉS A GALAMB.

A gazda a ponyván szárítgatá rostált búzáját. Ráment a tyúk, kapargatott és eddegélt benne. — „Ugyan nénike! — kérdezi a galamb — mit fáradsz hiába, mikor kaparás nélkül is rakásával van a legszebb mag előtted!” — „Kedves húgom —