

ben túlsúlyban vannak a „pszichés hibák”, csak nagyon kis részük ered tudatlanságból és a motorizmus zavaraiból. A pszichés csőd leginkább hasonlósági és begyakorlottsági, valamint perseverációs hibákat produkál. Kimutatta vizsgálatai alapján, hogy az egyes — különböző tárgykörű feladatoknál — milyen hibalehetőségek vannak, majd pedig azt, hogy a jeles, jó stb. képességű tanulók hibahajlamossága miben különbözik egymástól.

**A szakoktatási szakosztály áprilisi hó 1-én dr. Becker Vendel** szakosztályi alelnök elnöklete alatt tartott előadóiülésén **Nemes Czike Gábor** székesfehérvári ipariskolai igazgató adott elő *Az ipari középiskola szerepe a nemzetnevelésben* címen. Minden nagy kultúra felépítésében is, hordozóiban is sokrétű. Kell, hogy sokféle életkörülményű és képzettségű ember hordozza. A magyar társadalom elitje sokáig egyoldalú volt. Ma is hiányzik a nagyobb műveltségűek, különösen pedig az érettségizettek közül a termelés népének megfelelő képviselője.

Pedig a termelő osztály szerepe nő.

Magyarországnak gyors ütemben kell iparkodnia, mert a népsűrűség megnövekedésével a föld nem tud elég munkáskezet foglalkoztatni. Komoly számításokkal igazolható, hogy a mai csonka magyarországi iparosságnak 38 százalék körül kellene lennie; valójában csak 21 százalék. Ez az átszerveződés pedig iparos vezető osztályt igényel. Ezt akarja nevelni az ipari középiskola.

A társadalomnak át kell értékelnie embereit. Érett társadalom a szerint ítéli meg az embereket, mennyi szolgálatot tudnak tenni a köznek. Nyilvánvaló, hogy a termelés embere egyenrangú lehet a tudomány, művészet, vagy a közigazgatás emberével, ha a kellő általános műveltsége, szakművelt-

sége és életstílusa megvan. Miután az új ipari középiskola, amely a négy gimnáziumi, vagy polgári osztályra épül fel, azt biztosítani tudja, megnyerte az érettségi jogot, amely a minősítési törvénynek és az önkéntességi feltételeknek is megfelel, az állam részéről tehát minden lehetőség megadatott számára. A társadalmon a sor, hogy értékelve a miniszter intencióit, legjobb fiait küldje az ipari középiskolába s így segítsen szolgálni Magyarországnak kultúrtörténetének új fejezetét.

#### **Vándorgyűlés Békéscsabán.**

Május 15-én, vasárnap tartotta meg a Magyar Nevelők Egyesülete első vándorgyűlést Békéscsabán. A város és egész környéke rendkívüli érdeklődéssel várta a vándorgyűlést, amelyen megjelent az egyesület vezetősége dr. Kisparti János kir. főigazgatóval az élén. Az érkezőket a város vezetősége a békéscsabai pedagógusok vezetőivel együtt meleg szeretettel fogadta a pályaudvaron. A vándorgyűlésnek a Városi Színházban lezajlott programja a következő volt: 1. Hiszekegy. Éneklő a Békéscsabai Iparosdalárda Lukoviczky Endre karnagy vezényletével. 2. Üdvözlőbeszéd. Mondja Pancratz József felsőkereskedelmi iskolai igazgató. 3. a) Corelli: La Folia. b) Brahms: Valcer. c) Schubert: A méh. Hegedűn előadja Belle Ferenc dr., a szegedi városi zeneiskola igazgatója. Zongorán kíséri Antos Kálmán zeneszerző, orgonaművész. 4. Váradi Imre dr. egy. ny. rendes tanár előadása „Nemzetnevelés és népi kultúra az új Olaszországban” címen. 5. a) Mozart: Donna Anna levélariaja a „Don Juan”-ból. b) Verdi: Traviata nagy ariája. c) Kodály: A csitári hegyek alatt. d) Bartók—Kodály népdalfeldolgozásai-ból: Szánt a babám. Éneklő dr. Hirlingné Hajnal Lola operaénekesnő. Zongorán kíséri Antos Kálmán zeneszerző, orgonaművész. 6. a) Liszt: A forrásnál. b) Bartók: Régi magyar táncok. Zon-