

méltó egymasmelléállítására a különböző nemű nevelőknek. A mérleg melyik fél javára billen: ezt nehéz megállapítani. Ha a nőben talán több is a szív és a férfiben az erő, a maga helyén mindkettő elvégzi a maga derék munkáját. Ugyanígy nem döntő tényező — amint ezt a szerző is megállapítja — a kor sem, „mert nem lényeges, hogy ősz hajú, vagy fiatal oktató lép-e a növendékek közé, hanem fontosabb az a lélek, amely a belépőben él...“

A nevelő-oktatói típusok bemutatása után (ér. ületi típus, képességtípus) sok példával, a volt diákok számos visszaemlékezésével mutatja be azt a képet, amely a növendék lelkében megmaradt a tanáraikról.

*Makai Lajos.*

**Riedl Frigyes: A magyar dráma története I. Magyar irodalmi ritkaságok, 43. sz. Királyi Magyar Egyetemi Nyomda. 726.**

A budapesti áll. Széchenyi István gimnázium önképzőköre szerencsés kézzel választott, mikor Riedlnek éppen ezt a munkáját szemelte ki, kiadás céljából. A magyar dráma összefoglaló története középiskolai tanuló számára alig volt hozzáférhető. mert Bayer József idevágó munkája, már csak terjedelménél fogva sem, nem felelt meg a középiskolai tanítás céljának. Riedl könyvében viszont éppen azt kapja meg a tanuló, amire legjobban szüksége van: a döntő kortörténeti, műfaji és tartalmi szempontok világos megvilágítását. Riedl nagy mestere a lényegét finoman és erőlködés nélkül megéreztető közlésnek. Játszi könnyedséggel tudja megformulálni leg súlyosabb tartalmú mondatait is, úgy hogy stílusa néha már túlegyszerűnek, szinte pongyolának tűnik fel. A könyv tárgyi szempontból rövid, de velős: megfelelő bevezető után (görög, ind. és európai keresztény dráma) a magyar drámát egészen Csokonaiig tárgyalja. A tárgyalt drámákkal kapcsolatban sohasem ad terjengős és unalmas tartalmi kivonatokat, ellenben igen ügyesen kiválasztott szemelvényeket (megfelelő áthidalásokkal). Várjuk most már a második részt is, a maibb drámák ismertetését.

*Vajtai István*

**Újabb hazafias és ünnepi beszédek.** Szerkesztette: *Bene Lajos.* (Kókai Lajos, Budapest)

Most hagyta el a sajtót Bene Lajos ezen újabb munkája. A szerkesztésben a gyakorlati szempontokat tartotta szem előtt. Az iskolai ünnepélyek megtartására nyújt tájékoztatást és közöl beszédgyűjteményt. 23 írótól 52 beszédet tartalmaz a 200 oldalas kötet. A beszédek e. yrésze iskolás gyermekek részére készült, a másik része a nagyközönséghez szól. Az írók különböző szempontokból világítják meg az ünnepnek jelentőségét. Egy-egy alkalomra több beszéd van a kötetben.