

elé! Ahol pedig ők harcoltak, ott nem volt kétséges a győzelem! Lám, a demokráciában is van különbség ember és ember között! Ezt a különbséget azonban nem a születés, öröklött rang vagy vagyon teszi, hanem a hazának tett nagyobb szolgálat! Így lettek ezek a legifjabb honvédek a szabadságharc legdicsőbbjei, a nagyobb munka, a lelkebb köteleességteljesítés által!

Karcsi: Köszönöm, megértettem! Nekünk, fiataloknak kell előljárnunk a munkában, a kötelesség teljesítésében, hiszen magunknak építjük fel ezt a hazát romjaiból mi fogjuk élvezni a most felépítendő Magyarország szebb, boldogabb jövőjét!

Pista: Úgy legyen!

TANÍTÁSOK — VÁZLATOK.

1947. március 2. hete.

Általános iskola II. osztály

A tanítás anyaga: Pósa Lajos: A pacsirta című költeménye.

I. *Előkészítés.* a) Számonkérés. Az elmúlt órán tárgyalt olvasmány számonkérése.

b) Érdeklődés-keltés. Milyen ünnepre készülünk? Minek az ünnepe március 15? Miért örülünk a szabadságnak a hosszú tél után?

c) Célkitűzés.

II. *Tárgyalás.* a) A költemény bemutatása.

A PACSIRTA.

„Gyere ide, szállj ide,
Te dalos pacsirta!
Nézd csak, nézd, milyen szép
Aranyos kalitka!

Jobb lesz itt, ha mondom,
Mint kicsi fészkedben,
Úgy élsz majd, éldegélsz:
Kis király se szebben.

Minden, amit kívánsz,
Teljesül egyszerre,
Szép ezüst vályúból
Ihatol kedvedre.

Nem csinálsz egyebet,
Te dalos madárka:
Csak dalolsz énnekem,
Ennyi lesz az ára!”

„Köszönöm, jó fiú,
Nem kérek belőle!
Jobb nekem szegényen
A szabad mezőbe!”

Nem fényes a fészkem,
Mint az a kalitka,
Boldogabb a rögben
Mégis a pacsirta.

Fölszállok a porból
Lebegő szárnyamon,
Hirdetem a tavaszt
Szívemből, szabadon.

Dalom nem eladó,
Imádság az nékem!
Szadságdalommal
Az Istent dícsérem!

(Pósa Lajos.)

b) A költemény által keltett élmények megbeszélése.

e) Gondolatesoportonkénti tárgya'ása.

d) Elmélyítés, vonatkoztatás az emberi szabadságra.

III. Összefoglalás. A költemény tartalmának elmondása. Írjanak házi feladatként róla néhány mondatot.

1947. március 2. hete.

Általános iskola III. osztály.

A tanítás anyaga: Petőfi: A tavaszhoz című költeménye.

I. Előkészítés. a) Számonkérés. A mult órán olvasott költemény vagy olvasmány felújítása, számonkérése.

b) Ráhangolás. Egybevetés a tavaszvárással.

c) Célkitűzés.

II Tárgyalás. a) A költő bemutatása. Ha ismerik már, annak felújítása.

b) A költemény bemutatása.

A TAVASZHOZ.

Ifjú lánya a vén télnek,	Hozd magaddal a pacsirtát,
Kedves kikelet,	Nagy mesteremet,
Hol maradsz? mért nem je-	Aki szép, szabad dalokra
A világ felett? [lensz meg	Tanít engemet.

Jöszte, jöszte, várnak régi	S ne feledd el a virágot,
Jó barátaid;	S ne feledd el ezt,
Vond fel a kék ég alatt a	Hozz be öle, amennyit csak
Éák zö d sátraít.	Elbir két kezéd.

Gyógyítsd meg a beteg	Nagyobbodtak a halá'nak
Beteg most szegény, [hajnalt,	Tartományai,
Oly halványan üldögél ott	S bennök sokan a szabadság
A föld küszöbén;	Szent halottai;

Áldást hoz majd a mezőre,	Ne legyenek szemfedőtlen
Ha meggyógyítod:	Pusztá sír alatt:
Édes örömkönnyekeket sír,	Hintsd reájuk szemfedőül
Édes harmatot.	A virágokat!

(Petőfi Sándor.)

c) A költemény által keltett emlé'kek, élmények felújítása, megtárgyalása.

d) Gondolatesoportonkénti elolvasztatás.

e) Elmélyítés, vonatkoztatás.

f) A költeményt még egyszer, egyfolytában elolvasztatják.

III. Összefoglalás. A költemény tartalmának elmondása.

Házi feladat: Írjanak fogalmazványt röviden a tavaszról.

1947. március 2. hete.

Általános iskola IV. osztály.

A tanítás tárgya: Pósa Lajos: Gábor Áron című költeménye.