

fejlesztés anyanyelven (543). FAZEKAS EMESE: Az idő-metaforák a magyar nyelvben (555). NAGY MIHÁLYNÉ NYÁRY ERIKA: A szintaxis rejtelmek Ciceró nyelvében (563).

NYELVPOLITIKA, SAJTÓNYELV. NÁDOR ORSOLYA: A szlovák nyelvtörvény történeti előzményeiről (572). GÁL JÓZSEF: Oktatásügy – nyelvoktatás Kárpátalján (580). KATUS ELVIRA: „Politikai széljárás” és a sajtónyelv – bolgár napilapok alapján – (585). LIZANEC PÉTER: A kétkötetes kárpátaljai magyar nyelvjárások szótára (591). VÖRÖS OTTÓ: Nyelvoktatás – kétnyelvű oktatás (Gondolatok a kárpát-medencei magyar – nem magyar kétnyelvűségről és oktatásról) (599). STURCZ ZOLTÁN: Kísért a múlt: viták a nemzetiségi nyelvek oktatásáról Magyarországon az 1910-es években (605). SZIKLAI LÁSZLÓNÉ: Idegenek előnyben? (az idegen szavak használatának változása a mai orosz nyelvben) (611). ZÁRÓ PLENÁRIS ÜLÉS. SZŐLLŐSY-SEBESTYÉN ANDRÁS: Ki beszél itt magyarul? (616). Névmutató (636).

0.3.5. OFFICINA TEXTOLOGICA

A korábbi kötetek adataihoz lásd *Szemiotikai szövegtan 12. Szövegtani kutatás: témák, eredmények feladatok (II)*, *Acta Academiae Paedagogicae Szegediensis, Series Linguistica, Litteraria et Aesthetica*, JGYF Kiadó, Szeged, 1999. 400-402; *Szemiotikai szövegtan 13. 0. A szövegtani kutatás általános kérdései. 1. Szaknyelvi szövegek. 2. Tankönyvi szövegek*, *Acta Academiae Paedagogicae Szegediensis, Series Linguistica, Litteraria et Aesthetica*, JGYF Kiadó, Szeged, 2000. 220 és *Szemiotikai szövegtan 14. 0. A szövegtani kutatás általános kérdései. 14.1. Kép és szöveg. 14.2. Kommunikáció a médiában*, *Acta Academiae Paedagogicae Szegediensis, Series Linguistica, Litteraria et Aesthetica*, JGYF Kiadó, Szeged, 2001. 255.

6. SZIKSZAINÉ NAGY IRMA (szerk.):

Szövegmondat-összetevők lehetséges lineáris elrendezéseinek elemzéséhez Magyar nyelvű szövegek elemzése. Diskusszió Kossuth Egyetemi Kiadó, Debrecen, 2002.

SZIKSZAINÉ NAGY IRMA: Előszó (7)

1. Tolcsyvai-Nagy Gábor: Vázlat a mondat és szórend funkcionális viszonyáról folyó magyar nyelvészeti kutatásokról (11).

2. KÁDÁR EDIT: (Bá) birkózás (25). 3. PETŐFI S. JÁNOS: Szövegek linearizált szerkezetének analitikus megközelítése (50). 4. BENKES ZSUZSA: A szövegek linearizált szerkezetének kreatív megközelítése (69).

5. ALBERTI GÁBOR: Távolsági kapcsolatok kezelése egy totálisan lexikális grammatikában (88). 6. KÁRPÁTI ESZTER: Megjegyzések a szöveg fogalmához (113). *Officina Textologica 6. Abstract* (123).

8. DOBI EDIT

Kétlépcsős szövegmondat-reprezentáció szemiotikai textológiai keretben Kossuth Egyetemi Kiadó, Debrecen, 2002.

ELŐSZÓ (7)

A SZÖVEGNYELVÉSZETRŐL (11). 1. A szövegnyelvészeti gondolkodás előzményeiről (11). 2. A mai szövegnyelvészet kialakulásának forrásai, előzményei (15). 2.1. Nemzetközi előzmények (15). 2.2. Időrendi áttekintés (16). 2.3. Hazai előzmények (20). 3. A szövegnyelvészeti kutatás tárgyáról (23). 4. A szövegnyelvészet fogalmáról (25). 5. A szövegelméletről (33). 5.1. A szövegelmélet mai helyzetéről (33). 5.2. A szemiotikai textológia mint a szövegkutatás egy lehetséges elméleti kerete (39). 5.3. A nyelvészet helye a szemiotikai textológia keretében (54). 6. A szövegnyelvészet elméleti kerete (58). 6.1. Nyelvhasználat – nyelvi rendszer (59). 6.2. Szövegnyelvészet – rendszernyelvészet (63). 6.2.1. A nyelvi egységek reprezentációjában részt vevő diszciplinákról (64). 6.2.2. A szemantika és a szintaktika mondatreprezentációban betöltött szerepéről (65). 6.2.3. A pragmatika szerepe a szövegmondat-reprezentáció elméleti keretében (70). 6.3. Szövegmondat (szöveg) – rendszermondat (75). 6.3.1. A mondat jelentéséről, valamint a szabálytalanul szerkesztett és a tagolatlan mondatok reprezentációjáról (81). 6.3.2. A szövegmondat és a rendszermondat viszonya különböző elméletek tükrében (84).

A LEÍRÓ GRAMMATIKÁK SZEREPE A SZÖVEGMONDAT-REPREZENTÁCIÓBAN (87). 1. A generatív strukturális mondatanról (91). 1.1. A generatív strukturális mondatan elvei és kategóriái (91). 1.2. A kiválasztott szövegmondat generatív elemzése (94). 2. A klasszikus leíró magyar mondatanról (100). 2.1. A klasszikus leíró mondatan elvei és kategóriái (100). 2.2. A kiválasztott szövegmondat klasszikus mondatnani elemzése (104). 3. A valenciaelméletéről (109). 3.1. A valenciaelmélet elvei és kategóriái (109). 3.2. A kiválasztott szövegmondat valenciaelmélet szerinti elemzése (112). 4. Az esetgrammatikáról (113). 4.1. Az esetgrammatika elvei és kategóriái (113). 4.2. A kiválasztott szövegmondat esetgrammatikai elemzése (116). 5. Összegzés (117).

KÉTLÉPCSŐS SZÖVEGMONDAT-REPREZENTÁCIÓS MODELL SZEMOTIKAI TEXTOLÓGIAI KERETBEN (119). 1. A modell elméleti kerete. A nyelvészeti szövegmondat-reprezentáció apparátusáról (120). 1.1. A szövegmondatok globális szemio-formális megközelítése (126). 1.2. A szövegmondatok kanonikus szemiotikai textológiai megközelítése (128). 1.3. A kanonikus reprezentációról (130). 1.4. Egy tezaursztikus szótári szócikk felépítése (142).

A MODELL BEMUTATÁSA EGY SZÖVEGRÉSZ ELEMZÉSE ALAPJÁN (Sütő András: *Anyám könnyű álmot ígér*) (147) 1. A szövegmondatok globális szemio-formális és kanonikus szemiotikai textológiai reprezentációja a kétlépcsős szövegmondat-reprezentációs modell alkalmazásával (151). 2. A szöveg mondat-reprezentáció szerepe a szövegprezentációban (174).

KITEKINTÉS (181). 1. A korreferencialitás kérdéséről (181). 2. A linearizáció kérdéséről (183). 3. A szövegorganizáció kérdéséről általában (184). Irodalom (187). Abstract (199).

1. Kép és szöveg (2)

1.1. Az *Énekek éneke* illusztrált kiadásainak bibliográfiája

[Petőfi S. János]

Az alábbiakban az *Énekek éneke* utóbbi években gyűjtött, illusztrált kiadásainak kronológiai sorrendbe rendezett 'vizualizált' bibliográfiája található.