

III. Összefoglalás. A kapcsolt mondatok közé vesszőt, vagy pontosvesszőt, azonkívül sokszor még és, (é)s, is, meg, sem, se kötőszókat is alkalmazunk.

Ezeket a kötőszókat néha párosan is használjuk: is-is, sem-sem, se-se, mind-mind nemcsak-hanem. (Páros kötőszók.)

1946. november 2. hete.

Általános iskola VI. osztály.

A tanítás anyaga: Szabolicska M.: A Grand Cafében című költ. tárgy.

Nevelési cél: A magyar dal varázsa.

Kapcsolás: Földrajz: Páris. Kondoros, pászortúz stb.

Szemléltetés: Kép az olvasókönyben.

Vázlat.

I. Előkészület. a) Számonkérés. Családi kör.

b) Célkitűzés.

II. Tárgyalás. a) Athajlás a költeményre. Az elszakadt magyar nem érzi jól magát idegenben. Egy este betéved egy kávéházba... magyar nótát játszik a cigány...

b) Mit érezhetett ott az az idegenbe szakadt magyar...

c) A költő bemutatása: Szabolicska Mihály.

d) A költemény bemutatása.

e) A költemény által keltett élmény megbeszélése.

f) Gondolatsoportonkénti olvasás és tárgyalás.

Muzsikálnak egy párisi kávéházban.

A szomorú magyar nótának mintha szíve volna.

Az idegenek nem figyelnek a nótára.

Mi van azon sírni való... csak a magyar szív érzi...

g) Elmélyítés. Ki a Tisza vizé issza, vágyik annak...

Az idegenbe szakadt magyarok magyar nótát kérnek...

III. Begyakorlás. A költemény többszöri elolvasása, tartalmának elmondása.

Helyesírás: tündéerkert, pászortúz, Mindenható, Kávéház.

Sír a nóta, magyar nóta.

Messze, messze idegenben, mesebeli tündéerkertben.

Mennyi érzés, mennyi bánat, szíve van tán a nótának.

1946. november 4. hete.

Általános iskola VI. osztály.

A tanítás anyaga: Törtek osztása.

Nevelési cél: A számtani gondolkozás kifejlesztése.

Vázlat.

I. Előkészítés. a) Számonkérés. A házi feladatok számonkérése. Törtek szorzása egész számmal, törttel.

b) Célkitűzés.

II. Tárgyalás. a) Törtek osztása egész számmal.

Szóbeli: Hogyan kisebbítjük a tört értékét?

(Nevezőjét nagyobbítjuk.)

Hogyan lehet törtet egészszel osztani?