

Nem számol növendékeinek életközeli szemléletével, a proletárok realitásában felnövekvő gyermekeinek igényeivel. Így indul meg a Save The Children Fund mozgalom egy új nevelési rend megteremtéséért és hozza létre a „kis iskolá”-kat. Gondolatmenetében átfogó, mély megalapozottságú, a munkásgyermekek életigényéhez jobban simuló nevelési rendszer körvonalai bontakoznak ki.

Rendkívül értékes és szinte érdekfeszítő leírását kapjuk a munkaiskolának. Az önkormányzat pedagógiai alkalmazása ma itt jut teljes érvényre. A fontos munkástulajdonságok kibontakoztatása áll az iskola homlokterében. A mai termelés ugyanis a munkástól kettős, szinte ellentétes hajlamot követel. Részből a termelés gyorsaságát elősegítő ismétlődő munkát, amely csökkenti a lélek rugalmasságát. Másrészt pedig az új iparcikkek termelésénél a gépben előállott változáshoz való gyors alkalmazkodást, tehát rugalmasságot. A munkaiskolák a sokoldalúság jelszavával és gyakorlati megvalósításával törekszenek az ifjút új feladatok gyors elsajátítására alkalmassá tenni. E mellett a minőségérzék fejlesztése, vezetők, előmunkások képzése, az Ifjúsági Vöröskereszt bekapcsolásával a szociális érzés fejlesztése is célja. Különösen az Ifjúsági Vöröskereszttel való együttes tevékenysége jelentős nemzeti szempontból. Kialakul az ifjú-munkás-nemzedékben a kölcsönös segítés, a kölcsönös függés tudata. Egy olyan társadalomszemlélet, amelyben mindenkít a közösség gondolata a krisztusi önzetlen szolgálat benső érzése fűt és indít cselekvésre. Főemelkedik általa a közösségi élet legmagasabb síkjára: az erkölcsiség megvalósításához.

Az „Utószó” hangsúlyozza a munkás és munkaadója közötti szolidaritás ki-fejlesztését. Érezze a munkás tevékenységének fontosságát, amely egy nagy gazdasági folyamatnak a része. Vállaljon lelkiismeretében felelősséget az egész üzemért, legyen tájékozva annak piacáról, az árak alakulásáról. Így válik maga is szerves tényezőjévé a termelésnek s ha szervezetét a munka fel is őrli, emberi, méltósága azonban megmarad

Tóth Béla Zoltán.

Szentiványi Jenő: A kőbaltás ember. Sebők Imre rajzaival. VI. évf. Könyvbarátok Kis Könyvei 2. sz., Kir. Egyetemi Nyomda, Bp., é. n. (1937.) 229 l. Ára: 3.80. P.

Ifjúsági regényirodalmunk közkeletű hibaforrása a témaszegénység. Ha akad is dús képzelőerővel rendelkező író e viszonylag elhanyagolt műfajban, akkor legtöbb esetben nem számít erényül a mértéktartás s az ifjúkor lélektanának szempontjait mellőzve: *a felnőtt társadalomhoz szól.*

Szentiványi Jenő az eseményfűzés, a mesebonyolítás tekintetében érdemes munkát bocsát közre. A Bükk-hegység rengetegeiben viaskodó kőbaltás ember életkörülményeit s a környezet kőkorszakbeli voltát mesterien varázsolja elénk, csupán egyetlen marasztaló észrevételünk akad vele szemben. *Kár, hogy stíluskészségével is nem alkalmazkodik a 12–16 éves ifjúság értelmi szintjéhez.* Szerzőnk ugyanis szem elől tévesztette azt, hogy ifjúsági regényt — manapság — 16 éven felüliek csak elvéve forgatnak, következésként jellemző szóhasználati és mondatkapcsolásai *nem léphetik túl a 16 esztendő gyermekvilág teherbíró képességét.*

E figyelmeztetésünket annál inkább vegye fontolóra „A kőbaltás ember” szerzője, mivel biztató fejlődéséhez megtaláljuk a gazdag téma-választékot, az elevenítő, sokszor talán túlszínes fantáziát, csupán még az ifjúság stíluskészültségének megfelelő alkalmazkodás valóraváltása, mint az élvezhetőség elsőrendű követelménye, várat magára.

Wagner Ferenc.